

Tabel 3. Netwerk van basisassumpties die het subjectief-objectief-debat in de sociale wetenschap karakteriseren (vertaald uit: Morgan & Smircich, 1980).

| Subjectivistische benaderingen in de sociale wetenschappen |                                                            |                                                              |                                                 |                                                   | Objectivistische benaderingen in de sociale wetenschappen |                                            |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                                            |                                                            |                                                              |                                                 |                                                   |                                                           |                                            |
| Centrale ontologische assumpties                           | Realiteit als een project van de menselijke verbeelding    | Realiteit als een sociale constructie                        | Realiteit als een plaats van symbolisch vertoog | Realiteit als een contextueel veld van informatie | Realiteit als een concreet proces                         | Realiteit als een concrete structuur       |
| Assumpties over de menselijke aard                         | De mens als pure geest, als een bewustzijn, als een wezen  | De mens als een sociale constructeur, de symbolische creator | De mens als een actor, de symbolische gebruiker | De mens als een informatie-verwerker              | De mens als een bewerker                                  | De mens als een antwoorder                 |
| Basis epistemologische positie                             | Het verwerven van fenomenologische inzichten, openbaringen | Begrijpen hoe de sociale realiteit gecreëerd wordt           | Patronen van symbolisch vertoog begrijpen       | Contexten in kaart brengen                        | Systemen, processen en verandering bestuderen             | Een positivistische wetenschap construeren |
| Favoriete metaforen                                        | Transcendentie                                             | Taalspel, prestaties, tekst                                  | Theater, cultuur                                | Cybernetica                                       | Organisme                                                 | Machine                                    |
| Onderzoeksmethoden                                         | Exploratie van de pure subjectiviteit                      | Hermeneutica                                                 | Symbolische analyse                             | Contextuele analyse van Gestalten                 | Historische analyse                                       | Labo experimenten, surveys                 |
|                                                            |                                                            |                                                              |                                                 |                                                   |                                                           |                                            |
|                                                            | Kwalitatieve onderzoeksbenaderingen                        |                                                              |                                                 | Kwantitatieve onderzoeksbenaderingen              |                                                           |                                            |