

# Working Session with part of the Illness as Work group in Ede, Date: June 23rd 2025

## Research Note

*The aim of the meeting was to spend time, work and think together in a different kind of environment and in a different rhythm or tempo than we normally do. We met at my parents house in the countryside, where we could include going for a walk, say hello to some horses and have an afternoon nap into our work day. We worked in a twosome and individually on: general structure of magazine number 1, ordering the material we have so far and continuing work on the catalogue (waarderings catalogus).*

## Verslag bijeenkomst

### Aanwezig:

S, Sarah, Kalina, Philippine

### Werkvorm:

Geen vaste werkvorm, nadruk op ontspannen samenzijn en werken aan waar we op dat moment zin in hadden.

### Vorbereidingen:

Sarah had alle geprinte materialen uit Utrecht meegebracht, en ook wat pennen en potloden.

### Agenda:

Geen.

### Werkwijze:

Individueel en in een tweetal. Naar waar we zin in hadden. Na de lunch:

Collective Dreaming: Napping score:

SCORE

## 6 COLLECTIVE DREAMING – *Napping score*

For 2 or more participants.

Choose a place to lie down  
in proximity to one another.

Take a coordinated 20 minute nap.

---

en een wandeling aan het einde van de dag.

Vragen;

Wat brengt het ons om elkaar in een andere omgeving en met een andere insteek te treffen, hoe beïnvloedt dat onze gesprekken/uitwisselingen, ons doen en denken, enz., en wat kunnen we daarvan leren?

Waar willen we op het moment aan werken?

## Verslag:

We hebben elkaar rond 10.00 uur getroffen op station Ede-Wageningen, Philippine had een auto waarmee we samen naar de Hessenweg gingen. Daar hebben we eerst wat rondgekeken, koffie gedronken enz. We gingen vrij snel aan de slag. Kalina heeft al het geprinte materiaal (zie verslag bijeenkomst April, toen we alles wat we tot nu toe hebben gedaan hadden uitgeprint, op de tafel verspreid en bekeken), gesorteerd op type materiaal en in mapjes gelegd. Sarah heeft verder gewerkt aan het ontwerp van de waarderings-catalogus. En Severien en Philippine hebben een poging gedaan om een inhoudsopgave van tijdschrift nr. 1 op te stellen en aan de hand daarvan op te schrijven wat er nu prioriteit heeft om af te werken. Ook deden we een eerste voorzet voor wie waar aan zou kunnen werken, waar we in een volgende bijeenkomst (11 juli) samen naar kunnen kijken en uitwerken.

Toen hebben we uitgebreid geluncht, en daar schoof de zus van Philippine, Ernestine ook bij aan. We hebben haar verteld over ons project.

Na de lunch deden we de 'napping score', ofwel: we zochten allemaal een bank op in de woonkamer en deden een middagdut, van ongeveer 3 kwartier.

Daarna hebben we nog wat verder gewerkt, en onze klussen afgemaakt.

Tot slot hebben we samen een wandeling gemaakt en met de paarden gekletst.

Om 16.00 uur stonden we weer op het station en nam iedereen de trein terug.

## Voorgestelde inhoudsopgave TIJDSCHRIFT 1

### VOORWOORD EN INTRODUCTIE VAN ONSZELF (woord en beeld)

Beeldende of poëtische uitdrukking van wie we allemaal zijn. HOEFT NIET HOMOGEEN. (Dat moeten we nog maken. ALLEN.)

INTRO/CONTEXTUALISERING VAN ONS PROJECT/ TIJDSCHRIFT: PHIL, wie nog? .....

### 1 ZIEKTE <=> WERK

**1.1 HET WERK VAN ZIEKTE: 'Auto ETHOGRAPHY / Leven met ziekte:** eigen ervaring van leven met ziekte, praktische, mentale, spirituele kanten en reflecties daarop: ALLEMAAL

Tekst en beeld

fragmenten uit interviews

beelden uit de werksessies die gaan over aspecten van het leven met ziekte, en ziekte als werk.

DOEN: DOOR HET MATERIAAL HEEN GAAN OP ZOEK NAAR DEZE INHOUD.

**1.2 WERKEN MET ZIEKTE (ARBEIDSMARKT) Specialistische kennis over werk, en werken met ziekte:** Bureaucratie daarrond. De arbeidsmarkt, regelgeving, vroegpensioen enz.

INTERVIEWS HERMINE EN WIM UVV enz.

INTERVIEW PH met DAYENNE: fragmenten

INTERVIEW PH met PETER, fragmenten

Zoek tussen het beeldmateriaal.

