

Phrase (A)

-Komprovisation ①-

C. van Eijden

① ②

Trb. *p* *acc*

Gtr. *p*

Klav. *p*

Vl. *p*

Vcl. *p*

③ ④

Trb. *acc*

Gtr. *p*

Klav. *p*

Vl. *p*

Vcl. *p*

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

Trb. *acc*

Gtr. *p*

Klav. *p*

Vl. *p*

Vcl. *p*

# Phrase (B)

①

Trb.  $\overset{\wedge}{\circ}$

Gtr.  $p$   $\#$   $\#$  ohne Wiederholung  $p$

Klav.  $accel. \dots rit. \dots (usw.)$   $(usw.)$   $simile (bis Ende Phrase B)$

Vl.  $in\ ein\ Tempo$

Vlc.  $in\ ein\ Tempo$   
 $mit\ Pausen$

③

Trb.  $\overset{\wedge}{\circ}$

Gtr.  $\#$   $\#$

Klav.  $f$   $f$   $f$

Vl.  $f$   $f$   $f$

Vlc.  $f$   $f$   $f$

⑥

Trb.  $\overset{\wedge}{\circ}$

Gtr.  $b$   $\#$   $b$

Klav.  $b$   $f$   $f$

Vl.  $b$   $f$   $f$

Vlc.  $f$   $f$   $f$



Phrase ①

① ②

Trb. *ppp*

Gtr. *ppp*

Klav. *ppp*

Vl. *ppp*

Vcl. *ppp*

*resc.*

③ ④ ⑤

Trb. *ppp*

Gtr. *f*

Klav. *ppp sub.*

Vl. *poco sul pont.*

Vcl. *ppp sub.*

*(resc.)* *ff*

⑥ ⑦ ⑧

Trb. *rit.*

Gtr. *mit immer grösseren Pausen, ohne Rit.*

Klav. *p* *mit immer grösseren Pausen, ohne Rit.*

Vl. *ord.* *p* *mit immer grösseren Pausen, ohne Rit.*

Vcl. *ord.* *p* *mit immer grösseren Pausen, ohne Rit.*