

Repetitie 16 februari:

**Doorloop (eerste keer)**

Wat? Eerste keer doorloop met gekozen volgorde

Waar? Academie Deurne: Repetitie ruimte

Wie? Emelie en Ellen

Deze repetitie was vooral uitproberen of de volgorde die we de repetitie daarvoor bepaalt hadden werkt. Ook de overgangen vlot krijgen was hier vooral belangrijk.

Contact techniker:

We hebben ook gebeld met de techniker deze repetitie. We hadden onze volgorde en de overgangen dus op vlak van techniek konden we nu ook stappen zetten. Dit was een eerste kennismaking om onze voorstelling voor te stellen en vragen te stellen wat belichting en geluid betreft. Het was een vlot gesprek en hij had meteen een idee van welke belichting we kunnen gebruiken. (lichtplan)

Wij kennen zelf niets van techniek, dus het was fijn om iemand te hebben die dit voor ons wilde regelen. (Medard, de techniker is zelf ook nog student)

- ➔ We hebben die dag 2 keer een doorloop gedaan van alle scènes in de nieuw bepaalde volgorde, om de vlotheid in de voorstelling te krijgen en de overgangen zo soepel mogelijk te laten verlopen.