**2 WAT IS GOED WERK? VOORWAARDEN SCHEPPEN VOOR GOED WERK? EN HOE WIJ DAT HEBBEN GEDAAN: RADICAAL INCLUSIEF WERK**

**2.1: HOE HEBBEN WIJ GEWERKT, PACT + HOE ZAGEN**

**BIJEENKOMSTEN ER UIT ENZ: INFORMATIE OVER onze samenwerking: procesontwerp.** Hoe creëer je een radicaal inclusief proces? Hoe hebben wij dat aangepakt? Zorg voor het proces, zorg voor de groep...

**Procesbeschrijving.** Analyse en reflectie, archivering, documentatie.

Check de interviews.

SEVERIEN EN PHILIPPINE: VERSLAGEN, VOORBEREIDINGEN  
BIJEENKOMSTEN, FOTOS VAN SESSIES,

**2.2: VERGOEDINGEN: HET WAARDEREN VAN ALLES DAT WERK KOST:**  
**Vergoedingen in participatieve praktijken:** wat is er mogelijk, hoe doe je goed, hoe kan een instituut meebewegen om het zo goed mogelijk te doen?

CATALOGUS (SARAH)

INTRO: GESPREKJE MET Nienke, admin HKU, perspectief onderwijs instelling. .... WAT NOG MEER?

**2.3: VERDIEPING OF DISCOURS ROND PARTICIPATIEF WERK: Het theoretische kader (met name betreffende participatieve praktijken):** VOORWAARDEN VOOR GELIJKWAARDIG EN AUTHENTIEKE (ECHTE) PARTICIPATIE, CORRECTE WAARDERING VAN WERK (ALS IN CO-AUTHEURSHIP ENZ.)

TRUUS  
IETS UIT BESTAANDE ARTIKELEN: TRUUS EN PHIL  
....

**3: De vertaalslag naar het onderwijs:** hoe brengen we de kennis die we hier produceren/verzamen over naar medisch onderwijs: ROOS, WIM, BART, PETER?

Einde:

Groepsfoto maar dan performatief aan het einde! Vraag aan Anna en Nika? NAWOORD.  
Hoe we dit ervaren hebben, en wat we nog willen gaan doen.

---

Volgende stap:

Op 11 juli treffen we elkaar weer bij de HKU. En op 17 juli met een deel van het gezelschap opnieuw in Ede. Op de 11de gaan we verder werken aan ht Pact, maar zullen we ook samen kunnen kijken naar de voorgestelde inhoudsopgave en werkverdeling.

Concreet: TO DO: DEZE ZOMER

**INTRO**

Denk na over een Beeldende of poëtische uitdrukking van hoe jij jezelf wil voorstellen aan het begin van het tijdschrift aan de lezers. Hoeft niet gelijk te zijn, ieder is vrij, beeldend en/of tekstueel: ALLEMAAL

**HET WERK VAN ZIEKTE**

Door al het materiaal gaan om hier inhoud bij te vinden. (interviews, beeld, enz)

KALINA: INTERVIEWS

PHIL EN ..... : IMAGES

**WERKEN MET ZIEKTE (ARBEIDSMARKT)**

WIM, HERMINE, DAYENNE (PHIL CHECKT INTERVIEW DAYENNE)

**HOE HEBBEN WIJ GEWERKT, (PACT + HOE ZAGEN BIJeenKOMSTEN ER UIT ENZ: INFORMATIE OVER onze samenwerking)**

SEVERIEN, PHIL

KALINA WERKT HET PACT UIT

11 JULI WERKEN WE ALLEMAAL VERDER AAN HET PACT

**VERGOEDINGEN: HET WAARDEREN VAN ALLES DAT WERK KOST:**

SARAH: CATALOGUS

NIENKE (PHIL)?

**VERDIEPING OF DISCOURS ROND PARTICIPATIEF WERK**

IETS UIT DE ARTIKELEN TRUUS EN PH EN TRUUS

**De vertaalslag naar het onderwijs**

ROOS, WIM, BART, PETER?

NAWOORD.

Groepsfoto maar dan performatief aan het einde! Vraag aan Anna en Nika? Hoe we dit ervaren hebben, en wat we nog willen gaan doen. ALLEN

**Doelgroepen bespreken: vvs, uvv, (check met Dayenne), onderwijs (check Bart, Wim, Roos, Hermine?)**

---

Tot slot: De dag was ontzettend mooi, fijn en ontspannend. Het was heel verbindend om dit samen te doen.







