



Curriculum Vitae

Nuno Miguel Cabral Carreira Coelho

Nuno Coelho (Univ Coimbra, CEIS20, DEI) is an Oporto based Portuguese communication designer, artist and curator. He is an Assistant Professor of the Department of Informatics Engineering (DEI) of the Faculty of Sciences and Technology of the University of Coimbra, where he teaches on the undergraduate and master degree courses in Design and Multimedia; and an Integrated Researcher at the Centre for Interdisciplinary Studies (CEIS20) of the University of Coimbra. He holds a PhD in Contemporary Art from the College of Arts of the University of Coimbra; a master's in Design and Graphic Production from the Fine Arts School of the University of Barcelona; and a degree in Communication Design and Graphic Art from the Fine Arts School of the University of Oporto. As an independent designer, he has worked for individuals and organisations predominantly in Portugal, as well as in other countries, mainly for culture-related clients. He has developed self-initiated research-based projects in the intersection between design and art on social and political issues. As a design researcher, he is interested in history, material culture, digital humanities, and visual semiotics and representation. He has been working on topics related to identity and memory by exploring the politics of image-making and the archives of historic Portuguese trademarks and institutions. He has curated and coordinated exhibitions and public programs. He has two books published and has edited two others. His most relevant works include: authorship and production of "A Land Without People for a People Without Land" (2007), an exhibition on the political and social situation in Palestine (totaling 33 presentations in seven countries), resulting in the publication of the homonymous book co-authored with Adam Kershaw (2009); co-curatorship with Annelys de Vet of "Unmapping the World", an exhibition on critical cartography held within the scope of EXD – Lisbon Design Biennial (2013); authorship and production of "The Face of Confiança" (2016) and "A (hi)story of Confiança" (2017), exhibitions based on historical research on the factory of Saboaria e Perfumaria Confiança, the latter of which resulted in the publication of the homonymous book published by Tinta-da-china editions (2017); authorship and production of "5th Notebook – Essay on the Archives of Rivoli" (2017), an exhibition based on historical research on the Rivoli Municipal Theatre of Porto, which resulted in the publication of the homonymous publication published by the Porto City Council (2017); co-curatorship and co-production of "Post-Amnesia: Dismantling Colonial Manifestations", a cycle of online debates on colonial legacies in the city of Porto; and co-curatorship with Alexandra Balona and Melissa Rodrigues of "An Elephant in the Crystal Palace" (2021), a public program about the First Portuguese Colonial Exhibition (Porto, 1934) at the Porto Municipal Gallery, which will result in the publication of the homonymous publication to be published by the Porto City Council (2022, in press). He has exhibited his

[Summary of the resume ↑](#)

▼ Identification

PERSONAL IDENTIFICATION

Full name

Nuno Miguel Cabral Carreira Coelho

Date of birth

1976/02/04

Gender

Male

CITATION NAMES

Coelho, Nuno

AUTHOR IDENTIFIERS

Ciência ID

7714-4D12-7E18

ORCID iD

[0000-0002-1134-0321](#)

EMAIL ADDRESSES

ncoelho@dei.uc.pt (Professional)

nunocoelho@nunocoelho.net (Personal)

TELEPHONES

Mobile phone

962682757 (Personal)

Telephone

239790000 (Professional)

239790051 (Professional)

ADDRESSES

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Departamento de Engenharia Informática, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Pólo II, Pinhal de Marrocos, 3030-290, Coimbra, Coimbra, Portugal (Professional)

WEBSITES

<http://www.nunocoelho.net> (Personal)
<http://uc.pt/go/nunocoelho> (Professional)

KNOWLEDGE FIELDS

Humanities - Arts - Architectural design
Humanities - Arts - Art history
Social Sciences - Other Social Sciences - Social Sciences, Interdisciplinary

LANGUAGES

Language	Speaking	Reading	Writing	Listening	Peer-review
Portuguese (Mother tongue)					
English	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	
Spanish; Castilian	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	Proficiency (C2)	
French	Elementary (A2)	Elementary (A2)	Elementary (A2)	Elementary (A2)	
Portuguese gestual language	Beginner (A1)	Beginner (A1)			

▼ Education

Degree	Classification

2010/09/01 - 2013/07/23 Concluded	Arte Contemporânea (Doutoramento) Major in Sem especialidade Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal "O Design de Embalagem em Portugal no Século XX – do Funcional ao Simbólico – o Estudo de Caso da Saboaria e Perfumaria Confiança " (THESIS/DISSERTATION)	Aprovado com Distinção e Louvor por unanimidade
2003/09 - 2005/05/16 Concluded	Dlsseny i Producció Gràfica (Design e Produção Gráfica) (Pós-Graduação) Universitat de Barcelona Facultat de Belles Arts, Spain	Apto
1995/09 - 2002/07/25 Concluded	Design de Comunicação / Arte Gráfica (Licenciatura) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal "(Não foi produzida tese)" (THESIS/DISSERTATION)	13
1994/09 - 1995/07 Attended	Artes Plásticas - Escultura (Licenciatura) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	

▼ Affiliation

TEACHING IN HIGHER EDUCATION

	Category Host institution	Employer
2016/05/19 - Current	Assistant Professor (University Teacher)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia

Informática, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

2016 - Current	Assistant Professor (University Teacher)	Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal
2008/09/08 - 2016/05/18	Invited Assistant Professor (University Teacher)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal

POSITIONS / APPOINTMENTS

	Category Host institution	Employer
2017/11/06 - 2019/11/13	Sub-diretor	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal
2016/11/23 - 2017/11/06	Vice-coordenador do Mestrado em Design e Multimédia	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal

OTHERS

	Category Host institution	Employer
2013/07 - Current	Investigador Integrado	Universidade de Coimbra Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, Portugal
2011/01 - 2012/07	Investigador Colaborador	Universidade de Coimbra Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, Portugal

1996/01/01 -	Designer gráfico e de	Nuno Coelho, Portugal
--------------	-----------------------	-----------------------

2010/09/15

comunicação

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2004 - 2005	Designer gráfico	Wrong Design & Publicações , Portugal
1998 - 2004	Designer gráfico e de produto	Bi-silque – Artigos para Casa e Escritório, S.A., Portugal
2000 - 2000	Designer gráfico	Atelier João Nunes , Portugal

▼ Projects

GRANT

	Designation	Funders
2021/02 - Current	A utilização da multimédia como vetor na comunicação de ciência: A ligação histórico-científica entre Portugal e Japão para a literacia em saúde 2020.05268.BD Supervisor Universidade de Coimbra Instituto de Investigação Interdisciplinar, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia Ongoing
2017/09 - Current	Adaptive design through participatory interaction SFRH/BD/133415/2017 Supervisor Universidade de Coimbra Centro de Informatica e Sistemas, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia Ongoing

OTHER

Designation

Funders

Designation

Funders

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2019/11 - 2021/04	Critical Heritage Studies and the Future of Europe – Towards an integrated, interdisciplinary and transnational training model in cultural heritage research and management (CHEurope) PS0936 Coordenador Universidade de Coimbra, Portugal	Göteborgs Universitet Ongoing
2011 - 2012	Estudo Multidisciplinar Centro Histórico de Guimarães – Projeto de Animação Pedagógica QREN – ON2 Researcher	Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura Concluded

▼ Outputs

PUBLICATIONS

- | | |
|--------------|---|
| Book | <ol style="list-style-type: none"> Coelho, Nuno. <i>Uma História de Confiança – A indústria da saboaria e perfumaria no século XX português</i>. Lisboa, Portugal: Tinta-da-China. 2017.
Published Coelho, Nuno; Adam Kershaw. <i>Uma terra sem gente para gente sem terra – Um livro de colorir sobre a Palestina</i>. Porto, Portugal: Edição de autor. 2009.
Published |
| Book chapter | <ol style="list-style-type: none"> Coelho, Nuno. "Unpacking my collection". In <i>Design Objects: Musealization, Documentation and</i> |

Interpretation, edited by Senra, Sandra; Semedo, Alice;

Bártolo, José Manuel. Porto, Portugal: Universidade do Porto, 2021.

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

In press

- 2 Coelho, Nuno. "Orlando Erasto Portela: Relations between creative process and letterpress printing methods of an (almost) unknown designer from mid-twentieth century". In *Post-Digital Letterpress Printing: Research, Education and Practice*, edited by Pedro Amado; Vitor Quelhas; Catarina Silva. United Kingdom: Routledge, 2021.

In press

- 3 Coelho, Nuno. "Reactivation of graphic memory and technical knowledge of the past as factors of industrial competitiveness – The case study of the development of 'Cento & Vinte' at Confiança's letterpress workshop". In *10th Biennial International Conference in Design – Senses & Sensibility 2019: Lost in (G)localization*, edited by Emília Duarte; Carlos Rosa. Germany: Springer, 2021.

In press

- 4 Coelho, Nuno; Paul David Hardman. "Can the pedagogy of Sheila Levrant de Bretteville be considered a relevant model for adapting design education to global and local contexts?". In *10th Biennial International Conference in Design – Senses & Sensibility 2019: Lost in (G)localization*, edited by Emília Duarte; Carlos Rosa. Germany: Springer, 2021.

In press

- 5 Coelho, Nuno. "Da monumentalidade dos arquivos do Rivoli". In *5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli*, edited by Coelho, Nuno. Porto, Portugal: Câmara Municipal do Porto, 2017.

Published

- 6 Coelho, Nuno. "Uma arqueologia do design". In *Sub 40 – Arte e artistas no Porto – Geração pós-25 de abril*, edited by José Maia, 98-107. Porto, Portugal: Câmara Municipal do Porto, 2015.

Published

- 7 Coelho, Nuno. "Arquivo da Saboaria e Perfumaria Confiança / Archive of Confiança Soap and Perfume Factory". In *Edifícios & vestígios – Projeto-ensaio sobre espaços pós-industriais / Buildings & remnants – Essay-project on post-industrial spaces*, edited by Moreira, Ines (B119-FBCC-9D7A), 250-255. Guimarães, Portugal: Imprensa Nacional Casa da Moeda, Fundação Cidade de Guimarães, 2013.

Published

8 Coelho, Nuno. "DesGuia do Centro Histórico de Guimarães". In *Paisagem com Cidade e Maças Vermelhas – Estudo Multidisciplinar Centro Histórico de Guimarães – Projeto de Animação Pedagógica*, 155-172. Guimarães, Portugal: Fraterna – Centro Comunitário de Solidariedade e Integração Social, 2012.

Published

- 9 Coelho, Nuno. "'Angola é nossa' – Notas sobre o mapa de Paulo Moreira / 'Angola é nossa' – Notes on Paulo Moreira's map". In *A Chicala não é um Bairro Pequeno / Chicala is not a small neighbourhood*, 88-95. Porto, Portugal: Paulo Moreira (edição de autor), 2010.

