

Programma IMPAKT: Kalender

digitale ‘tafel’ waar we telkens (in meer of mindere mate digitaal) gaan aanzitten met activiteiten en deze hier altijd terug (digitaal) op beschikbaar inkijkbaar en deelbaar maken.

We ‘highlighten’ elementen – koppelen hier telkens werkvormen aan.

opbouw	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	afbraak
??	Ma 3 mei <u>Di 4</u> ; trap + cafetaria-terras Woe 5 Do 6 Vrij 7 Za 8 Zo 9	Ma 10 <u>Di 11</u> : zaaltje de laatkomer Woe 12 <u>Do 13</u> hemelvaart <u>Vrij 14</u> Za 15 Zo 16	Ma 17 <u>Di 18</u> : zaaltje de laatkomer Woe 19 Do 20 Vrij 21 Za 22 <u>Zo 23</u> Pinksteren	<u>Ma 24</u> pinkstermaandag <u>Di 25</u> : zaaltje de laatkomer Woe 26 Do 27 Vrij 28 Za 29 Zo 30	Ma 31 <u>Di 1 juni</u> : zaaltje de laatkomer Wo 2 Do 3 <u>Vrij 4</u> : Reserveren: trap + cafetaria-terras	Za 5 Zo 6 Ma 7

	Discussie openen: aanleiding en doelstelling onderzoek: + het reclaimen van Participatie (in participatieve kunsten) en Impact (tem elementen) (ook hier moeten we drempelruimte inbouwen voor deelnemers) - Performatieve opener door ? (15 min) als instap – element drempelruimte wordt zo ingebracht en toegelicht - Wij leggen ‘op tafel’ (30 min.) - Brengen dit in discussie met xxx (stellen hier vragen op) Gemodereerd door (An vdB) (30 min) - Publiek participeert via chatfunctie en worden door extra chatmoderator binnengebracht in laatste deel van	Ronde tafel: Element: Rolfluiditeit, of het vloeibaar en deelbaar maken van rollen - Gekoppeld aan lerend netwerk cultuurwerkers (idee om hier ook ateliermoment met Manoeuvre als drempelruimte op te nemen) + de mislukkingen van Ewout (podcasts) Element: Dialoog en dialogiek opent nieuwe inzichten & werkmodellen (idee om dit te koppelen aan performance Building Conversation - €€?? Zoeken naar middelen door dit ook open te stellen voor breder publiek, linken aan andere activiteit?) - Ook idee om dit ook uitdrukkelijk (maar niet exclusief) te richten naar In cultuurwerkers	Elementen: Gesitueerdheid, over site-betrokkenheid & het werk doen gronden & Alles en iedereen participeert & Commoning als proces om iets gemeen(goed) te maken & De werkplaats als artistieke gemeenplaats / bouwen aan een gemeenplaats Gekoppeld aan bezoek/ walking + werkmoment in De Koer (gekoppeld aan verbouwingen? – afstemming nog nodig met De Koer)	Lezing (? Wouter Hillaert & An De bisschop) Element: Kostenbaarheid naar waarde schatten – gekoppeld aan inzichten uit <u>discoursanalyse</u> + xtra element: participatie in het discours (inbreken) TAAT: performatieve wandeling Elementen: Deelbaarheid, over relationaliteit en ervaringen mededeelbaar & invoelbaar maken & Rolfluiditeit	Visualisatie web aan betrokkenen IMPAKT Element: Een relationeel netwerk, over een interactioneel rizoom aan actoren UITRO Lezing – ‘klepper’ Sruti Bala: Impact (voor breed publiek) Afsluiting – stolling (& rolling) voor beperkte groep: met dicht betrokkenen bij dit onderzoek/tento:	
--	---	---	--	---	---	--

doorlopend	<u>'de compost':</u> (inzichten uit onderzoek = voedingsbodem (tekstvorm) die beschikbaar en inkijkbaar is + verder aangevuld wordt met 'gestolde'elementen van de diverse activiteiten) Digitaal logboek: Alle elementen in hun samenhang (die doorheen tento geannoteerd kunnen worden – levend document) Correspondentie opstarten over: Elementen Tussentijd, waarin het geleefde en doorvoelde zich kan ontvouwen & Tussenruimte, de ruimte tussen de plooien in maakt vrijruimte mogelijk Leesclubs: gericht rond enkele prikkelende teksten gelinkt aan elementen: (faciliterende rol + leidende rol in elementen die niet voldoende centraal staan in programmatie hierboven) Acts of imagination (An De Wilde – als trekker gekoppeld aan storytelling) Machtsverhoudingen bevragen – herverdelen – doorbreken (Kris Rutten – als trekker) Rizoom-Web (deelnemers uitnodigen om zelf web mee op te bouwen – cat's cradle (string theory))	
------------	---	--

lerende netwerken: De Koer / TAAT: zijn in beweging voor tento en kennen eigen dynamiek – kunnen deelnemen aan andere activiteiten vermengd met andere

Publieke element gaat eerder over kennismaking met de praktijken op zich vanuit bepaalde elementen

NOG VERDER UITWERKEN:

- Per activiteit: publiek: op wie richten?
- Light versie: wat en hoe zorgen dat mensen ook op heel toegankelijke manier iets kunnen meepikken (idee tentoonstelling de Krook: ook toevallige passant kon iets zien)
- Studenten: waar en via welke ingang (eigenzinnige manier van programmeren, onderzoek, activiteit?)
- Ingang voor sociaal werk

! communicatietraject opzetten!! Zeker bespreken met Jelle en Breg op 2/12!