

AGAINST ALL ODDS

Abschlussabend | Content – Concept – Context

13. Mai, 18:30 – Alter Konzertsaal – Rennweg 8 – 1030 Wien

Motivation in Komposition und Interpretation – Mariela Rodriguez

Eine Präsentation von **Linda Maria Rodriguez Breña**

Aus dem Zyklus *Dos canciones mediterráneas*- Text: Santiago Montobbio

1. “La nada que se aprieta sobre el alma”
2. “El tiempo es fiero”

Aus dem Zyklus *Tres poemas negros* - Text: Emilio Ballagas
“Poema de la jicara”

„Ich habe einen Namen“

Eine musikalische Umrahmung eines Romans von Lawrence Hill (1957)

Eine Präsentation von **Hannah Fheodoroff** und **Mariia Pysmenna**

Betty Jackson King (1976)

“In the Springtime” (William Shakespeare)

Margaret Bonds (1913 – 1972)

Song – Text: Langston Hughes

Trad. Spiritual, freely arranged by **Julia Perry** (1924 – 1979)

“I’m A Poor Li’l Orphan In This Worl’”

Trad. Spiritual arranged by **Undine Smith Moore** (1904 – 1989)

“Watch and Pray”

Trad. Spiritual, freely arranged by **Julia Perry**

“Free At Last”

Undine Smith Moore

“Love Let the Wind Cry -... How I Adore Thee” – Text Sappho

“Come Down Angels” (Trad. Spiritual)

Margaret Bonds

Three Dream Portraits

2. “Dream Variation” – Text: Langston Hughes

Ruth Schönthal (1924 – 2006) a conversation in 1988 with Bruce Duffy

Eine Präsentation von **Verena Tranker**

Drei Liebeslieder mit Texten von Lotte Kottke

1. *Endziel*
2. *Die Stimme Deines Wesens*
3. *Erinnerung*

"Oh Freedom!

Eine Präsentation von **Marlis Birkner** und **Georg Schabberger**

Traditional Spirituals

Shawn E. Okpebholo (1981)

4 Spirituals

1. "Steal Away"
2. "Wade In The Water"
3. "Couldn't hear nobody pray/Standin' in the need of prayer"
4. "I want to die easy when I die/ Sometimes I feel like a motherless child"

"Mystic, Poetry and Resistance in silenced but loud voices."

Two Black Churches

1. *Ballad of Birmingham* - Text: Dudley Randall
2. *The Rain* - Text: Marcus Amaker

Juhi Bansal

Love, Loss, and Exile (Women's poems from Afghanistan)

1. *Love*

Lori Laitman (1955)

The Seed of Dream (5 poems of Vilna Ghetto survivor Abraham Sutzkever)

5. "No Sad Songs Please"

Gäste: **Isabell Antonia Höckel** – Lesung, **Fatima Sidbe** – Gedicht, **Hannah Eberle** – Violoncello
Stephen Delaney MA, Musikalische Leitung, **Univ.-Prof.in Mag.a Judith Kopecky, PhD**, Konzeption