Published

Conference paper

- 1 Sousa, Bruna; Coelho, Nuno; Machado, Penousal. "Stop and care — Changing behaviours through participatory interaction". Paper presented in *ARTECH 2019 – 9th International Conference on Digital and Interactive Arts, Braga*, 2019.
Published • 10.1145/3359852.3359952
- 2 Sousa, Bruna; Coelho, Nuno; Machado, Penousal. "I am here". Paper presented in *#18.ART International Meeting of Art and Technology, Lisboa*, 2019.
Published
- 3 Coelho, Nuno; Simões, Carlota. "Busca a forma – A história de um soneto renascentista que adquire novas formas ao longo dos séculos XX e XXI". Paper presented in *6.º Encontro de Tipografia, Aveiro*, 2015.
Published
- 4 Coelho, Nuno. "África® – Representações raciais nas marcas comerciais registadas em Portugal nas primeiras décadas do século XX". Paper presented in *CIEA9 – IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos, Coimbra*, 2014.
Published
- 5 Simões, Carlota; Coelho, Nuno. "Camoens, Pimenta and the Improbable Sonnet". Paper presented in *G4G11 – Gathering for Gardner 11, Atlanta*, 2014.
Published
- 6 Coelho, Nuno. "O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico – O estudo de caso da Saboaria e Perfumaria Confiança". Paper presented in *IV Colóquio Internacional de Doutorandos*

- 7 Coelho, Nuno. "O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico". Paper presented in *UD'13 – II Encontro Nacional de Doutoramentos em Design, Porto, 2013*.
Published
- 8 Coelho, Nuno. "Packaging design in Portugal during the 20th century as a political propagandistic device". Paper presented in *ICDHS 2012 – 8th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies, São Paulo, 2012*.
Published · 10.5151/design-icdhs-048
- 9 Coelho, Nuno. "O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico". Paper presented in *UD'12 – I Encontro Nacional de Doutoramentos em Design, Aveiro, 2012*.
Published

Conference poster

- 1 Coelho, Nuno. "Packaging design in Portugal during the 20th century as a political propagandistic device". Paper presented in *ICDHS 2012 – 8th Conference of the International Committee for Design History & Design Studies, 2012*.
10.5151/design-icdhs-048

Edited book

- 1 Coelho, Nuno. *5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli*. Porto, Portugal: Câmara Municipal do Porto. 2017.
Published

Magazine article

- 1 Coelho, Nuno. "A Confiança perdida é difícil de recuperar", J-A – Jornal Arquitectos, 2019,
<http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/a-confianca-perdida-e-dificil-de-recuperar>.
- 2 Coelho, Nuno. "Useless", Useless, 2011,
<http://www.experimentadesign.pt/2011/en/04-00-00.html>.
- 3 Coelho, Nuno. "Sem uso", Sem uso, 2011,
<http://www.experimentadesign.pt/2011/pt/04-00-00.html>.

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Coelho, Nuno. "Uma terra sem gente para gente, a terra – Uma exposição e um livro de colorir sobre a Palestina", Rua Larga, 2010, http://www.uc.pt/rualarga/anteriores/27/27_03.

- 5 Coelho, Nuno. "Undesign", Desvio 265, 1999

Report

- 1 Coelho, Nuno; Brites, Joana. 2019. *Núcleo Museológico do DEI – Relatório referente a proposta de implementação do Núcleo Museológico do Departamento de Engenharia Informática (DEI) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra*.

Thesis / Dissertation

- 1 Coelho, Nuno. "O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico – O estudo de caso da Saboaria e Perfumaria Confiança". PhD, Universidade de Coimbra Colégio das Artes, 2013. <http://hdl.handle.net/10316/23803>.

ARTISTIC / PERFORMANCE

Artistic exhibition

- 1 *Cartaz – Para uma coleção de design*. 2020.
- 2 *Bauhaus – 100 anos, 100 objetos*. 2019.
- 3 *Design systems – Investigação em sistemas de design*. 2019.
- 4 *Biblioteca na biblioteca – Auto-edição no Porto, 1999-2019*. 2019.
- 5 Diogo Fagundo; Nuno Coelho; Pedro Martins. *Boa viagem, Senhor Presidente! De Lisboa até à Guerra – 100 anos da primeira visita de Estado*. 2017.
- 6 *Rrevolução*. 2017.
- 7 Nuno Coelho. *5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli*. 2017.
- 8 *Futuro sem furos! – Contra a exploração de petróleo e fracking em Portugal*. 2016.
- 9 *Caminhos do chá*. 2015.

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

- 10 *A força do real que há-de vir (Momento III)*. 2015.
- 11 *Prémios de design português 2015*. 2015.
- 12 *Sub 40 – Arte e artistas no Porto, geração pós-25 de abril*. 2014.
- 13 *ON Creative festival*. 2013.
- 14 *Motel Coimbra – Campus de Investigação em arte contemporânea*. 2012.
- 15 *Edifícios & vestígios – Projeto-ensaio sobre espaços pós-industriais*. 2012.
- 16 *Exposição de edição Independente*. 2012.
- 17 Nuno Coelho; Vanessa Costa. *Nós fazemos um desenho*. 2011.
- 18 *Colher tour*. 2011.
- 19 *Dans mon île*. 2011.
- 20 Nuno Coelho. *Nablus, 2006*. 2011.
- 21 *Bellamatamátic #6 – Historias e histerias*. 2011.
- 22 *Revolution 99-09 – Um olhar sobre o design gráfico e design de produto português dos últimos 10 anos*. 2010.
- 23 *Troca-se por arte*. 2010.
- 24 *Timeless – Menos é melhor*. 2009.
- 25 *Diana world tour*. 2009.
- 26 *Passear contigo*. 2009.
- 27 *Pólvora muse*. 2008.
- 28 *13th Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean*. 2008.
- 29 *Mostra Nacional Jovens Criadores 2006*. 2008.
- 30 *Mediações*. 2007.
- 31 Nuno Coelho; Adam Kershaw. *Uma terra sem gente para gente sem terra*. 2007.
- 32 *Lusolounge*. 2007.
- 33 *Este é o meu corpo*. 2006.
- 34 *Artz – Exposição de jovens criadores*. 2005.
- 35 *12th Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean*. 2005.
- 36 *Catalysts! The cultural force of communication design*. 2005.

37 Nuno Coelho. *Compact Discothèque*. 2005.

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Europe. 2005.

39 *100 Desenhos – Fricção, impressão, diluição*. 2005.

40 *Mostra Nacional Jovens Criadores 2003*. 2004.

41 *No limiar do risco*. 2003.

42 *Whatever wherever whenever however forever Lomo*. 2003.

43 *Passaporte – Belas Artes em Erasmus*. 2002.

44 *Mostra Nacional Jovens Criadores 2001*. 2002.

45 *Mostra Nacional Jovens Criadores 2000*. 2001.

46 *Media-Exquis*. 1996.

Curatorial / Museum exhibition

- 1 Ana Cristina Pereira; Ariel de Bigault; Bambi Ceuppens; Bárbara Neves Alves; Bruno Sena Martins; Cristina Roldão; InterStruct Collective; et al. 2021. "Um Elefante no Palácio de Cristal".
- 2 Bárbara Neves Alves; Beatriz Gomes Dias; Felipe Moreira; Mamadou Ba; Cartografia Negra; African Lisbon Tour; Rota dos Escravos; et al. 2021. "Pós-Amnésia: Desmantelando Manifestações Coloniais".
- 3 Nuno Coelho. 2020. "Na ponta da língua – Robertos e marionetas na Gafanha na Nazaré".
- 4 Behnam Azizi; Elham Es'haghi; Fatemeh Afshar; Hamed Shamlou; Iman Mirzaei; Mehrnoosh Razagh Manaesh; Mostafa Pirhadi; et al. 2017. "Nostalgia iraniana".
- 5 Nuno Coelho; Luciana Fina; Manuel Dordio; Mariano Piçarra; Paulo Catrica. 2017. "Uma história de Confiança".
- 6 Nuno Coelho. 2016. "O rosto da Confiança".
- 7 Nuno Coelho; Annelys de Vet; Atelier Veldwerk; Bjørn Andreassen; Bregtje van der Haak; Bureau Devet; Femke Herregraven; et al. 2013. "Unmapping the world".
- 8 Nuno Coelho; Daniel Pires. 2006. "Viarco".
- 9 Nuno Coelho. 2003. "Undesign".

Musical performance

- 1 Nuno Coelho; Joana Gusmão. *O Aquário*. 2007.
- Other

▼ Activities

ORAL PRESENTATION

	Presentation title	Event name Host (Event location)
2021/09/15	Pó colonial: Nostalgia imperial na cultura visual portuguesa contemporânea	XIV Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB) Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas de Língua Portuguesa (Coimbra, Portugal)
2021/09/15	A identidade nobre e grandiosa da nação-império	XIV Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB) Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas de Língua Portuguesa (Coimbra, Portugal)
2021/05/21	Statues also die: The fortress of Cacheu as graveyard of Portuguese colonial legacy	In whose space? Confronting the vestiges of the colonial landscape in Africa – Internacional conference University of the Witwatersrand (Joanesburgo, South Africa)
2021/05/20	Everything for the action, nothing against the action! – Appropriation in graphic design as social denunciation	Art and Human Rights International Conference (ARTHRIC-2021)" Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa, Portugal)

2021/01/12	Rampa: Rump-up challenging views on colonial legacy through art	20th Nordic Migration Research (NMR) Conference & 17th Ethnic Relations and International Migration (ETMU) Conference University Helsinki (Helsínquia, Finland)
2021	A identidade nobre e grandiosa da nação-império	XIV Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB) Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas de Língua Portuguesa (Coimbra, Portugal)
2021	Designing collaborative art strategies on the memory of Sao Jose Paquete de Africa	11.º Congresso Ibérico de Estudos Africanos (CIEA11) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras (Lisboa, Portugal)
2021	Mapping fear of women in public space – Designing a platform combining digital technologies with public participation	13th Crossroads in Cultural Studies Conference Association for Cultural Studies (Lisboa, Portugal)
2020/12/16	Tudo pela ação, nada contra a ação! – Apropriação no design gráfico como denúncia social	Licenciatura em Design de Comunicação Universidade Lusófona de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2020/12/09	Descolonizar o design	Unidade curricular Estudos em Design da Licenciatura em Design e Comunicação Universidade de Lisboa

2020/10/06	Desembalando a minha coleção	Unidade curricular Estudos e Gestão de Coleções do Mestrado em Museologia Universidade do Porto Faculdade de Letras (Porto, Portugal)
2020/02/21	Science communication through design and multimedia projects	Connecting Researchers with the Society CNC – Centro de Neurociências e Biologia Celular da Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)
2020/01/30	Orlando Erasto Portela: Relations between creative process and letterpress printing methods of an (almost) unknown design from mid-twentieth century	Post-Digital Letterpress Printing i2ADS – Research Institute in Art, Design and Society, Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes (Porto, Portugal)
2020/01/29	Racism in contemporary Portuguese trademarks	I Intersectional Conference – Encarceramento e Sociedade Centro de Estudos Sociais (CES), Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20), Instituto de História Contemporânea (IHC), Universidade de Coimbra Faculdade de Letras (Coimbra, Portugal)
2019/11/13	Colonial dust – Nostalgia and	Centros de gravidade –

amnesia

Design: Assimetrias

This site uses cookies to provide you with a better experience. [Read Cookies policy.](#) [OK](#)

Armazém Cowork (Porto, Portugal)

2019/10/12

Por que é tão importante conhecer a História da Confiança? – Palestra e visita guiada ao edifício devoluto da antiga fábrica Confiança

Celebração do 125º aniversário da fábrica Confiança
Plataforma Salvar a Confiança (Braga, Portugal)

2019/09/12

Racist trademarks and packaging from Portugal

The Uses of Aesthetics – International Interdisciplinary Conference
Karlstads Universitet, KuFo – Kulturvetenskapliga Forskargruppen (Karlstad, Sweden)

2019/09/06

Sao Jose Paquete de Africa – An art project about a Portuguese Slavery

CES Summer School
“Archives of the Present: Racism, Activism, and Remembrance”
Centro de Estudos Sociais (Coimbra, Portugal)

2019/05/13

Analysis of images produced during the Arab Spring in Tunisia

Archiving Protest – "From the Afterlives of the Event to Archives of Instantaneity" Workshop
Warwick University (Coventry, United Kingdom)

2019/04/03

Reconstituição da antiga Alta de Coimbra por projetos de Design e Multimédia

Colóquio Internacional Caminhos Futuros do Património Desaparecido
Universidade de Coimbra, Departamento de Arquitetura (Coimbra, Portugal)

