

Eira Bjørnstad Foss

Holbergs gate 46b, 7015 Trondheim • 16.06.1981 eira.b.foss@ntnu.no • +47 932 55 950

Fiolinist som arbeider innenfor klassisk, samtidsmusikk og improvisasjon. Foss er for tiden stipendiat ved NTNU, Institutt for musikk, hvor hun tar en ph. d. i kunstnerisk utviklingsarbeid. Hun er en nøkkelfigur i samtidsmusikkmiljøet i Norge, både som utøver og som tidligere leder for nyMusikk Trondheim. Foss har fremført bestillingsverk skrevet spesielt for henne som solist med Trondheim Sinfonietta, og framført mer enn 30 verdenspremierer av unge, kreative komponister fra hele verden med sitt ensemble Tøyen Fil og Klafferi.



Utdanning

Norges musikkhøgskole Kulturledelse, videreutdanning	2020-2021
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) Master i utøvende musikk Fordypningsemne: "Modernistiske uttrykk"	2009-2011 Mastergrad
Universitetet i Stavanger (UiS) Diverse fag i utøvende musikk	2007-2009
Universitetet i Oslo (UiO) Årsstudium i litteraturvitenskap	2005-2006
Norges Musikkhøgskole (NMH) 2. avdeling bachelor utøvende musikk	2003-2005 Bachelorgrad
Universitetet i Oslo (UiO) Ex.phil. og Ex.fac.	2002-2003
Barratt Due musikk institutt 1. avdeling bachelor utøvende musikk	2000-2002

Arbeidserfaring

Symfoniorkester

Kortere og lengre vikariater i Oslo-filharmonien, Bergen Filharmoniske Orkester, Trondheim Symfoniorkester, Arktisk Filharmoni, Tromsø Kammerorkester, Stavanger Symfoniorkester og Kristiansand Symfoniorkester.

Kammermusikk

Omfattende turnévirkosomhet med Tøyen Fil og Klafferi.

Medlem av TIG (Trondheim Improvisers Guild) og The Hub og fast vikar i Trio Alpaca.

Kammerorkester/sinfonietta

TrondheimSolistene, Ensemble neoN, Trondheim Jazzorkester, Trondheim Sinfonietta, Oslo Barokkorkester.

Aktuelle prosjekter

Tøyen Fil og Klafferi

Samtidsensemble som består av Kristine Tjøgersen (klarinetter), Hanne Rekdal (fløyter og fagott), Tove Margrethe Erikstad (cello) og Eira Bjørnstad Foss

Ensemblets store utforskertrang gjør at de arbeider innenfor et vidt spekter av forskjellige sjangere. Kvartetten inviterer komponister med ulik bakgrunn og musikalsk ståsted til å skrive for ensemblet. Kvartetten har turnert i store deler av Norden, og spilt på bl.a. Music Unlimited Wels, Ultima, Only Connect, PhonoFemme (AT), Wien, Bruckner Universitetet (AT), EMS i Stockholm og nyMusikk-avdelingene i Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim og Nordland. Utga plata «Botanisk hage» på Grappa/Aurora 2020, som ble nominert til Spellemann i klassen «samtid» 2021.

Trondheim Improviser's Guild

Nyoppstartet improkollektiv med noen av Norges mest spennende impromusikere i dag: Marianne Baudouin Lie, cello, Matilda Rolfsson, perkusjon, Mette Rasmussen, saksofon, Jordan Sand, kontrabass, Lars Ove Fossheim, gitar, Heida Karine Johannesdottir, tuba, Eira Bjørnstad Foss, fiolin, Ingebrigt Håker Flaten, kontrabass, Oscar Grönberg, tangenter, Klaus E. Holm, saksofon og klarinett, Maria N. Garli, sang.

TheHub

På hjørnet av Holbergs gate og Bjørnsons gate på Rosenborg i Trondheim bor det fire musikere og komponister som arbeider innenfor samme felt: kryssfeltet mellom improvisasjonsmusikk, klassisk samtidsmusikk og lydkunst. I TheHub leter de sammen etter et nytt, friskt og lekent uttrykk, og muligheten for å lage nye konsertsteder utenfor de etablerte scenene – både utendørs og innendørs. Medlemmer: Gyrid Nordal Kaldestad, Are Lothe Kolbeinsen, Klaus Ellerhusen Holm og Eira Bjørnstad Foss.

Eiras kiosk

Eiras kiosk er Eira Bjørnstad Foss' nyeste soloprojekt – en serie mindre konserter som annonseres kort tid i forveien og dukker opp stadig nye steder. Kiosken drives ut ifra to dogmer: 1. Den skal alltid inneholde noe hjemmelaget. 2. Den skal kunne åpnes uten teknisk assistanse.