



1. Koude banen

2. Nee

3. ik denk het niet. Dit is geen antwoord
dat ik uit mijzelf kan kiezen om
te onderzoeken.

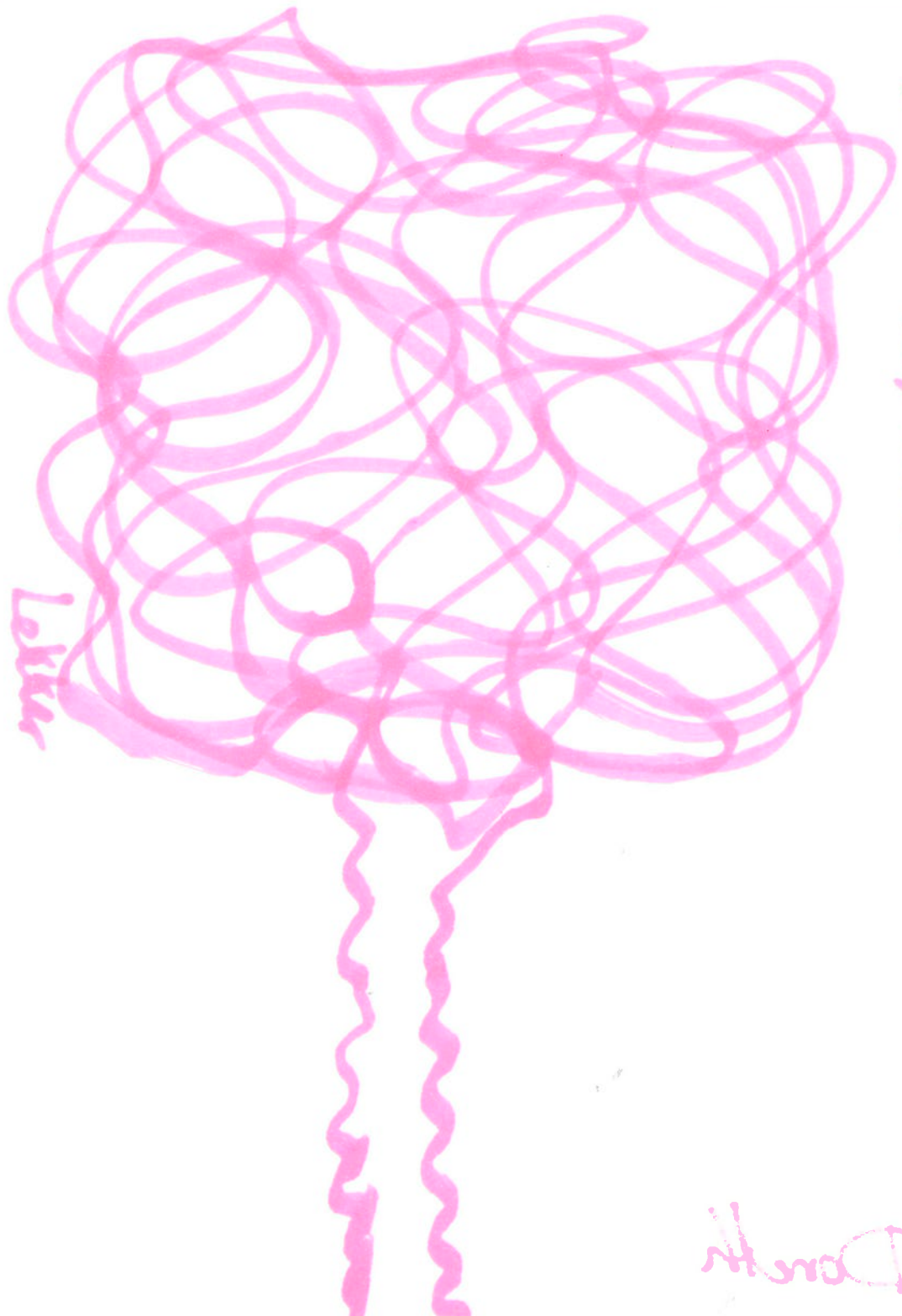
Thomas

- Spannend gevoel -> wat gaan we doen??

- koude voeten

- Niet perse een andere ervaring -> met proeven

- Zintuigen zijn heel belangrijk
in een beeldend proces
(Smaak, proeven = lastig)



Smaak explosie

Lekker

Doreth

Doreth

Laurens van Genderen.

1. ^a Ongemakkelijk en zonder schoenen

Iedereen voelt zich vies? Vooral in het atelier.

B. je verwacht dat het een veen heeft.

Toevoegen van smaat zou mij in staat
stellen om aan Liew een smaat (meerdere
zintuigen) te koppelen.



Stichy blijf aan tanden zitten

lectuur duidelijker en welbaarder
als neus dicht gehouden wordt

Smaak ~~is~~ komt pas vrij na
los lating neus

Smaak niet verhoort

Iris

1. - ik zag leuke sokken
- Ureze sokken bij anderen
- Je weet dat je
iets anders dan
Normaal gaat ervaren
- Stink sokken
- thuis geluk

2. Nee is
meer een
inleiding
verwachting
van iets anders
Scheppen

3. Nu op dit
moment zou het
geen toevoeging
zijn, maar
misschien als
ik ooit met
geur of energie
zou werken
dan zou ik

Zonder schoenen =

KOUDE. We zijn wel
samen / zonder schoe-
ren.
→ onprettig.
→ dat is leuk.