Presentation title

Event name

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2018/12/07	5.º caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli	DRIVE – Design Related Investigation ESMAD – Escola Superior de Media Arts e Design (Vila do Conde, Portugal)
2018/11/08	A Primavera Árabe na Tunísia – Uma perspectiva semiótica	Congresso Internacional de Comemoração dos 20 anos do CEIS20 – “Border Crossings: Territórios e Fronteiras em Investigação” CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (Coimbra, Portugal)
2018/11/08	A land without people for a people without land – Análise de projecto artístico sobre a Palestina	Congresso Internacional de Comemoração dos 20 anos do CEIS20 – “Border Crossings: Territórios e Fronteiras em Investigação” CEIS20 – Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (Coimbra, Portugal)
2018/09/14	Qual o futuro para a Confiança? – Debate	Qual o futuro para a Confiança? Junta de Freguesia de São Victor (Braga, Portugal)
2018/07/12	Métodos de investigação em design	A imagem do produto na fotografia de Teófilo Rego: metodologias Fundação Manuel Leão, Casa da Imagem; Museu

2018/06/02	O sabonete-cordão da Ach. Brito	Um objeto e seus discursos por semana Câmara Municipal do Porto; MMIPO – Museu da Misericórdia do Porto (Porto, Portugal)
2018/03/21	Using design to enable narratives	ESAD – Escola Superior de Artes e Design (Matosinhos, Portugal)
2018/01/07	Projetos de Design e Multimédia sobre património histórico	Projeto de Intervenção Artística Sofia Rede Artéria; Teatrão – Oficina Municipal do Teatro (Coimbra, Portugal)
2017/05/12	A Saboaria e Perfumaria Confiança	Sessão de história local Câmara Municipal de Braga (Braga, Portugal)
2017/03/15	An archaeology of design	ESAD – Escola Superior de Artes e Design (Matosinhos, Portugal)
2017/03/10	Lavar sem branquear – Marcas históricas portuguesas e heranças (in)desejáveis	A Utopia do Espelho – Arte e Memória, Património e Identidade Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras (Coimbra, Portugal)
2017/02/23	Conservar para além do prazo de validade – A arqueologia do design de produto alimentar	Para a Mesa – Produção, transformação e distribuição alimentar nos séculos XIX, XX e XXI IHC – Instituto de História Contemporânea, FCSH-

2016/11/21	A imaginação na infância e a promoção do hábito de leitura	SNTDE 2016 – I Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação – Recursos Digitais e Metodologias Inovadoras na Sala de Aula UFMA – Universidade Federal do Maranhão (São Luís, Brazil)
2016/06/17	A valorização de acervos históricos pela ativação do processo tipográfico – O caso da fábrica de chá Gorreana e da Tipografia Micaelense	3º Congresso Internacional sobre Património Industrial – Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial Universidade Lusíada (Lisboa, Portugal)
2015/12/04	A preservação da memória gráfica e do conhecimento técnico do passado como fatores de competitividades industrial	6.º Encontro de Tipografia Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Artes (Aveiro, Portugal)
2015/12/04	Busca a Forma – A história de um soneto renascentista que adquire novas formas ao longo dos séculos XX e XXI	6.º Encontro de Tipografia Universidade de Aveiro, Departamento de Comunicação e Artes (Aveiro, Portugal)
2015/08/01	Residência artística e workshop sobre Chá Gorreana e Tipografia Micaelense – Apresentação dos resultados das atividades desenvolvidas	Walk&Talk Festival de Artes dos Açores Walk&Talk Festival de Artes dos Açores (Ponta Delgada (Açores), Portugal)

2014/12/06

Uma arqueologia do design

Sub 40 – Arte e artistas no

This site uses cookies to provide you with a better experience. [Read Cookies policy.](#) **OK**

Porto, geração pós-
abril

Câmara Municipal do
Porto (Porto, Portugal)

2014/10/04

Trabalhos desenvolvido como designer

Pecha Kucha Night
Guimarães vol. 8
Centro Cultural Vila Flor
(Guimarães, Portugal)

2014/09/13

África® – Representações raciais
nas marcas comerciais registadas
em Portugal nas primeiras
décadas do século XX

CIEA9 – IX Congresso
Ibérico de Estudos
Africanos
Centro de Estudos Sociais
(Coimbra, Portugal)

2014/03/20

Camoens, Pimenta and the improbable sonnet

G4G11 – Gathering for
Gardner 11
Ludus Association,
Interuniversity Centre for
the History of Science and
Technology (Atlanta,
United States)

2013/12/19

Trabalhos desenvolvido como designer

Creative Mornings Porto
UPTEC – Parque de
Ciência e Tecnologia da
Universidade do Porto
(Porto, Portugal)

2013/12/06

O design da embalagem em Portugal no século XX

Coimbra-C – IV Colóquio
Internacional de
Doutorandos do CES –
Centro de Estudos Sociais
CES – Centro de Estudos
Sociais (Coimbra,
Portugal)

2013/11/14

O design da embalagem em Portugal no século XX

IV Encontro de Jovens
Investigadores do CEIS20
– Centro de Estudos
Interdisciplinares do
Século XX
Centro de Estudos

2013/11/10	Unmapping the world – Visita guiada à exposição	Unmapping the world Experimenta Design Bienal de Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical (Lisboa, Portugal)
2013/11/09	Unmapping the world – Visita guiada à exposição	Unmapping the world Experimenta Design Bienal de Lisboa, Instituto de Investigação Científica Tropical (Lisboa, Portugal)
2013/09/26	Cidade Invisível – Mobile application for the rediscovery of the former uptown of vanished Coimbra	Transcreativa 2014 – Creative Industries and Social Innovation: Concepts, Practices and Policies Transcreativa project (Bordéus, France)
2013/09/26	Coimbra guide for mobile devices	Transcreativa 2014 – Creative Industries and Social Innovation Transcreativa project (Bordéus, France)
2013/09/25	La revalorización simbólica como forma de revitalización de productos antiguos – El estudio de caso de A Vida Portuguesa	DS9 – Diseño en Sociedad 9 Universidad del Valle (Cali, Colombia)
2013/09/23	Unmapping the world – Apresentação de exposição	Noite Europeia dos Investigadores Instituto de Investigação Científica Tropical (Lisboa, Portugal)
2013/07/13	O design de embalagem em Portugal no século XX – Do	UD'13 – II Encontro Nacional de

funcional ao simbólico

Doutoramentos em

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

Presentation title

Design, 2012-2013

Universidade do Porto

(Porto, Portugal)

2012/11/02

The Arab Spring in Tunisia – A semiotic perspective

1st International Symposium
“Representations – Struggles for Reality”
Alternative Academia, PHI Centre (Montreal, Canada)

2012/09/05

Uma terra sem gente para gente sem terra – Visita guiada à exposição e apresentação de livro

Uma terra sem gente para gente sem terra
BibliASPA – Biblioteca e Centro de Pesquisa América do Sul-Países Árabes (São Paulo, Brazil)

2012/09/01

Uma terra sem gente para gente sem terra – Visita guiada à exposição e apresentação de livro

Uma terra sem gente para gente sem terra
BibliASPA – Biblioteca e Centro de Pesquisa América do Sul-Países Árabes (São Paulo, Brazil)

2012/07/14

O design de embalagem em Portugal no século XX – Do funcional ao simbólico

UD'12 – I Encontro Nacional de Doutoramentos em Design
Universidade de Aveiro (Aveiro, Portugal)

2012/05/30

Uma terra sem gente para gente sem terra; DesGuia do Centro Histórico de Guimarães – Apresentação de projetos

Citizen Can (Tomar, Portugal)

2012/05/12

A Primavera Árabe na Tunísia – Uma perspectiva semiótica

Observatório Próximo Futuro – O lugar do design e da moda no norte de África
Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa,

Portugal)
Event name

Presentation title

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2012/03/29	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de exposição e livro	Vozes da Terra Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras; MPPM – Movimento pelos Direitos do Povo Palestino e pela Paz no Médio Oriente (Lisboa, Portugal)
2011/09/29	Uma arqueologia do design	Ciclo Tradição e Modernidade – Pioneiros da Publicidade Livraria Almedina Estádio (Coimbra, Portugal)
2011/09/27	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de exposição e livro	Uma terra sem gente para gente sem terra Biblioteca Municipal António Botto (Abrantes, Portugal)
2011/09/19	Uma arqueologia do design	Ciclo Tradição e Modernidade – Pioneiros da Publicidade Livraria Almedina Arrábida (Vila Nova de Gaia, Portugal)
2011/04/27	World Graphics Day	20x20x20 – ESAD World Graphics Day ESAD – Escola Superior de Artes e Design, Cine-Teatro Constantino Nery (Matosinhos, Portugal)
2011/04/04	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de exposição e livro	Dia da Terra Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras; MPPM – Movimento pelos Direitos do Povo Palestino

2011/01/15	Trabalhos desenvolvidos como designer	Pecha Kucha Night Coimbra vol. 1 (Coimbra, Portugal)
2010/12/03	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de livro	FEET 2010 – Foro de Edición e Tipografía Asociación Gallega de Diseño - DAG (Pontevedra, Spain)
2010/10/10	Work developed as designer	Art 4 More Edra – Cooperative Activities for Minority Groups (Atenas, Greece)
2009/11/20	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de livro	Livraria Centésima Página (Braga, Portugal)
2009/10/22	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação de livro	Uma terra sem gente para gente sem terra Universidade de Coimbra, Teatro Académico Gil Vicente (Coimbra, Portugal)
2009/10/17	Uma terra sem gente para gente sem terra – Debate e apresentação de livro	Uma terra sem gente para gente sem terra Centro Cultural Vila Flor (Guimarães, Portugal)
2009/09/09	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação e lançamento de livro	Experimenta Design Bienal de Lisboa Experimenta Design Bienal de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2009/07/10	Una tierra sin pueblo para un pueblo sin tierra – Presentación de exposición y libro	Pecha Kucha Night Pontevedra vol. 1 Asociación Gallega de

Presentation title

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

2009/05/13	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação da exposição e livro	Pecha Kucha Night Lisbon vol. 6 Museu da Eletricidade (Lisboa, Portugal)
2008/09/09	A land without people for a people without land – Presentation of the exhibition	A land without people for a people without land Inflight gallery (Hobart, Australia)
2008/07/19	Uma terra sem gente para gente sem terra – Apresentação da exposição	Z-A-interaction Associação Cultural Bacalhoeiro (Lisboa, Portugal)
2008/02/21	Trabalhos desenvolvidos como designer	Festival Festa Redonda Centro Cultural da Ilha Graciosa (Santa Cruz da Graciosa (Açores), Portugal)
2007/05/31	Design português – Que Identidade?	Conferência Reflexões sobre Design Auditório Fernando Lopes-Graça, Markfairs (Almada, Portugal)
2005/09/16	Designer face à sociedade	Designers à Conversa APD – Associação Portuguesa de Designers (Porto, Portugal)

SUPERVISION

Thesis Title
Role

Degree Subject (Type)
Institution / Organization

2020/09/01 -

A Saúde no Saber – Produção de

Design e Multimédia

Current

Thesis Title

Degree Subject (Type)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Supervisor of Carolina Maria
Martins Lopes SimõesFaculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2020/09/01 -
CurrentIdentidade Visual e Website para
Associação Existências
Supervisor of Eduardo Rafael
Veiga RosaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2020/09/01 -
CurrentA Presença Negra na Cidade de
Setúbal – Aplicativo para percurso
urbano
Supervisor of Rafaela Alexandra
Tavares RodriguesDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2019/09/01 -
CurrentA utilização da multimédia como
vetor na comunicação de ciência –
A ligação histórico-científica entre
Portugal e Japão para a literacia
em saúde
Co-supervisor of João Miguel
Esteves Correia da Silva CardosoHistória das Ciências e
Educação Científica
(PhD)
Universidade de Coimbra
Instituto de Investigação
Interdisciplinar, Portugal2016/09/01 -
CurrentArte computacional como meio
de inclusão e de interacção de um
sujeito participativo
Supervisor of Bruna Raquel Santos
SousaArte Contemporânea
(PhD)
Universidade de Coimbra
Colégio das Artes,
Portugal2016/09/01 -
CurrentO lixo têxtil na arte
contemporânea – Ensaios e
práticas artístico-sustentáveis
Supervisor of Clarissa SerafimArte Contemporânea
(PhD)
Universidade de Coimbra
Colégio das Artes,
Portugal2014/09/01 -
CurrentHow should we teach design? The
studio model and the potential for
its development through Action
Research
Supervisor of Paul David HardmanArte Contemporânea
(PhD)
Universidade de Coimbra
Colégio das Artes,
Portugal

