



ANNETTE ARLANDER TALA OM DET FÖR TALLEN 1.–24.11.2024

Hippolyte Studio

Annette Arlanders serie videoverk *Tala om det för tallen*, som visas i Hippolyte Studio, består av sju samtal med en tall som växer på Örös västra strand. Samtalen fördes år 2021 och spelades in som en slags performance. Konstnären återvände till tallen i november 2023 och spelade in det åttonde samtalet *Tala om det för tallen igen* som en slags epilög. Varje samtal är en självständig enhet, som kan ses och lyssnas på även separat.

Arlander har provat olika metoder att närma sig träd och uppträda med dem, till exempel genom att skriva brev till dem. Samtalen med tallen på Örös strand är ett första försök att tala med träd och spela in samtalet samtidigt som hon videofilmar händelsen. Verken är filmade så att samma bildbeskrining upprepas i varje del, vilket gör serien till en slags grov, årslång time-lapse video, som påminner mer om en serie fotografier än en film. Samtalen är en del av det konstnärliga forskningsprojektet *Möten med betydande och obetydliga träd* (2020–2021), vars utgångspunkt är frågan om hur vi kunde tänka om vårt förhållande till andra livsformer. Konstnären betraktar denna fråga som ett av de mest centrala teman inom nutidskonsten.

Dessa samtal med Örös strandtall blev startskottet till Arlanders pågående projekt *Funderar med furor* (2022–2024). Samtalen kan också lyssnas på som podcast-avsnitt på Soundcloud: [Talking with Trees – Puhetta puille – Talar med träd](#).

Annette Arlander (f. 1956 i Helsingfors) är konstnär, forskare och pedagog. Att uppföra landskap är det övergripande temat för hennes konstnärliga arbete, som den senaste tiden fokuserat på växtlighet, i synnerhet träd. Hennes arbete inbegriper det platsspecifika, performance för kamera, inspelat tal, videoinstallationer och olika slags experiment i relation till omgivningen. Konstnäreus produktion rör sig i gränslandet mellan performancekonst, mediekonst och miljökonst. Arlander tog examen från regilinjen vid Teaterhögskolan år 1981 och blev doktor i teaterkonst år 1999. Hon belönades med AVEK priset för mediakonst år 2014 och fick Statspriset för multikonst 2018. <https://annettearlander.com>

Konstnäreus arbete har fått stöd av Finska kulturfonden, Centret för konstfrämjande (Taike), Konstuniversitetets forskningsinstitut och Öres rf.

Tilläggssinformation om projekten:

[Möten med betydande och obetydande träd](#) (2020-2021)
[Funderar med furor](#) (2022-2024)

Annette Arlander
Tala om det för tallen
1–24 november 2024
Hippolyte Studio

bild: Annette Arlander, *Tala om det för tallen*, 8, 2023