Zonder schoenen
verplaats je aan-
dacht van hoofd
naar aarde.

~~aan~~ De vraag aan
jou; waar ligt de
focus van jouw
aandacht?

door een eerdere
voor hoofd holte + oor-
ontsteking is mijn
smaak tijdelijk ver-
dwenen... Ik werd ee-
nuwachtig toen ik het
knoepje met neus dicht
in mijn mond deed om-
dat ik dacht dat we een
smaaktest zouden doen
en ik niets kon vertellen
over de smaak. Toen
opeens mochten we
de neus open laten en
wonder boven wonder
proefde ik opeens wel iets
wat was onduidelijk maar
wel iets!

Kris

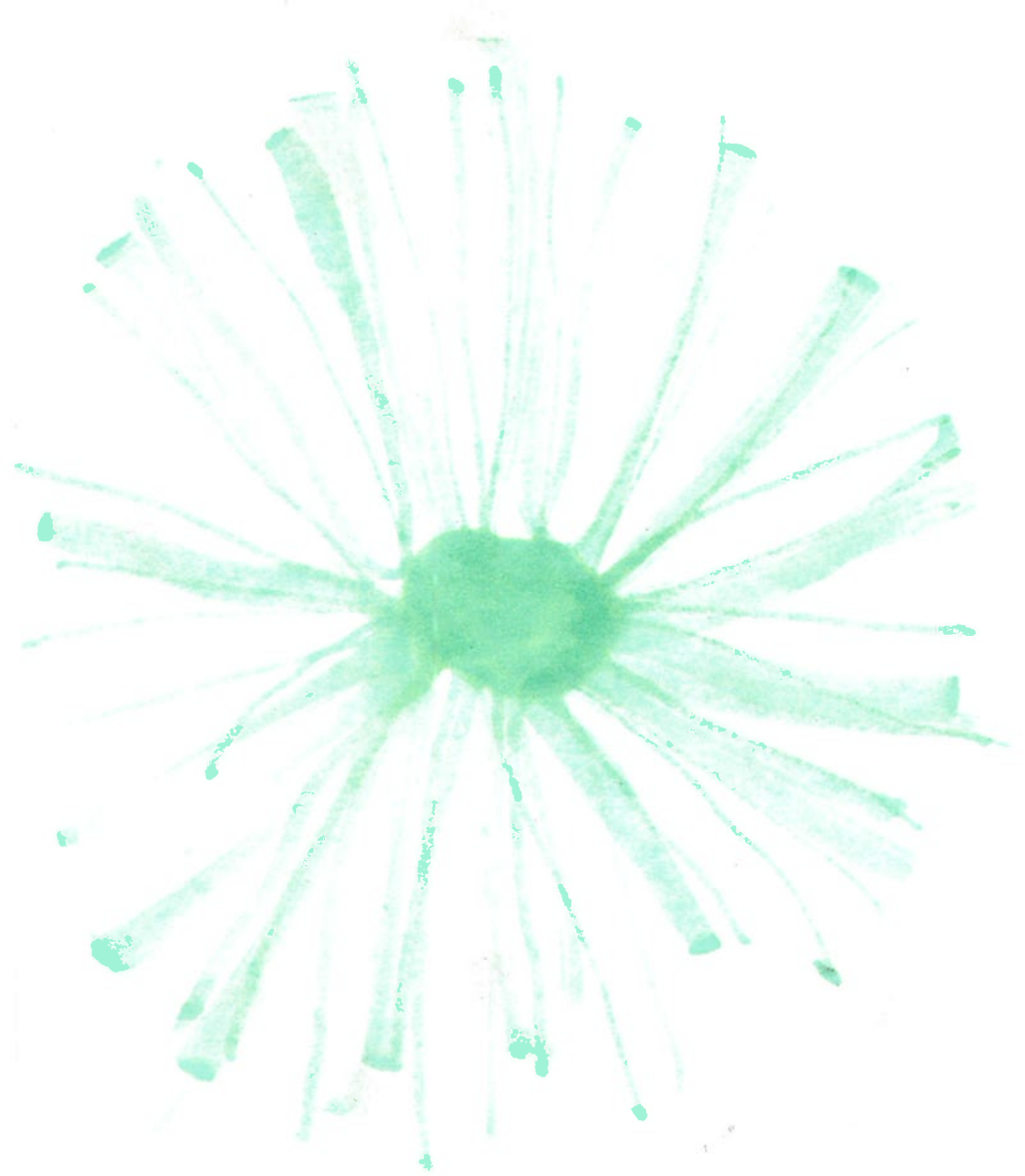
1. koude voetjes, Als ze
maar niet stinken!