2019/09/01 -

UI/UX concept for website ;

Design e Multimédia

2020/11/11

Random Jukebox

(Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Supervisor of Ana Carolina Gouveia Martins

Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2018/09/01 -
2020/11/11Aplicação de técnicas digitais e analógicas em coleções de história natural – A Baleia
Supervisor of Nelson Frederico Sanches BarrosDesign e Multimédia (Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal2019/09/01 -
2020/11/04Guerra dos Tintureiros – Produção audiovisual sobre a cor índigo e carmesim
Supervisor of Bruno Daniel Gaspar GóisDesign e Multimédia (Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal2019/09/01 -
2020/09/18Design of a mosaic mobile explorer application
Co-supervisor of Marco André Galante MendesDesign e Multimédia (Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal2018/09/01 -
2020/07/09Future Forms of Nature – Sistema Generativo para o Festival Forte
Supervisor of Rui Paulo Martins GasparDesign e Multimédia (Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal2019/09/01 -
2020/07Desenho e implementação de interfaces com o utilizador para aplicações de advanced driver-assistance
Co-supervisor of Rosaly Magalhães MartinsDesign e Multimédia (Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal2019/11/01 -
2020/04/30Criação do núcleo museológico do Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra
Supervisor of Juliana Travassos FerreiraUniversidade de Coimbra
Departamento de Engenharia Informática, Portugal

Thesis Title

Degree Subject (Type)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2019/11/01 - 2020/01/31	Criação do núcleo museológico do Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra Supervisor	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal
2018/09/01 - 2019/09/18	Museu Virtual da Floresta Supervisor of Rafaela Leite da Silva	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/09/01 - 2019/09/18	Index – Máquina de Nairne – Aplicação para dispositivos móveis para interacção virtual com património histórico do Gabinete de Física do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra Supervisor of André Luís Vitela Monteiro	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/09 - 2019/07	As Cores Supervisor of Ana Beatriz Cardoso Pratas	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017/09/01 - 2018/09/26	Plataforma de mapeamento da percepção de medo das mulheres no espaço urbano Supervisor of Helena Raquel Félix Almeida	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017/09/01 - 2018/09/06	Video games as learning tools Co-supervisor of Filipe Luís Grave Camacho	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

Thesis Title

Degree Subject (Type)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2017/09/01 - 2018/07/19	Design e biologia – Produtos multimédia com base em espólio científico do casal Lacerda Supervisor of Cláudia Andreia Dias Almeida	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/03/12 - 2018/03/11	Exposição 20.30 Co-supervisor	
2016/09/01 - 2017/09/11	Usabilidade e acessibilidade no áudio guia do Museu Marítimo de Sesimbra Supervisor of Filipa da Silveira e Castro Alves Diniz	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/01 - 2017/09/08	História com objectos – Versão animada do berço hindu Supervisor of Diogo Filipe Mendes Fagundo	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/01 - 2017/09/07	Re-design do website do Teatrão Supervisor of Rodrigo de Melo Carvalho	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/01 - 2017/09/01	Conteúdos para o Planetário da Universidade de Coimbra Supervisor of Iuri Alexandre Serronha Pereira	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2015/09/01 - 2017/02/01	Cidade dos Azulejos – Um estudo sobre a influência do design de interação para a promoção do hábito de leitura Co-supervisor of Jessica Furtado Ferreira	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal

Thesis Title

Degree Subject (Type)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2015/09/01 - 2016/09/08	Citibrain Design Overhaul – Redesign da marca Citibrain – Sistema de identidade visual e sua aplicação em diversos suportes estacionários e tecnológicos Supervisor of Mariana Miguel Brízida Rojão	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2015/09/01 - 2016/09/08	Livro híbrido – Analógico e digital Supervisor of Ana Eduarda do Vale Penha	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2015/09/01 - 2016/09/07	Sistema de informação do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra Supervisor of Bruno Miguel de Lima Barbosa	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2015/09/01 - 2016/09/01	Identidade gráfica para o Coimbra Welcome Center – Casa Medieval Supervisor of Luís Carlos Ventura Ribeiro	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/01 - 2015/11/03	The use of colours in public spaces Supervisor of Joanna Wilczynska	Arte e Design para o Espaço Público (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2014/09/01 - 2015/09/01	SMTUC – Mapa de rede Supervisor of Carina Alexandra Marques Guerra	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/01 -	Audiowalk para a cidade de	Design e Multimédia

2015/09/01

Coimbra

(Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Eusebio

Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2014/09/01 -
2015/09/01Realmente Português
Supervisor of Mauro Ferreira
RodriguesDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2014/09/01 -
2015/07/10ÆNIGMA - Jogo ubíquo para o
espaço urbano de Coimbra
Supervisor of Sara Filipa Malva
CorreiaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2013/09/01 -
2014/09/10Social web design – youbeQ user
interface
Supervisor of Daniel Ângelo Bento
de AlmeidaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2013/09/01 -
2014/09/09A Cidade Invisível – Aplicação
histórico-turística para dispositivos
móveis sobre a antiga Alta de
Coimbra
Supervisor of Patrícia Raquel
Marques de Matos MurtaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2013/09/01 -
2014/09/09Modelação 3D de ambientes
virtuais para aplicações de
reabilitação no Autismo
Supervisor of Hélio Jorge Simões
GonçalvesDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2013/09/01 -
2014/09/09Criação de conteúdo multimédia –
Motion graphics youbeQ
Supervisor of André Leite FerreiraDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2012/09/01 -
2013/09/16Recriação virtual da Alta de
Coimbra pré-1942Design e Multimédia
(Master)

Supervisor of Joaquim Júlio

Universidade de Coimbra

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OKMargarida Pereira
Tecnologia, Portugal

2012/09/01 - 2013/09/11	LerniLGP – Aplicação de Língua Gestual Portuguesa para dispositivos móveis Supervisor of Bela Orquídea dos Santos	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/09/01 - 2013/09/11	Fragmentos – Reunião das memórias dos últimos Salatinas da velha Alta de Coimbra Supervisor of Nádia Paim Duarte	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/09/01 - 2013/09/11	Guia da Universidade de Coimbra para dispositivos móveis Supervisor of Xavier Simões Gonçalves	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/01 - 2013/09/01	Ressonâncias visuais – Uma análise das influências latentes no design de capas de discos portuguesas Supervisor of Miguel José Abreu Ferreira Coelho	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/01 - 2012/09/14	Intervenção urbana – DesGuia do Centro Histórico de Guimarães Supervisor of Márcia Filipa dos Santos Lento	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/01 - 2012/09/12	Identidade visual dinâmica no contexto das instituições de ensino Supervisor of Lenísio Jorge do Rosário Jardim	Design e Multimédia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/01 - 2012/07/26	Influências na ilustração portuguesa na imprensa periódica	Design e Multimédia (Master)

(1900-1940)

Universidade de Coimbra

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Freitas

Tecnologia, Portugal

2010/09/01 -
2011/09/07Talk to me – An application for
people with Down syndrome
Supervisor of Tânia Filipa Palma
SantosDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2010/09/01 -
2011/09/07Infografias para jovens sobre
pobreza
Supervisor of Vanessa Cristina
Ferreira CostaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2010/09/01 -
2011/09/07Uma terra sem gente para gente
sem terra – Vertente multimédia
Supervisor of Rita Margarida
Ferreira da SilvaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2009/09/01 -
2010/09/09OntoVisual – Visualização de
informação na forma de
ontologias
Co-supervisor of André Borges
JerónimoDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2009/09/01 -
2010/09/09Portal Inweb
Supervisor of Ana Eduarda
Castanheira Sereijo SilvaDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal2009/09/01 -
2010/09/01Website, design gráfico e
conteúdos multimédia para
Cirurgias Urbanas
Supervisor of Pedro Miguel Severo
GomesDesign e Multimédia
(Master)
Universidade de Coimbra
Faculdade de Ciencias e
Tecnologia, Portugal**EVENT ORGANISATION**

Event name

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2020/02/27 - 2020/02/28	Palestra e workshop "Media as colors" por Tetsu Kondo, docente da universidade Tokyo Kogei Daigaku. (2020/02/27 - 2020/02/28) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Tokyo Kogei Daigaku, Japan
2019/12/02 - 2019/12/03	Palestra e workshop "Colors of layers" por Yukio Yamanaka, docente da universidade Tokyo Kogei Daigaku. (2019/12/02 - 2019/12/03) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Tokyo Kogei Daigaku, Japan
2019/11/22 - 2019/11/30	Mostra expositiva "Poesia Dinâmica" constituída por trabalhos desenvolvidos por estudantes do curso de Licenciatura em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra no Festival Caminhos do Cinema Português. (2019/11/22 - 2019/11/30) Exhibition (Co-organisator)	Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Teatro Académico de Gil Vicente, Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2019/04/10 - 2019/04/11	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2019", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Ana Marques, Ana Rodrigues, Ana Sabino, António Monteiro, Diogo Costa Amarante, Evgheni Polisciuc, Mariana Seica, Mauro Costa Couceiro, Rui Lobo, Sandra Santos e Sérgio Rebelo. (2019/04/10 - 2019/04/11) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2018/12/03 - 2018/12/03	Palestra (aula aberta) "O meu trabalho" por Luís Lucas Pereira. (2018/12/03 - 2018/12/03) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal
2018/10/29 - 2018/10/29	Palestras "The use of color in animation production" por Yukio Yamanaka e "360-degree film production" por Masamichi Okubo, docentes da universidade Tokyo Kogei Daigaku. (2018/10/29 - 2018/10/29) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Tokyo Kogei Daigaku, Japan

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2018/09/28 - 2018/09/28	Mostra expositiva "Poesia Dinâmica" constituída por trabalhos desenvolvidos por estudantes do curso de Licenciatura em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra no Festival Caminhos do Cinema Português. (2018/09/28 - 2018/09/28) Exhibition (Co-organisor)	Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Teatro Académico de Gil Vicente, Portugal
2018/04/11 - 2018/05/02	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2018", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Andreia Pinhal & Luís Almeida (Distwort Studio), Ângela Coelho, Diogo Fagundo, Malo Lacroix, Maria Arminda Miranda, Maria do Rosário Martins, Mariana Seça, Nils Meiseil e Sara Orsi. (2018/04/11 - 2018/05/02) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2018/03/16 - 2018/03/16	Palestra (aula aberta) "Cinema de animação" por Sandra Santos. (2018/03/16 - 2018/03/16) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de

2018/03/12 - 2018/03/12	Palestra "Os filmes de Yuasa Masaaki" por Kei Suyama, docente da universidade Tokyo Kogei Daigaku. (2018/03/12 - 2018/03/12) Other (Co-organisator)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal Universidade de Coimbra Faculdade de Letras, Portugal
2017/04/19 - 2017/05/03	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2017", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Jaygo Bloom, Marta Madureira, Pedro Amado, Rajele Jain e Rui Penha. (2017/04/19 - 2017/05/03) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2017/04/19 - 2017/04/19	Workshop "Isadora code jam" por Jaygo Bloom. (2017/04/19 - 2017/04/19) Workshop (Co-organisator)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2016/10/03 - 2016/10/03	Palestras "Os filmes de Makoto Shinkai" por Kei Suyama e "Novidades sobre filmes de animação" por Yukio Yamanaka, docentes da universidade Tokyo Kogei Daigaku. (2016/10/03 - 2016/10/03) Other (Co-organisor)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal Tokyo Kogei Daigaku, Japan Universidade de Coimbra Faculdade de Letras, Portugal
2016/05/27 - 2016/05/27	Palestra (aula aberta) "Propriedade Intelectual" por Alexandra Fonseca. (2016/05/27 - 2016/05/27) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal
2016/04/06 - 2016/04/27	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2016", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Alexandra Fonseca, Andrea Gaspar, Francisco Laranjo, Joana Correia, Meda Norbutaitė e Rita Múrias	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência

