



→ der obige Akkord ist der Ausgangsakkord. Wir beginnen, ihn in dem vorgegebenen Rhythmus zu spielen. Nach und nach ändern wir einzelne Tonhöhen, ergänzen welche, entfernen welche. Nach und nach dürfen wir rhythmisch etwas hinzufügen oder verändern oder eine kurze „solistische“ Sache spielen – und nach und nach fallen all diese „Regeln“ weg und wir schauen, was daraus wird...