

## CURRICULUM VITAE

Paola D'Andrea

### INFORMAZIONI PERSONALI

- **Nome:** Paola D'Andrea
  - **Data di nascita:** 18 luglio 1990
  - **Nazionalità:** Italiana
  - **Telefono:** +39 3392839350
  - **Email:** paola.dandrea0@gmail.com
  - **Instagram:** @Paoli\_lab
- 

### SETTORI DI COMPETENZA

- Arte e Spazio Pubblico
  - Installazioni Artistiche
  - Design Editoriale e Grafico
  - Scenografia
- 

### COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano:** Madrelingua
  - **Inglese:** Avanzato
  - **Spagnolo:** Avanzato
  - **Portoghese:** Intermedio
- 

### COMPETENZE INFORMATICHE

- **Adobe Photoshop:** Avanzato
  - **Illustrator & InDesign:** Avanzato
  - **Adobe Premiere Pro:** Intermedio
  - **AutoCAD:** Intermedio
  - **Pacchetto Office:** Avanzato
  - **WordPress:** Base/Intermedio
  - **Social Media (Facebook, Instagram):** Intermedio
- 

### COMPETENZE PROFESSIONALI

- Scrittura, ricerca e documentazione
- Impaginazione e presentazione

- Fotografia e video editing
- Carpenteria e pittura
- Lavoro di squadra e collaborazione interculturale
- Mentalità creativa e flessibile
- Problem solving e autonomia lavorativa
- Senso di responsabilità
- Patente di guida B

---

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Scenografa e costruttrice per “L'Espectacleria”, Rubí, Spagna (novembre-gennaio 2024).
- Ideazione e gestione del laboratorio artistico con le piante "Flower Power" per bambini – Viarte Festival, Cornons, Italia (19 maggio 2024).
- Ideazione e gestione di due edizioni del laboratorio di Ayurveda “Conosci te stesso” – Sama Anahata Yoga Studio, Porto, Portogallo (febbraio e marzo 2024).
- Scrittrice di articoli per la piattaforma d'arte “Open Art Images”, remoto (2021-2023).
- Facilitatrice durante il laboratorio di riciclo del ferro in collaborazione con Robot at Work, Roma, Italia (25-27 maggio 2023).
- Facilitatrice durante il workshop di biocostruzione con bambù di tre giorni in collaborazione con Geomante per l'associazione Synaptica, Roma, Italia (12-18 settembre 2022).
- Produzione, Graphic design, social media per “Femme Carnala” Art Festival, Bacalar, Messico (2018-2023).
- Sviluppo di progetti culturali e grafica per l'associazione TRIN.ART, Castellammare del Golfo, Italia (2020-2022).
- Scenografa per il film “Lo Sposo Indeciso”, Europictures Film Production, Roma, Italia (2022).
- Scenografa e props producer per il cortometraggio “Il Permesso”, Haka Films Production, Roma, Italia (2021).
- Assistente pittrice per il film “Bird Box” Spagna, Nostromo Pictures Production per Netflix, Barcellona, Spagna (2021).
- Attrezzista per il video musicale “Tenemos que quedar” di Daniel Sabater, allestimento scenico del set, Terrassa, Spagna (2021).
- Laboratorio di riciclo del ferro in collaborazione con Robot at Work, Roma, Italia. (10-12 luglio 2020).
- Laboratorio di Land Art per adulti – Magic Garden Festival, Québec, Canada (luglio 2018).
- Laboratorio di Land Art con i bambini della Escuelita di Bacalar, Messico (21 dicembre 2018).
- Progettazione grafica per linea di souvenir, Pin Up Shop, Mahahual, Messico (2019-2018).
- Pittura e decorazione per ristoranti e case private, Mahahual, Messico (2019-2018).
- Chalkboard Artist per Deli Planet Restaurant, Montreal, Canada (2019-2015).
- Decorazioni in mosaico presso National Beach Club, Mahahual, Messico / Café Floreisan, Montreal, Canada (2018).