2015/04/08 - 2015/04/29	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2015", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Inês Nepomuceno; André Cruz e João Guedes (Dobra); Adriano Esteves (Bürocratik); Joana Areal e Héloïse Maréchal (Thisislove); Sandra Fisher-Martins (Português Claro); Raquel Castro; João Martinho Moura; e Ana Biscaia. (2015/04/08 - 2015/04/29) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2014/10 - 2014/10/11	Sessão dupla comemorativa do 120º aniversário da Saboaria e Perfumaria Confiança no edifício devoluto da sua antiga fábrica em Braga no âmbito das sessões "À Descoberta de Braga – Visitas guiadas ao património – Sessões sobre história local" (apresentação oral da história da fábrica; e visita guiada ao edifício com antigos operários). (2014/10/10 - 2014/10/11) Meeting (Co-organisor)	Câmara Municipal de Braga, Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2014/04/02 - 2014/04/30	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2014", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Célia Esteves; Filipe Carvalho; Márcia Novais; Mauro Costa Couceiro; Paul Hardman; Pedro Mesquita e Pedro Serrão (This is Pacífica); e Sofia Oliveira e Jared Hawkey (CADA). (2014/04/02 - 2014/04/30) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2014/02/19 - 2014/02/19	Simpósio "Fragmentos da Antiga Alta de Coimbra" sobre o processo de transformação urbanística da antiga Alta de Coimbra (1942-1974). (2014/02/19 - 2014/02/19) Symposium (Co-organisor)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2013/10/24 - 2013/10/25	Mostra expositiva de trabalhos de estudantes da universidade Tokyo Kogei Daigaku no âmbito do projecto Namban 470, programa comemorativo dos 470 anos da chegada dos portugueses ao Japão. (2013/10/24 - 2013/10/25) Exhibition	Tokyo Kogei Daigaku, Japan Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. [Read Cookies policy](#) [OK](#)Museu da Ciência,
Portugal2013/04/02 -
2013/04/30

Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2013", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Alejandra Jaña e João Martino (Martino&Jaña); Ana Isabel Carvalho e Ricardo Lafuente (Manufatura Independente); Andreas Eberharter e Clara Vieira (Claan); Andrew Howard; Miguel Carvalhais; Nuno Neves e Susana Vilela (Serrote); Sandra Santos; e Vítor Quelhas. (2013/04/02 - 2013/04/30)

Meeting

Universidade de Coimbra
Departamento de
Engenharia Informática,
PortugalUniversidade de Coimbra
Departamento de
Arquitectura, PortugalUniversidade de Coimbra
Museu da Ciência,
Portugal2012/05/15 -
2012/05/15

Sessão "Busca a Forma" com a participação do poeta Alberto Pimenta e apresentação de trabalhos de estudantes do curso de Licenciatura em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra. (2012/05/15 - 2012/05/15)

Other (Co-organisator)

Universidade de Coimbra
Departamento de
Engenharia Informática,
PortugalUniversidade de Coimbra
Departamento de
Arquitectura, PortugalUniversidade de Coimbra
Museu da Ciência,
Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2012/04/10 - 2012/04/24	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2012", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Adriana Sá e John Klima; Alexandre Matos; André Sier; João Carrilho; Júlio Dolbeth e Rui Vitorino Santos; e Sofia Gonçalves. (2012/04/10 - 2012/04/24) Meeting	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2011/04/05 - 2011/05/03	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2011", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: André Rangel; Diana Combo; Elga Ferreira; Frederico Duarte; Joana Monteiro; Laetitia Morais; Pedro Miguel Cruz; e Rui Pereira. (2011/04/05 - 2011/05/03) Meeting (Co-organisator)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2010/11/02 - 2010/11/02	Palestra (aula aberta) "Cinema de animação" por Sandra Santos. (2010/11/02 - 2010/11/02) Other	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal

Event name

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2010/04/06 - 2010/04/27	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2010", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: Alexandre Estrela; António Silveira Gomes; Dino dos Santos; Joana Baptista Costa e Mariana Leão (Joana & Mariana); João Fonte Santa; José Bártolo; Miguel Neiva; e Patrícia Gouveia. (2010/04/06 - 2010/04/27) Meeting (Co-organisor)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2009/05/12 - 2009/06/09	Palestras "Ciclo de Conversas Design+Multimédia 2009", por designers e profissionais afins, organizada no âmbito dos cursos de Licenciatura e Mestrado em Design e Multimédia da Universidade de Coimbra, com a participação de: André Carrilho; Diogo Terroso; Joana Couto; Jorge Silva; Mário Cameira; Mário Moura; Niklaus Troxler; Rudolfo Quintas; e Sofia Oliveira e Jared Hawkey (CADA). (2009/05/12 - 2009/06/09) Meeting (Co-organisor)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Universidade de Coimbra Departamento de Arquitectura, Portugal Universidade de Coimbra Museu da Ciência, Portugal
2002 - 2002	Formação de Macromedia Freehand leccionada à equipa de designers de moda da marca Cheyenne em Vila Nova de Famalicão. (2002 - 2002) Workshop (Co-organisor)	Iodo Jeans, Portugal
1999 - 1999	Co-organização e montagem de	Universidade do Porto

no Porto (1999 - 1999)
Exhibition (Other)

EVENT PARTICIPATION

	Activity description Type of event	Event name Institution / Organization
2018/02/20 - 2018/02/20	Design de comunicação elitista? (participação) Round table	Design de comunicação elitista? Acesso Cultura , Portugal Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão, Portugal
2017/10/20 - 2017/10/20	Da coleção privada ao museu (participação) Round table	Objetos de design – Musealização, documentação e interpretação Universidade do Porto, Portugal Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2017/03/25 - 2017/03/25	Design: In or out (participação) Round table	Design: In or out
2016/03/21 - 2016/03/21	Emigração (moderação) Round table	5.º Encontro Nacional de Estudantes de Design Encontro Nacional de Estudantes de Design, Portugal
2015/01/10 - 2015/01/10	Conversa com artistas (participação) Round table	Sub 40 – Arte e artistas no Porto, geração pós-25 de abril Câmara Municipal do Porto, Portugal
2014/04/30 - 2014/04/30	Da Universidade para o mercado de trabalho – Etapas, desafios e obstáculos (moderação) Round table	Brevemente – Concurso Universitário de Design e Multimédia Universidade de Coimbra,

Brevemente – Concurso
Universitário de Design e
Multimédia, Portugal

2013/11/10 -
2013/11/10

1 conversa com 10 convidados –
Sessão inserida nas
comemorações do 10º aniversário
das companhias de teatro Mala
Voadora e Mundo Perfeito
(participação)
Other

1 conversa com 10
convidados
Teatro Municipal Maria
Matos, Portugal

2012/12/08 -
2012/12/08

Edifícios & Vestígios – Projeto-
ensaio sobre espaços pós-
industriais (participação na visita
guiada à exposição)
Other

Edifícios & Vestígios –
Projeto-ensaio sobre
espaços pós-industriais
Guimarães 2012 Capital
Europeia da Cultura,
Portugal

2012/12/06 -
2012/12/06

Que futuros possíveis? Espaços,
materiais, espólios e novos usos
(participação)
Round table

Edifícios & Vestígios –
Projeto-ensaio sobre
espaços pós-industriais
Guimarães 2012 Capital
Europeia da Cultura,
Portugal

2012/10/07 -
2012/10/07

Signatário original do “Manifesto
do Design Português”, redigido
por José Bártolo, em conjunto
com Alejandra Jaña; Ana Rainha;
António Modesto; Aurelindo Jaime
Ceia; Carlos Guerreiro; Eduardo
Aires; Emanuel Barbosa; Joana
Bertholo; João Alves Marrucho;
João Bicker; João Martino; José
Bártolo; José Carlos Mendes; Luís
Alvoeiro; Luísa Barreto; Marco
Balesteros; Marco Reixa; Mário
Moura; Nuno Coelho; Pedro
Marques; Sofia Gonçalves; Vera
Tavares; Valdemar Lamego; e
Victor M. Almeida.
Other

Manifesto do Design
Português

2010/12/04 - 2010/12/04

Activity description
A edição como campo aberto de expressão (participação)

Event name
FEET 2010 – Foro de Edición e Tipografía

This site uses cookies to provide you with a better experience. [Read Cookies policy.](#)

OK

	Round table	Asociación Gallega de Diseño, Spain
2010/05/05 - 2010/05/05	“Atirar num Elefante” de Alberto Arce e Mohammad Rujailah (moderação de debate após a projecção do filme) Other	Teatro Virgínia, Portugal

JURY OF ACADEMIC DEGREE

	Topic Role	Candidate name (Type of degree) Institution / Organization
2020/12/10	Conferência Inferno (Thesis) Arguer	Marta da Costa Teixeira (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2020/11/19	Ler & Contar – O contributo do design gráfico na difusão de contos lusófonos (Thesis) Arguer	Samuel de Oliveira Rego (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2020/11/11	Aplicação de técnicas digitais e analógicas em coleções de história natural – A Baleia Supervisor	Nelson Frederico Sanches Barros (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/11/11	UI/UX concept for website – Ramdom Jukebox Supervisor	Ana Carolina Correia Martins (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). **OK**

Topic Title	Candidate name (Type of Institution / Organization)
2020/11/04	Identidade visual e site de marca de jogos didáticos (Thesis) Arguer
2020/11/04	Raquel Sofia Martins de Sousa Matos Ramalheiro (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/11/04	Guerra dos Tintureiros – Produção audiovisual sobre a cor índigo e carmesim Supervisor
2020/09/18	Bruno Daniel Gaspar Góis (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/09/18	Integração de Conteúdos VR em Website para Biblioteca President of the jury
2020/09/18	António Domingos Miguel da Costa (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/09/18	Design of a mosaic mobile explorer application Supervisor
2020/09/18	Marco André Galante Mendes (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/07/27	O brinquendo tradicional em Alfena – Uma história ilustrada (Thesis) Arguer
2020/07/24	Diogo Alexandre dos Santos Rocha (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2020/07/24	Máscara: Um estudo visual sobre a Vasco Mendes dos

expressão facial por trás da

Santos (Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

máscara de saúde
(Thesis) ArguerCandidate name (Type of
Institution / Organization

Superior de Artes e

Design das Caldas da
Rainha, Portugal

2020/07/09

UX/UI mobile da Buildtoo – Design
e desenvolvimento front-end para
uma plataforma web-mobile
(Thesis) ArguerAna Raquel Brinca
Machado (Master)
Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2020/07/09

Parkware design overhaul –
Reconstrução da marca de uma
empresa tecnológica e da sua
aplicação em meios físicos e
digitais
(Thesis) ArguerJosé Miguel Araújo
da Silva Gomes
(Master)
Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2020/07/09

Future Forms of Nature – Sistema
Generativo para o Festival Forte
SupervisorRui Paulo Martins
Gaspar (Master)
Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2019/12/11

Process and deconstruction –
Recursive structures between
kitchen and design
(Thesis) ArguerMaria Inês dos Santos
Laranjeira (PhD)
Universidade de
Aveiro Departamento
de Comunicação e
Arte, Portugal

2019/12/04

Madrid es la M30 – Wandering
through the pages
(Thesis) ArguerEmiliana Larraguibel
(Master)
Universidade do
Porto Faculdade de
Belas Artes, Portugal

2019/12/04

Ler o Vaporwave – Um estudo
formal e temático sobre a estética
VaporwaveRúben Elias Neves
(Master)
Universidade do

(Thesis) Arguer

Porto Faculdade de
Candidate name (Type ofThis site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Belas Artes, Portugal

