

Morten Eide Pedersen: selektiv verklister + prosjektert arbeid

Tittel	År	Durata	Besetning
Blåsekvintett (<i>Quintetto per fiati</i>)	1985/86	8'30	fl. ob. cl. cor. fag
mist	1986		cor, vcl, pno
nachklänge	1986		trombonekvartett
Litani musikkformidlingsprosjekt for Lillehammer musikkskole	1986/87	9'	lite strykeorkester: vl 1, vl2, pno, 2 fl, 2 cl
Parabel I	1991	8'	fl. cl, trp, trb, pno, synth, 2 perc
Parabel II	1992	11'	klaversolo
Arr	1990. 1993 rev	11'	Stort janitsjarorkester/symphonic band
Parabel III	1992	8'	klarinet solo
Akvarell	1992-93	ca. 25'	små flyktige studier for varierende instrumenter
Storyboard (skrevet for Frode Gjerstad)	1992	16'	sax solo (improv.)+ strykekvartett
Parabel IV	1993		perc
Tägebücher	1992-93	ca. 30'	en serie solo- og kammerstykker for varierende besetninger

Parabel V	1993	13'	2 perc (c.g., 3 tom-toms, 2 bongos, 2 blocks, 2 cymb.)	
...when silence becomes singing...	1994	12'	ess altsax, perc (mar., tam, c.g)	
Prosjekterte/påbegynte bestillinger og oppgaver:				
...when bells from far away toll..	1994		tekst/lydkomposisjon	aug. 94
«...and in a mystery to be»	1994		sax (improv). + kammerensemble (+ lysreg lev. sept. 94	
"Konserverksted Sortland"- arb.tittel	1994			
Bestilling fra Rikskonsertene for distriktsmusikerne i Sortland/turneprojekt				
Vanitas	1994		symfoniorkester	ferdig vinteren 1994/
Ab - arbeidstittel	1994		euphonium + klaver	leveres aug. 94
Solitude	1994		klaversolo	lev. oktober 94
Tittel ikke bestemt	1994/v-95		kammerbesetning; ikke detaljbestemt	nov/des 94
nuit transparente	1994/95		fiolin - brats- eller cellosolo	lev. desember 94/jan
Abstrakte variasjoner	1994/95		liten kammerbesetning	ferdig jan 94
Favola	1994/95		sinfoniettabesetning	lev. april 95