- Laboratorio artistico "The Seven Colours" (sette incontri) per i bambini del refettorio El Konojel, San Marco, Guatemala (febbraio-marzo 2017).
  - Installazioni artistiche, decorazione e scenografie in festival di arte e musica (2016-2019):
    - 7 Chakras Festival, Italia (2019)
    - Waking Life Festival, Portogallo (2019)
    - Shankra Festival, Svizzera (2019)
    - Metacore Festival, Turchia (2019)
    - Turtle Dance Festival, Canada (2018)
    - Magic Garden Festival, Canada (2018)
    - Mahahual Libre de Plastico, Messico (2018)
    - Elementra Festival, Svizzera (2017)
    - Freqs of Nature, Germania (2016-2017)
    - Cosmic Convergence, Guatemala (2016)
  - Graphic Designer per "Valerio Daniel De Simoni" Association, Roma, Italia (2015).
  - Graphic Designer, Fotografa e Blogger per la galleria d'arte Laszlo, Roma, Italia (2015).
  - Video Editor e Graphic Designer per Cirkuzsinhas, organizzazione e agenzia di produzione di arti circensi, Budapest, Ungheria (2014).
  - Tirocinio in Graphic Design presso GlaugAir Artist Residence, Berlino, Germania (2013).
  - Graphic Designer per progetti privati, Roma, Italia (2010-2012).
  - Fotografa per Fondaca, Fondazione per la Cittadinanza Attiva, Roma, Italia (2011).
  - Fotografa per Kemono Streetwear, Roma, Italia (2011).
- 

## ESPOSIZIONI COLLETTIVE

- *Morar as Fontainhas* (video) – *Mais do que casa*, MUDE - Museo del Design di Lisbona, Portogallo, 27 settembre 2024 - 19 gennaio 2025.
  - *Vita di una busta di plastica* (video) – *Art Alive Festival*, Canelas, Portogallo, 10-14 aprile 2024.
  - *Dispositivo Platonico per riflettere la realtà I* (installazione di luci e piante) – *Fora da Caixa*, esposizione collettiva presso *Kitchen Gallery*, Facoltà di Belle Arti di Porto, Portogallo, 26 febbraio- 1 marzo 2024.
  - *Framed Plants* (installazione) – *Aeson Land Art Festival*, Fiumicello, Udine, Italia, luglio 19-22 luglio 2023.
  - *Don't Trust the Label* (progetto fotografico) – *Witches Are Back Festival*, Forte Prenestino, Roma, Italia, 12-14 febbraio 2020.
- 

## ESPOSIZIONI INDIVIDUALI:

- *Dispositivo Platonico per riflettere la realtà II* (installazione di luci e piante) – *Main Gallery*, Facoltà di Belle Arti, Porto.
-

## CORSI E WORKSHOP

- Corso online in Arte e Architettura Editoriale, MAXXI Know-How Advanced Training Programme, remoto (2022)
  - Corso di "Innovative Cultural Management" di PerFormAzione Sociale presso Procult Cultural Association e Officina delle Culture, remoto (2022)
  - Corso intensivo di Drammaturgia, Ricerca e Sperimentazione dello Spazio (CESDAS) presso Associazione Meno, Palermo, Italia (2022).
  - Workshop collaborativo di editoria "Herbarium per la città del futuro" per la creazione di un erbario spontaneo di quartiere con Riverrun presso Lab puzzle, Roma, Italia (2022).
  - Workshop di Street Cinema, rilettura delle "Fleurs du mal" di Baudelaire con Tecla Taidelli, Roma, Italia (2022)
  - Workshop di esplorazione urbana "Sulla Soglia" (Febbraio) e di biocostruzione "Biocostruire" (Aprile) presso l'Ecomuseo Mare Memoria Viva, Palermo, Italia (2022).
- 

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **In corso:** Laurea magistrale in Arte e Design per lo Spazio Pubblico (secondo anno) Facoltà di Belle art, Porto, Portogallo (2023-2025).
- **2021:** Corso di Costruzione Effimera e Scenografia – ESCAC, Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, Terrassa, Spagna.
- **2016:** Primo anno del corso di Decorazione – Accademia di Belle Arti di Roma, Italia.
- **2014:** Laurea triennale in Design Industriale – Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza" + un anno Erasmus presso la Facoltà di Belle Arti di Lisbona.
- **2010:** Corso di grafica editoriale e vettoriale – Associazione Ellisso, Roma, Italia.
- Corso di Fotografia (livello base e intermedio) – Centro Sperimentale di Fotografia, Roma, Italia.
- Corso di Grafica pubblicitaria – ABC Request School, Roma, Italia.
- Primo anno del corso di Grafica Editoriale – Accademia di Belle Arti, Roma, Italia.
- **2009:** Diploma di Maturità Classica – Liceo Classico Tacito, Roma