Institution / Organization

2019/11/23	Storytelling – Ilustração e interatividade de "Contos Tradicionais do Povo Português" (Thesis) Arguer	Ana Matilde Branco da Conceição (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2019/11/07	Publicação independente como fio condutor artístico (Thesis) Arguer	Alexsander Vieira (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2019/09/18	Museu Virtual da Floresta Supervisor	Rafaela Leite da Silva (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2019/09/18	Index – Máquina de Nairne – Aplicação para dispositivos móveis para interação virtual com património histórico do Gabinete de Física do Museu da Ciência da Universidade de Coimbra Supervisor	André Luís Vitela Monteiro (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2019/05/22	Rótulos de cerveja – Análise(s) do design de rótulos com representações humanas na transição do século XIX-XX (Thesis) Arguer	Mariana Mena Matos Gandra (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2018/12/05	Queerzine – As fanzines como design de identidade Queer (Thesis) Arguer	Ricardo Jorge Teixeira Mateus (Master) Universidade do

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2018/11/16	Fábrica de Cerâmica Valadares – Um exercício de comemoração e salvaguarda da herança artística e industrial (Thesis) Arguer	Marta Sofia de Matos Meleiro (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2018/11/16	A expressão de género no homem Queer e a relação da comunidade LGBTQIA+ com a “network” das zines (Thesis) Arguer	Diogo Francisco Pereira Alves (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2018/09/26	Plataforma de mapeamento da perceção de medo das mulheres no espaço urbano Supervisor	Helena Raquel Félix Almeida (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/09/06	Video games as learning tools Supervisor	Filipe Luís Grave Camacho (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/07/19	Design e biologia – Produtos multimédia com base em espólio científico do casal Lacerda Supervisor	Cláudia Andreia Dias Almeida (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/12/11	Designrascar – Identifying Vectors of Creativity in Restrictive Circumstances (Thesis) Arguer	Abhishek Chatterjee (PhD) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). **OK**

	Topic Role	Candidate name (Type of Institution / Organization)
2017/09/13	A Caçada – Curta-metragem com recurso a CGI e MoCap President of the jury	Diogo José Gouveia e Cunha (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/09/11	Usabilidade e acessibilidade no áudio guia do Museu Marítimo de Sesimbra Supervisor	Filipa da Silveira e Castro Alves Diniz (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/09/08	Re-Crowdplay – Design de uma aplicação web de testes e otimização de jogos (Thesis) Arguer	Elisabete Gonçalves Simões (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/09/08	História com objectos – Versão animada do berço hindu Supervisor	Diogo Filipe Mendes Fagundo (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/09/07	Re-design do website do Teatrão Supervisor	Rodrigo de Melo Carvalho (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/07/06	Bilhetes de assinatura – A coleção da Sociedade de Transportes	Joana Isabel da Silva Domingues (Master)

Coletivos do Porto entre o último

Escola Superior de
Candidate name / Type of
Artes e Design
Portugal
Institution / OrganizationThis site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

(Thesis) Arguer

2017/06/14	Privado/Público – Coleccionadores de design gráfico português (Thesis) Arguer	Ana Sofia Miranda Guedes da Rocha e Silva (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2017/02/10	30 Anos 8 Dias – O livro enquanto retrato de uma geração (Thesis) Arguer	Joana Almeida Costa Álvares Bernardo (Master) Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal
2017/02/01	Cidade dos Azulejos – Um estudo sobre a influência do design de interação para a promoção do hábito de leitura Supervisor	Jessica Furtado Ferreira (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/12/09	Eduardo Alberto de Almeida Coquet – Preservação e memória (Thesis) Arguer	Francisca Sottomayor da Costa Moreira (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2016/12/09	Biografias ilustradas – O retrato e a experiência do ser (Thesis) Arguer	Cláudia Sofia Brás Salgueiro (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2016/12/09	Oliva Type – Um passado tão presente (Thesis) Arguer	Bruna Ribeiro Ferreira (Master) Universidade do Porto Faculdade de

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). **OK**

2016/09/08	Reformulação de website e plano de comunicação – Tapestry Software – Serviços e Sistemas de Informação, Lda. (Thesis) Arguer	Cátia Vanessa Torres Pereira (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/08	Redesign da marca Citibrain – Sistema de identidade visual e sua aplicação em diversos suportes estacionários e tecnológicos Supervisor	Mariana Miguel Brízida Rojão (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/08	Livro híbrido – Analógico e digital Supervisor	Ana Eduarda do Vale Penha (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/07	Atividade ‘Palavras-chave’ – Design de uma atividade de treino cognitivo President of the jury	João Miguel Marques Oliveira (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/09/07	Sistema de informação do Jardim Botânico da Universidade de Coimbra Supervisor	Bruno Miguel de Lima Barbosa (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2016/06/01	Re-identificar a Póvoa de Varzim – A interpretação da etnocultura na	Hugo Fernando de Oliveira Santos

definição da identidade do lugar

(Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Candidate name (Type of
Escola Superior de
Artes e Design,
Institution / Organization
Portugal

2015/11/18	Porto Maphazardly – Representation of place in graphic design (Thesis) Arguer	Alice Bouvier McCarthy (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2015/11/03	A exaltação da imagem enquanto criação popular em espaço urbano (Thesis) Arguer	Cristiana Maria Rodrigues de Sousa (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2015/11/03	The use of colours in the public space Supervisor	Joanna Wilczynska (Master) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2015/07/10	Ænigma – Jogo ubíquo para o espaço urbano de Coimbra Supervisor	Sara Filipa Malva Correia (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2015/02/19	Reconstituições digitais de batalhas históricas com recurso a técnicas de machinima (Thesis) Arguer	Pedro Alexandre Contente Tiago (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Letras, Portugal
2014/12/16	Siddharta as hybrid novel (Thesis) Arguer	Tyler Little John Johnson (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). **OK**

	Topic Title	Candidate name (Type of work) Institution / Organization
2014/12/02	Desenvolvimento de uma interface baseada no flat design para avaliação da experiência do utilizador (Thesis) Arguer	Carlota Comprido Pimenta da Silva (Master) Universidade de Aveiro Departamento de Comunicação e Arte, Portugal
2014/09/11	Nature-inspired adaptive and interactive visualization model President of the jury	António Malta Lopes da Cruz (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/10	Social web design – youbeQ user interface Supervisor	Daniel Ângelo Bento de Almeida (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/09	Cidade Invisível – Jogo ubíquo para o espaço urbano de Coimbra Supervisor	Patrícia Raquel Marques de Matos Murta (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/09	Modelação 3D de ambientes virtuais para aplicações de reabilitação no Autismo Supervisor	Hélio Jorge Simões Gonçalves (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09/09	Criação de conteúdo multimédia –	André Leite Ferreira

Motion graphics youbeQ

(Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Supervisor		
Institution / Organization		
		de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/18	Web and mobile products – Promotion plan execution President of the jury	Ricardo Jorge Sequeira Fragoso Ribeiro (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/16	Recriação virtual da Alta de Coimbra pré-1942 Supervisor	Joaquim Júlio Magalhães Borges (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/11	Visualização de informação semântica POI President of the jury	Evgheni Polisciuc (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/11	Fragments – Reunião das memórias dos últimos Salatinas da velha Alta de Coimbra Supervisor	Nádia Paim Duarte (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/11	Guia da Universidade de Coimbra para dispositivos móveis Supervisor	Xavier Simões Gonçalves (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09/10	LerniLGP – Aplicação de Língua	Bela Orquídea dos

Gestual Portuguesa para

Santos (Master)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

	dispositivos móveis Supervisor	Candidate name / Type of Institution / Organization de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/11/23	Rótulos portugueses de 1930 a 1980 (Thesis) Arguer	Cátia Milene Azevedo Esteves (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2012/11/23	Rótulos de embalagens de bolachas – 1931-1968 (Thesis) Arguer	Joana Inês da Costa Ribau (Master) Escola Superior de Artes e Design, Portugal
2012/09/14	Intervenção urbana – DesGuia do Centro Histórico de Guimarães Supervisor	Márcia Filipa dos Santos Lento (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/09/13	Identidade visual dinâmica no contexto das instituições de ensino Supervisor	Lenísio Jorge do Rosário Jardim (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/07/26	Sistema de orientação urbana – Sinalética exterior do Polo II da UC President of the jury	Paula Cristina Negrão Ferreira da Cruz (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/07/26	Influências na ilustração portuguesa na imprensa periódica (1900-1940)	Laura José Nieves de Freitas (Master) Universidade de

2011/09/07	Desenvolvimento de interfaces para dispositivos móveis e aplicação web para registo e validação de dados de mobilidade individual President of the jury	Inês de Sousa Ferreira Dias (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/07	Plataformas expansivas online – Design e organização de genéricos cinematográficos (Thesis) Arguer	Daniel José Gomes Carrola Torgal Vaz (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/07	Uma terra sem gente para gente sem terra – Vertente multimédia Supervisor	Rita Margarida Ferreira da Silva (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/07	Infografias para jovens sobre pobreza Supervisor	Vanessa Cristina Ferreira Costa (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09/07	Talk to me – An application for people with Down syndrome Supervisor	Tânia Filipa Palma Santos (Master) Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal

2010/11/16

Intervenções Urbanas

Alexandre Nuno

Candidate name (Type of
Seabra Marques (Master)This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Escola Superior de

Artes e Design,
Portugal

2010/09/09

Plataforma de conteúdos
multimédia – Desenho e
usabilidade

Thesis Member

Carlos Eduardo

Figueiredo Valério
(Master)Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2010/09/09

O que será o futuro? – Construção
de um portal interativo

Thesis Member

Samantha Silveira
(Master)Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2010/09/09

OntoVisual – Visualização de
informação na forma de
ontologias

Supervisor

André Borges

Jerónimo (Master)

Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2010/09/09

Portal Inweb

Supervisor

Ana Eduarda

Castanheira Sereijo
Silva (Master)Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

2010/07/16

Técnicas e dispositivos de
visualização e interacção

(Thesis) Arguer

Pedro Miguel Amaral
Melo da Cruz (Master)Universidade de
Coimbra Faculdade
de Ciencias e
Tecnologia, Portugal

ASSOCIATION MEMBER

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

	Society Organization name	Role
2019/11/01 - Current	SOS Racismo	Membro
2019/06 - Current	Associação Cultural Rampa 125	Gestão, curadoria e programação cultural da galeria Rampa, Porto, Portugal
2018/09 - Current	Plataforma Salvar a Fábrica Confiança	Dinamizador de atividades através de movimento cívico pela salvaguarda do imóvel da antiga fábrica Confiança, Braga, Portugal
2013/02/19 - Current	Amnistia Internacional Portugal	Membro

COURSE / DISCIPLINE TAUGHT

	Academic session	Degree Subject (Type)	Institution / Organization
2021/02 - 2021/06	Projeto 2 – Audiovisual	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2021/02 - 2021/06	Produção Audiovisual	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal

Academic session

Degree Subject

Institution /

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2021/01/22 - 2021/02/05	Planeamento, produção e utilização de recursos audiovisuais digitais em contexto pedagógico #2 (curso destinado a docentes da Universidade de Coimbra no âmbito do projeto UC_DocênciaLABS)	(Outros)	Universidade de Coimbra, Portugal
2020/09 - 2020/12	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/09 - 2020/12	Oficina de Design de Comunicação	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2020/10/23 - 2020/10/30	Planeamento, produção e utilização de recursos audiovisuais digitais em contexto pedagógico (curso destinado a docentes da Universidade de Coimbra no âmbito do projeto UC_DocênciaLABS)	(Outros)	Universidade de Coimbra, Portugal
2020/02 -	Projeto 2 –	Design e	Universidade de

2020/07

Audiovisual

Multimédia

Coimbra

Academic session

Degree Subject
(Licenciatura)Institution /
Faculdade de
Ciências eThis site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Tecnologia,
Portugal2020/02 -
2020/07

Produção Audiovisual

Design e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e
Tecnologia,
Portugal2019/09 -
2020/02Tipografia em Meios
DigitaisDesign e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e
Tecnologia,
Portugal2019/09 -
2020/02Oficina de Design de
ComunicaçãoDesign e
Multimédia
(Mestrado
integrado)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e
Tecnologia,
Portugal2019/02 -
2019/07Teoria do Design e
ComunicaçãoDesign e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e
Tecnologia,
Portugal2019/02 -
2019/07Projeto 2 –
AudiovisualDesign e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e
Tecnologia,
Portugal2019/02 -
2019/07

