



CONSTELLATION MOBILE

15.&16. MÄRZ 2012, 20.00 Uhr, Bühne A, Gessnerallee 9, Zürich

CONSTELLATION MOBILE

15.&16. MÄRZ 2012, 20.00 Uhr, Bühne A, Gessnerallee 9, Zürich
Leitung: Sunlay Almeida Rodriguez

Constellation Mobile ist eine Kombination aus Installation, Konzert und Performance und besteht aus Prolog, Tríptico von Harold Gramatges und Musikstück für Klavier. Es ist eine Hommage an das Klavier, die Zeit und die Poetik, das sich als fließender Übergang zwischen Kunst und Leben versteht.

Constellation Mobile es una combinación entre instalación, concierto y performance. Se divide en prólogo, tríptico y pieza para piano. Es un homenaje al Piano, al tiempo y la poetica que va desde lo abstracto a lo concreto.

Programm

I Prolog: 2 Installationen

II Tríptico (1954)

- Mi verso es un ciervo herido – Mein Vers ist ein verletzter Hirsch
- Cultivo una rosa blanca – Ich kultiviere eine weisse Rose
- Penas! – Leiden!

Musik: Harold Gramatges (1918-2008), Worte: José Martí (1853-1895)

III Musikstück für Klavier - Pieza para piano

Klaviertransport – transporte

Klavierstimmen – afinación

Klavierrollen – rotación

Mitwirkende

Piano, Performance, Installationen: Sunlay Almeida Rodriguez

Sopran: Franziska Heinzen

Tanz: Alexis Hernandez

Technik: Alex Stierli, Istvan Major, Götz Dihlmann, Carlo Raselli,
Mike Hasler, Silvan Kappeler