2. voor my verandert er niets.
misschien Als alles super
mooi en schoon was
wel.

3. Ik denk het wel. Smaak kan
iemand doen denken aan een
moment van vroeger
daar ligt een koppeling
met myn werk



Kris



June

I. to go to the
house of the
the wife of the

I. to go to the
house of the

the wife of the

the wife of the

the wife of the
the wife of the
the wife of the
the wife of the

the wife of the

the wife of the



Julie

1. toegankelijkheid
samen horigheid
huiselijke sfeer

1.1. maakt het
persoonlijker
laagdrempelig

2. niet in mijn
beeldend proces
omdat het geen
samenleving heeft
wel als docent
voor mijn
kennis

1 geen schoenen meer aan.

stink sokken

maak wel knus.

2 nu geen idee.

3 in mijn beeldend proces
niet.

wel voor meer concentratie
zoegt dat ik daar blijf werken.

eerste tijd even ten
en ten aan kunst en
... ..

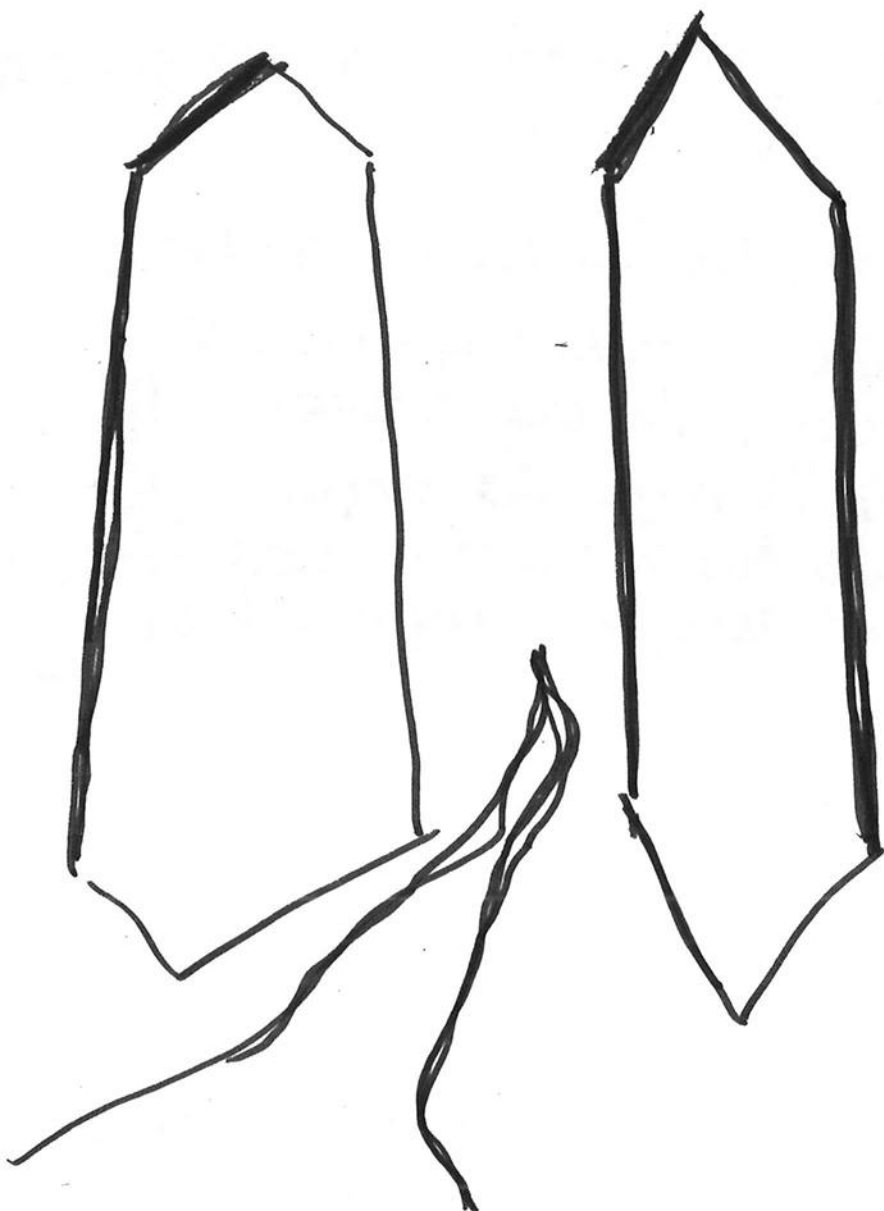
marinus.

van een nergende weg
\$
Alsof je een
een engel in je
mond plast
maak sensatie.

met neus dicht alleen
zo steekt we met neus
open & maak.

maakt

Shoomde salm all naen
brinnen tunnen twee
toens



1. het voelt glibbeig minder
staerel. het voelt wel knus.
2. je gaat letten op de gewren
van de sokken.
3. ja, er luamen meteen
beelden onderbewust naar
boven. ik zag 2 torens 
terwijl ik mijn neus open liet
ik denk dat het sterk herinneringen
op doet roepen, bij mij heel: }

Lennart Creutzburg