

Maart			
Datum	Timing	Activiteit	Uitleg
1 maart	Hele dag	Onderzoeksvrijdag	Peer evaluatie positionering + coaching gesprek + kritisch reflecteren
2 maart	12u – 15u	Theaterdag (onderzoeksvoorstelling)	Technische doorloop + klaarzetten
	16u -16u30		Toonmoment onderzoeksvoorstelling
	16u30 -17u30		Nagesprek: met het publiek + interview
3 maart	Rustdag	Rustdag	Rustdag
4 maart	13u-14u	Verwerking gesprek Emily (coach)	Schema opstellen voor data analyse
	14u-15u	Bijwerken onderzoeksdagboek	Theaterdag + toonmoment + nagesprek
5 maart	11u-12u	Planning maart opstellen	
6 maart	10u-12u	Nagesprek toonmoment transcriberen	
	13u-15u	Reflecteren repetities	Audio/ verslag/...
7 maart	Andere verplichtingen	Les geven	
8 maart	11u-13u	Opnames transcriberen	Interview Violet uitwerken
	Namiddag	Research catalogue bijwerken	
9 maart	14u-16u	Schakelmomenten uit ruwe data halen + reflecteren	
		Positionering bijwerken	
10 maart	12u-14u	Research catalogue bijwerken	Geanalyseerde data toevoegen
	Namiddag	(Workshop opstellen)	

11 maart	Voormiddag	Data analyseren uit onderzoeksdagboek	Reflecteren op fragmenten hieruit
12 maart	11u-14u	Kernwoorden selecteren	
13 maart	11u-16u	Onderzoeken: theater als educatie	Literatuur
14 maart	Andere verplichtingen	Les geven	
15 maart	11u-16u Namiddag	Literatuur koppelen Research catalogue bijwerken	Literatuur koppelen aan het nagesprek + interviews + focusgroepgesprekken
16 maart	Hele dag	Research day 3	Gesprekken met experts + peer talks
17 maart	(Rustdag)	(voorbereiden les woord) Verslagen schrijven research day (begeleidingsverslag)	Verslagen met experts
18 maart	Avond	Schetsen maken storyboard	Schetsen maken van de scènes van de voorstelling om later digitaal uit te werken
19 maart	11u-14u Avond	Urgentie onderzoek → actualiteit Vrije ruimte	Actuele bronnen zoeken en koppelen aan onderzoek
20 maart	11u-14u 15u-18u	Reflecteren experimenten Beschrijven = methodes	Verslag/ audio/... Wat ga ik doen met de data? Hoe ga ik ze analyseren?
21 maart	Voormiddag	Verslagen repetities opmaken (januari) Schakelmomenten	Uit de verslagen van de

		selecteren	repetities de belangrijkste schakelmomenten selecteren Wanneer heb ik het meeste bijgeleerd? Wanneer ging ik mijn grens over?
22 maart	Namiddag	Research catalogue bijwerken	
23 maart	Rustdag	Rustdag	Rustdag
24 maart	Namiddag	Verslagen repetities opmaken (februari)	
25 maart	Hele dag	Storyboard scènes tekenen	Per scène digitaal een beeld uitwerken als herkenningspunt in research catalogue
26 maart		Verder tekenen aan scènes storyboard	
27 maart	11u – 14u 15u – 18u	Analyse repetities (crafting methods)	Vanuit de geselecteerde verslagen schema's opstellen om de repetities te analyseren en hierover te reflecteren
28 maart	11u – 14u	Structuur onderzoek vastleggen	
29 maart	13u – 16u	Wegwijzer maken (proces onderzoek)	Wat zijn belangrijke momenten geweest in mijn onderzoek? Onderdelen? (visueel maken)
30 maart	Andere verplichtingen	Andere verplichtingen	Andere verplichtingen
31 maart	Pasen	Rustdag	Rustdag