

Sven-David Sandström

Libretto: Leif Janzon

Under en kvinnas hjärta

Kyrkoopera

2017

KL AVERUTDRAG

av Anders Annerholm

 **GEHRMANS**
MUSIKFÖRLAG

Scen 4 (Nu)

♩ = 54

ELISABET (ensam, helt ensam)

Elis. *mp*
 Vad hän - de mig? Kär - lek, det är allt

5 *pp* *accel.*

10 *mp* *rit.* *a tempo*
 Äls - ka och äls - kas Som kvin - na har jag rätt till allt Till vär -

13 *rit.* *a tempo* *rit.*
 - dig - het Till sinn - lig - het Er - känn fullt och helt min kvinn - lig - het

rit. *a tempo* *rit.*

17 $\text{♩} = 54$ *accel.* $\text{♩} = 63$ *mp*

Elis. Min_äls - ka-de man - Jag_ är din e - gen

Fl. *pp* Kl. *pp* *p*

22 *rit.* $\text{♩} = 63$ *a tempo*

Elis. kvin - na Jag är lys-ten, jag är öm, jag är verk-lig - het och dröm

Fl./Kl. *p*

25 *mf* *rit.* $\text{♩} = 54$

Elis. Törst och flod, glöd och eld och blod

mp *mp* *pp* Fl. Kl.

29 *accel.* ----- $\text{♩} = 72$ *mf* *rit.* ----- *a tempo*

Elis. Gud, lät mig få kän - na det som en-dast en kvin - na kan

pp *mp*

32 *rit.* ----- *a tempo*

Elis. kän - na: Att mis - ta mitt namn, Un-der mitt hjär - ta där ing - a namn finns

p Fl./Kl.

35 *rit.* ----- $\text{♩} = 54$

mp *mp* *pp* Fl. Kl. *p*

Gongs

39 *accel.* ----- $\text{♩} = 76$ *f*

Elis. Jag törs - tar ef-ter den högs - ta väl - sig - nel - sen

pp *mf* *mf* Fl. *p*

42 *rit.* ----- *a tempo* *accel.* -----

Elis. *f* Men jag vand-rar i en ö - ken, jag hung-rar ef-ter den nä-ring som livs-fruk-ten ger, men bjuds ba-ra

rit. ----- *a tempo* *accel.* -----

Fl./Kl. *mf* *p*

45 *ff* *rit.* ----- *a tempo* *rit.* ----- *a tempo*

Elis. med - li - dan-dets för - gif - ta-de ef - ter-börd

mf *f* *p* *pp*

Pi. Fl. *rit.* ----- *a tempo*

Gongs

48 *accel.* ----- *a tempo* *ff* *accel.* -----

Elis. Om allt är möj - ligt för Gud,

p *pp* *f*

51 *rit.* ----- *a tempo* *rit.* ----- *a tempo*

Elis. var-för kan han då in - te gö-ra mig fri? Fri från en-sam-he-ten Fri från att va-ra mig själv nog Her-

Fl./Kl. *f* *pp* *f*

accel. ----- ♩ = 96

Elis. 54

- re, min Gud och all-tings ska - pa - re, gör mig till två! Låt

mp *f*

molto rit. -----

Elis. 56

fruk - ten av vår kär - lek bli det av oss som ska ö - ver - le - va

ff *p* *mp* *mf*

(Str.) Fl./Kl. (Gongs)

molto rit. -----

R

59 ♩ = 48

ppp *pp* *p* *pp* *ppp*

Fl. + Kl. Gongs

62

pp *p* *pp* *pp*

Fl. + Kl. Tam tam (Str.) Vibr.

ENSEMBLE

MIRJAM – lyrisk sopran

GABRIELLE – dramatisk sopran

ELISABET – mezzosopran (lätt)

GABRIELLE – mezzosopran (tyngre)

Änglakör

Sopran 1-2

Alt 1-2

INSTRUMENTATION

Flöjt

Klarinett i B^b

Piano

Slagverk

I. Vibrafon, Glockenspiel, Tubular bells

II. Gran cassa, 2 Tam tams, 3 Piatti, 4 Tom toms, Tuned gongs

Violin

Viola

Violoncello

- Förtecken gäller hela takten.
- **z** = Oregelbunden upprepning av ton och stavelse.
- Pianosatsen representerar stråkktrion där ej annat anges.

Durata: 60 min

Beställd av Norrbottensmusiken och Piteå Kyrkoopera

Premiär

14 Oktober 2017, Piteå

Piteå Kammaropera

Norrbotten NEO, dirigent David Björkman

Regi: Mira Bartov; Scenograf och ljusdesigner: Fredrik Glahns

ISMN 979-0-070-13124-7

Partitur: GE 13121 | Studiepartitur: GE 13123 | Klaverutdrag: GE 13124 | Stämmor finns som hyresmaterial

Copyright © 2017 Gehrman's Musikförlag AB, Stockholm

Responstryck, Borås | AA 2017