Produção Audiovisual

Design e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciências e

2018/09 - 2019/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/09 - 2019/02	Oficina de Design de Comunicação	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/02 - 2018/07	Teoria do Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/02 - 2018/07	Projeto 2 – Audiovisual	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/02 - 2018/07	Produção Audiovisual	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2018/02 - 2018/07	Design de Transição	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e

2017/09 - 2018/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/09 - 2018/02	Oficina de Design de Comunicação	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/12/13 - 2017/12/15	Missão de ensino ao abrigo do programa Erasmus+	(Licence)	Institut Supérieur des Arts de Toulouse, France
2017/02 - 2017/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/02 - 2017/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2017/05/08 - 2017/05/10	Missão de ensino ao abrigo do programa Erasmus+ realizada para estudantes do Departement of Graphical Systems.	(Licence)	Vilniaus Gedimino Technikos Universitetas, Lithuania

2017/02/15 - 2017/02/22	Aulas “História do design e património cultural” e “Publicidade, marketing e património cultural” no âmbito da colaboração do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (DHEEAA/FLUC) no Módulo Património da Universidade Sénior da Figueira da Foz.	(Outros)	Universidade Sénior da Figueira da Foz, Portugal Universidade de Coimbra Faculdade de Letras, Portugal
2016/09 - 2017/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/09 - 2017/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/09 - 2017/02	Oficina de Design I	Design e Multimédia (Mestrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de

2016/09 - 2017/02	Estágio/Dissertação	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/09 - 2017/02	Sociedades e Culturas	Estudos Contemporâneos (Doutoramento)	Universidade de Coimbra Instituto de Investigação Interdisciplinar, Portugal
2016/02 - 2016/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/02 - 2016/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/02/05 - 2016/02/05	Aula “Tipografia virtual” no âmbito do Clube de Informática e Design, projeto da DEI Academy.	(Ensino básico 3º ciclo)	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal Escola Secundária José Falcão, Portugal
2015/09 -	Tipografia em Meios	Design e	Universidade de

2016/02

Digitais

Multimédia
Degree Subject
(Licenciatura)Coimbra
Institution /
Faculdade de
Ciencias eThis site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

Tecnologia,
Portugal2015/09 -
2016/02

Design I

Design e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e
Tecnologia,
Portugal2015/09 -
2016/02

Oficina de Design I

Design e
Multimédia
(Mestrado
integrado)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e
Tecnologia,
Portugal2015/09 -
2016/02

Estágio/Dissertação

Design e
Multimédia
(Mestrado
integrado)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e
Tecnologia,
Portugal2015/02 -
2015/07Design e
ComunicaçãoDesign e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e
Tecnologia,
Portugal2015/02 -
2015/07

Design II

Design e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e
Tecnologia,
Portugal2014/09 -
2015/02Tipografia em Meios
DigitaisDesign e
Multimédia
(Licenciatura)Universidade de
Coimbra
Faculdade de
Ciencias e

2014/09 - 2015/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09 - 2015/02	Oficina de Design I	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/09 - 2015/02	Estágio/Dissertação	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/02 - 2014/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2014/02 - 2014/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09 - 2014/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e

2013/09 - 2014/02	Design III	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/09 - 2014/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/02 - 2013/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2013/02 - 2013/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/09 - 2013/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/09 - 2013/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e

2012/02 - 2012/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2012/02 - 2012/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09 - 2012/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/09 - 2012/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/02 - 2011/07	Design e Comunicação	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2011/02 - 2011/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e

2010/09 - 2011/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2010/09 - 2011/02	Design I	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2010/02 - 2010/07	Design II	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2009/09 - 2010/02	Tipografia em Meios Digitais	Design e Multimédia (Licenciatura)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2009/09 - 2010/02	Oficina de Design I	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e Tecnologia, Portugal
2009/02 - 2009/07	Oficina de Design II	Design e Multimédia (Mestrado integrado)	Universidade de Coimbra Faculdade de Ciencias e

INTERVIEW (NEWSPAPER / MAGAZINE)

	Activity description	Newspaper / Forum
2021/02/25	Entrevista sobre a organização do programa "Pós-Amnésia: Desmantelando Manifestações Coloniais" para artigo "Um ciclo de debates para questionar a amnésia colonial do Porto e do país" (p. 30)	Jornal Público
2021/02/23	Entrevista para artigo "Ataques racistas e neonazis interrompem sessão organizada por alunos do Liceu Camões. PJ investiga" (p. 16)	Jornal Público
2020/03/06	Entrevista sobre exposição permanente "Na ponta da língua – Robertos e marionetas na Gafanha da Nazaré" para artigo "Robertos e marionetas voltam a fazer a festa na Gafanha da Nazaré" (p. 23)	Público (Portugal)
2019/10/13	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança, no âmbito do seu 125º aniversário, para artigo "Não vamos deixar vender a Confiança" (p. 26)	Jornal de Notícias (Portugal)
2019/10/13	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança, no âmbito do seu 125º aniversário, para artigo "Festa dos 125 anos da Confiança marcada por apelo à abertura do edifício aos cidadãos"	Diário do Minho (Portugal)
2019/10/13	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança, no âmbito do seu 125º aniversário, para artigo "Antiga fábrica 'Confiança' 'deve ser	Correio do Minho (Portugal)

2019/10/12	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança, no âmbito do seu 125º aniversário, para artigo “Há 125 anos nasceu a Confiança uma fábrica social e familiar” (pp. 22-23)	Público (Portugal)
2019/10/12	Entrevista para artigo “Plataforma Salvar a Confiança celebra 125 anos da antiga perfumaria com música” sobre o 125.º aniversário da Saboaria e Perfumaria Confiança.	Diário do Minho (Portugal)
2019/01/12	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança para artigo “Braga quer transformar antiga fábrica em centro de artes” (n.º 2411, suplemento Economia, pp. 26-25)	Expresso (Portugal)
2019	Entrevista para artigo “Braga: Plataforma assinala 125 anos do edifício da saboaria Confiança” sobre o 125.º aniversário da Saboaria e Perfumaria Confiança.	O Minho (Portugal)
2018/10/04	Entrevista sobre defesa de património da antiga fábrica Confiança para artigo “Braga. Assembleia Municipal decide futuro da Fábrica Confiança”	Rádio Renascença (Portugal)
2017/05/12	Entrevista sobre exposição e livro “Uma História de Confiança” para artigo “A Confiança já tem uma biografia. E os seus sabonetes dão aulas de História e de Design”	Observador (Portugal)
2017/04	Entrevista sobre exposição e livro	Braga Cultura (Portugal)

2017/03	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como investigador para o artigo "Packaging Unpacked – Nuno Coelho calls for a revolution" (n.º 61, março-abril 2017, pp. 110-112)	DAMNº Magazine (Bélgica)
2017/02/11	Opinião sobre eleição do Porto como melhor destino europeu para artigo "O Porto é o melhor destino europeu? O coração diz que sim, a cabeça pede calma"	Público (Portugal)
2017/01/23	Entrevista sobre exposição individual "5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli" realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli para artigo "O caderno que une o presente e o passado do Rivoli"	Jornal de Notícias (Portugal)
2017/01/21	Entrevista sobre exposição individual "5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli" realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli para artigo "Em dia de aniversário, Rivoli mostra as entranhas"	Público (Portugal)
2016/03/05	Entrevista sobre o trabalho de investigação desenvolvido sobre a fábrica Confiança para artigo "O que a alfazema e o sabão têm a ver com isto?" na edição de aniversário do jornal sob o tema "Confiança"	Público (Portugal)
2016/01	Entrevista sobre trabalho	DL (Portugal)

desenvolvido como designer (n.º 2,

Janeiro-julho 2016, pp. 27-37) ISSN: 2183-5810

Newspaper / Forum

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2015/08/07	Entrevista sobre residência artística realizada com Nuno Neves (Projeto Serrote) sobre a Chá Gorreana e a Tipografia Micaelense desenvolvida no âmbito do festival Walk&Talk 2015 em Ponta Delgada para artigo "A grande obra de arte dos Açores são as pessoas"	Público (Portugal)
2015/08/01	Entrevista sobre residência artística realizada com Nuno Neves (Projeto Serrote) sobre a Chá Gorreana e a Tipografia Micaelense desenvolvida no âmbito do festival Walk&Talk 2015 em Ponta Delgada para artigo "Um bule de chá para quatro"	Visão (Portugal)
2015/07/27	Entrevista sobre residência artística realizada com Nuno Neves (Projeto Serrote) sobre a Chá Gorreana e a Tipografia Micaelense desenvolvida no âmbito do festival Walk&Talk 2015 em Ponta Delgada para artigo "Arte valoriza a forma de imprimir através de caracteres móveis"	Açoriano Oriental (Portugal)
2015/03/13	Entrevista sobre resultados da investigação de doutoramento para artigo "A história das marcas comerciais é também a história de um país" (n.º 738, pp. 16-18)	Meios & Publicidade (Portugal)
2014/10/13	Entrevista sobre organização da sessão comemorativa do 120º aniversário da Saboaria e Perfumaria Confiança para artigo "Voltou a cheirar a sabonetes"	Público (Portugal)

dentro da velha fábrica Confiança”

Activity description

Newspaper / Forum

(p. 17)

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2014/10/12	Entrevista sobre organização da sessão comemorativa do 120º aniversário da Saboaria e Perfumaria Confiança para artigo “Preservar a história de muitas gerações” (pp. 24-25)	Jornal de Notícias (Portugal)
2014/01	Dossier sobre co-curadoria com Annelys de Vet da exposição “Unmapping the World” no âmbito da Experimenta Design Bienal de Lisboa 2013 (n.º 111, janeiro-fevereiro 2014, pp. 139-146)	Arqa – Arquitectura e Arte (Portugal)
2013/11/17	Entrevista sobre co-curadoria com Annelys de Vet da exposição “Unmapping the World” no âmbito da Experimenta Design Bienal de Lisboa 2013 para artigo “A política dos mapas foi desmantelada em tapetes” (suplemento 2, pp. 3, 36-38)	Público (Portugal)
2011/01/19	Entrevista sobre exposição e livro “Uma terra sem gente para gente sem terra”	Instituto de Cultura Árabe (Brasil)
2011/01/09	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para artigo “Arte social, a antítese do populismo”	A Era (Grécia)
2011/01	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para artigo “Eles dão que falar!” (janeiro 2011, p. 80)	Elle (Portugal)
2011/01	Opinião para artigo “Galeria Aberta” (n.º 10, janeiro 2011, p. 43)	Time Out Porto (Portugal)

2011	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para o webiste Dizer Design (dizer.de/sign), plataforma online com o objectivo de mapear a localização dos designers portugueses tanto a nível nacional como internacional	Dizer Design (Portugal)
2010/06/15	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para artigo "Gráficas del Mundo – Portugal"	Gràffica (Espanha)
2010/05	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para artigo "Portugal – Land of Discovery" (n.º 52, maio-junho 2010, pp. 56-65)	Communication Arts (Canadá)
2010/04	Entrevista sobre exposição e livro "Uma terra sem gente para gente sem terra" (edição XI, abril 2010, pp. 11-13)	Mundus (Portugal)
2010	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer e como DJ (pp. 13-17)	Guia da Noite – Porto (Portugal)
2009/10	Entrevista para artigo "Uma terra sem gente para gente sem terra – Uma (ex)posição política" sobre a exposição homónima no âmbito da sua apresentação no Centro Cultural Vila Flor em Guimarães (nº 12, outubro-dezembro 2009, p. 2)	Lura – Jornal de Artes e Educação (Portugal)
2009/08	Entrevista sobre livro "Uma terra sem gente para gente sem terra"	Neo2 (Portugal)

2009/07/15	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer sob o título "A visão dos designers enquanto super-heróis é megalómana e egocêntrica"	Territorius (Portugal)
2008/05	Entrevista sobre participação na XIII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo (revista Única)	Expresso (Portugal)
2006/03	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer (n.º 1, março-abril 2006, pp. 16-17)	Slang (Portugal)
2005/03	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer e como DJ (n.º 26, março 2005, pp. 40-41)	DIF (Portugal)
2004/12	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer	Portal de Cultura Sapo (Portugal)
2003/07/24	Entrevista sobre exposição individual "Undesign"	Jornal de Notícias (Portugal)
2001/10	Entrevista sobre trabalho desenvolvido como designer para artigo "Oporto" (n.º 104, outubro-novembro 2001, pp. 48-49)	Juliet Art Magazine (Itália)

INTERVIEW (TV / RADIO SHOW)

	Program	Topic
2021/02/24 - Current	Jornais da SIC (SIC, SIC Notícias)	Entrevista para reportagem "Debate online sobre racismo"

2019/10/16 - 2019/10/16	Portugal em Direto (RTP1)	Defesa de património da antiga fábrica Confiança em Braga
2018/05/28 - 2018/05/28	Conversas para a Inclusão (RRC)	Ciência e Tecnologia: desafios para o cidadão com deficiência
2017/07/13 - 2017/07/13	Fabrico Nacional – Ach. Brito (RTP1)	Trabalho realizado como investigador de marcas históricas portuguesas
2017/05/03 - 2017/05/03	Alvorada (RUC)	Curadoria da exposição “Nostalgia Iraniana”
2017/01/21 - 2017/01/21	Telejornal (RTP1)	Exposição individual “5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli” realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli
2017/01/20 - 2017/01/20	Jornal 2 (RTP2)	Exposição individual “5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli” realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli
2017/01/20 - 2017/01/20	Cidade Líquida (Portal de Notícias Porto)	Exposição individual “5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli” realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli

Program

Topic

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2017/01/11 - 2017/01/11	85.º Aniversário do Rivoli (Documentário)	Exposição individual “5.º Caderno – Ensaio sobre os arquivos do Rivoli” realizada no âmbito do 85.º aniversário do Teatro Municipal do Porto – Rivoli
2015/12/23 - 2016/11/19	Makers – Nuno Coelho (RTP2)	Trabalho realizado como designer
2016/03/29 - 2016/03/29	Section D (Monocle Radio)	Cidade do Porto como design hub
2015/07/25 - 2015/07/25	Tardes da Antena 1 (RDP Açores)	Residência artística com Nuno Neves (Projeto Serrote) sobre a Chá Gorreana e a Tipografia Micaelense desenvolvida no âmbito do festival Walk&Talk 2015 em Ponta Delgada
2014/05/13 - 2014/05/13	Section D (Monocle Radio)	Identidade visual de Portugal no 40º aniversário do 25 de Abril
2014/03/05 - 2014/03/05	ESECTV (RTP2)	Co-organização com Carlota Simões do evento “Fragmentos da Antiga Alta de Coimbra” no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra
2013/12/17 - 2013/12/17	Section D (Monocle Radio)	Co-curadoria com Annelys de Vet da exposição “Unmapping the World” no âmbito da Experimenta Design Bienal de Lisboa 2013

Program

Topic

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

2012/12/12

como investigador

2007 - 2007

Caféina (RUM)

Trabalho realizado como designer e como DJ

2005 - 2005

Cidadão X (AXN)

Trabalho realizado como designer

2004/08 -
2004/08

Pop Up (RTP2)

Trabalho realizado como designer e como DJ

2003/07/28 -
2003/07/28

XPTO (NTV)

Exposição individual
"Undesign"

MENTORING / TUTORING

Topic

Student name

2016/09/01 -
2017/04/06

Leitor de dissertação de Mestrado do curso Information Design and Visualization da College of Arts, Media & Design, Northeastern University, Boston, Estados Unidos da América

Maaria Mohammad Assami

OTHER JURY / EVALUATION

Activity description

Institution / Organization

2020/10/02 -
Current

Vogal arguente do projecto de tese de Doutoramento "15x15 – Revolução industrial do azulejo em Portugal" de Pedro Alexandre Batalheiro Cortiço Ribeiro Ferreira desenvolvido no âmbito da unidade curricular Laboratório I do Doutoramento em Design

Universidade de Lisboa
Faculdade de
Arquitectura, Portugal

2020/07/06 - Current	Relator do projecto de tese de Doutoramento "Cruz Louro: Desenho, Viagem e Paisagem – Por onde passei e pelo que desenhei" de Ana Catarina Louro Parente no âmbito do Doutoramento em Arte Contemporânea	Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal
2019/09/18 - Current	Membro do júri do concurso para atribuição de bolsa de investigação destinada a estudante com licenciatura em História da Arte (Ref.: DEI-FCTUC – 594607) para o desenvolvimento de atividades enquadradas no estudo e criação de núcleo museológico do Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal
2019/09/18 - Current	Membro do júri do concurso para atribuição de bolsa de investigação destinada a estudante com mestrado em Arquitetura (Ref.: DEI-FCTUC – 594628) para o desenvolvimento de atividades enquadradas no estudo e criação de núcleo museológico do Departamento de Engenharia Informática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal
2020/11/13 - 2020/11/19	Membro do júri da categoria de competição Outros Olhares	Festival Caminhos do Cinema Português, Portugal

2020/03/05 - Activity description: Membro da Selection Committee, Sint Lucas School of Art, Antwerp, Belgium
 2020/03/31 - This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

projeto de Doutoramento para efeitos de atribuição de bolsas.

2019/07 -
2019/09

Membro do júri do Prémio de Aquisição de Design de Comunicação de 2018/19

Universidade do Porto
Faculdade de Belas Artes,
Portugal

2019/04 -
2019/04

Leitor da Tese de Doutoramento "Anti-monuments of the Canary Islands – Modern ruins and abandoned places as elements of identity" de Elena Lacruz no âmbito do Programa de Doctorado Islas Atlánticas: História, Patrimonio y Marco Jurídico-Institucional para confirmação/declaração por escrito do reconhecimento de interesse/âmbito em receber "International Mention in the PhD title award"

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2019/03/27 -
2019/03/27

Júri da categoria de Design Gráfico na Prova de Aptidão Profissional (PAP) do curso de Coordenação e Produção de Moda

Escola de Moda do Porto, Portugal

2019/03/06 -
2019/03/06

Membro do júri do concurso para criação da imagem gráfica das comemorações dos 25 anos do Departamento de Engenharia Informática da FCTUC

Universidade de Coimbra
Departamento de Engenharia Informática, Portugal

2018/11/23 -
2018/12/02

Membro do júri da categoria de competição Cinema Novo

Porto/Post/Doc – Film & Media Festival, Portugal

Teatro Municipal do Porto, Portugal

2018/11 -
2018/11

Membro do júri do Prémio de Aquisição de Design de Comunicação de 2017/18

Universidade do Porto
Faculdade de Belas Artes, Portugal

2018/06/06 - 2018/07/03	Membro do júri do processo de prestação de Provas para Atribuição do Título de Especialista, na área de “Audiovisuais e produção dos media” do candidato António Alberto dos Santos Costa	Instituto Politécnico de Leiria Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, Portugal
2018/04/23 - 2018/04/23	Avaliação da candidatura de Mélio João Tinga no âmbito do Programa de Bolsa do Coimbra Group para jovens investigadores da África subsariana com vista a um período de investigação a desenvolver na Universidade de Coimbra.	Universidade de Coimbra Departamento de Engenharia Informática, Portugal
2017/02 - 2017/03	Membro do júri das candidaturas ao programa de apoio à criação contemporânea Criatório	Câmara Municipal do Porto, Portugal
2016/06/30 - 2016/06/30	Relator do projecto de tese de Doutoramento “Tipos urbanos: O design gráfico e a tipografia à escala da cidade” de Eduardo Castro Salvador Pinto Mota no âmbito do Doutoramento em Arte Contemporânea	Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal
2015/12/01 - 2015/12/01	Membro do júri das candidaturas a Bolsa de Investigação “Manuais PLE – Português Língua Estrangeira – Imprensa da Universidade de Coimbra”	Universidade de Coimbra, Portugal
2015/11 - 2015/11	Membro do júri na categoria de Design Gráfico do concurso Jovens Criadores 2015	Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto,

2014/07/01 - 2014/07/01	Relator do projecto de tese "Tipografia Portuguesa – Fundamentos para a construção da diversidade tipográfica na toponímia em Portugal" de Tiago José Miranda dos Santos no âmbito do Doutoramento em Arte Contemporânea	Universidade de Coimbra Colégio das Artes, Portugal
2012/05/28 - 2012/06/09	Membro do júri do Brevemente – Concurso Universitário de Design e Multimédia	Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra, Portugal
2012/05/24 - 2012/05/25	Membro do júri do concurso Criativos de Portugal 2012	Clube de Criativos de Portugal , Portugal
2012 - 2012	Membro do júri do concurso para a imagem gráfica do espaço GNRation em Braga	Capital Europeia da Juventude Braga 2012, Portugal Câmara Municipal de Braga, Portugal
2011/10/16 - 2011/10/16	Membro do júri do concurso Action for Age 2010-2011 – Design para a Intergeracionalidade	Experimenta Design Bienal de Lisboa, Portugal Royal Society for the Encouragement of Arts Manufacturers and Commerce, United Kingdom Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Portugal

Activity description

Institution / Organization

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#). OK

2008 - 2008	Membro do júri na categoria de Design Gráfico do concurso Jovens Criadores 2010	Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal
2007 - 2007	Membro do júri na categoria de Design Gráfico do concurso Jovens Criadores 2007	Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal

▼ Distinctions

AWARD

2010	Prémio Revelação ARTEC 2010 Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
2008	Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '06 na categoria de Ilustração Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal
2008	Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '06 na categoria de Design Gráfico Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal
2004	Vencedor da Mostra Nacional Jovens Criadores '03 na categoria de Design Gráfico Clube Português de Artes e Ideias, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

OTHER DISTINCTION

2018	Prémio Docente do Ano Núcleo de Estudantes de Informática da Associação Académica de Coimbra, Portugal
2016	Prémio Docente do Ano Núcleo de Estudantes de Informática da Associação Académica de Coimbra, Portugal
2015	Nomeado para o Prémio Sebastião Rodrigues (Design de Comunicação) no âmbito dos Prémios de Design Portugêses 2015 Secretaria de Estado da Cultura, Portugal Ministério da Economia, Portugal Ano do Design Português, Portugal
2008	Seleccionado para representar Portugal na XIII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo na categoria de Artes Aplicadas Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal
2008	Seleccionado para representar Portugal na XIII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo na categoria de Artes Visuais Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal
2008	Bolsa de apoio à internacionalização atribuída à apresentação na Austrália da exposição "A land without people for a people without land" Instituto Camões, Portugal
2005	Seleccionado para representar Portugal na XII BJCEM – Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo na categoria de Artes Aplicadas Clube Português de Artes e Ideias, Portugal Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal

This site uses cookies to provide you with a better experience. Read [Cookies policy](#).

OK

categoria de Design Gráfico

Clube Português de Artes e Ideias, Portugal

Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal

2001

Seleccionado para a Mostra Nacional Jovens Criadores '00 na categoria de Design Gráfico

Clube Português de Artes e Ideias, Portugal

Secretaria de Estado da Juventude e do Desporto, Portugal

2001

Bolsa Erasmus para frequentar a École Supérieure ses Arts Plastiques et Visuels, Mons, Bélgica

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

CIÊNCIAVITAE:

National curriculum management system of science based on the technological platform DeGóis.

[+info](#)

About

[CIÊNCIAVITAE in Numbers](#)

[CIÊNCIAVITAE Identity](#)

[Communication Resources](#)

[Terms and Conditions](#)

[Privacy Policy](#)

Support

[FAQs](#)

[Manuals and Tutorials](#)

[Services](#)

[Contact us](#)

Promoters:



Funders:

