

Filipa Frois Almeida

Filipa Frois Almeida (Halle/Alemanha 1981) é artista plástica transdisciplinar e arquiteta. O seu currículo caracteriza-se por um percurso diversificado, que tem cruzado várias áreas artísticas e que demonstra nessas áreas uma experiência visível nos diferentes campos em que tem atuado. Actualmente, tem-se dedicado ao estudo da perceção do tempo decorrido e representação figurativa da memória, analisando processos de desaceleração observados em foto-instalação, como forma de dar resposta à crescente inquietação que tem vindo a surgir na sociedade marcada por uma constante aceleração.

Licenciada em arquitetura (pré-Bolonha) pela Escola Superior Artística do Porto e completou o programa Erasmus na TU Berlin. Estudou fotografia na Imago Galerie Berlin e no IPCI Porto. Até 2011 trabalhou em gabinetes de arquitetura em Berlim. Em 2012 funda com Hugo Reis o FAHR 021.3, um atelier experimental e transdisciplinar que procura repensar o espaço e o lugar. Aqui, abraça projectos de diferentes escalas e tipologias, desde: práticas espaciais críticas, intervenções paisagísticas, cenografia, bem como, curadoria, programação e coordenação de projectos culturais. Paralelamente ao seu percurso académico e profissional, Filipa tem desenvolvido uma prática artística pessoal que engloba vários meios no domínio do imaginário, explorando temas como o tempo, a memória e a perceção. Actualmente é doutoranda em Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo
Filipa Frois Almeida

Nomes de citação

Frois Almeida, Filipa

Identificadores de autor

Ciência ID
0618-C61A-F4E9

ORCID iD
[0009-0003-4169-7537](https://orcid.org/0009-0003-4169-7537)

Endereços de correio eletrónico

up202400385@edu.fba.up.pt (Profissional)
filipa@fahr0213.com (Profissional)
fifroisalmeida@gmail.com (Pessoal)

Websites

<https://filipafroisalmeida.com/> (Pessoal)
<https://www.fahr0213.com/> (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Artes
Humanidades - Artes - Arquitetura e Design

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Inglês	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)
Alemão	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador elementar (A2)
Espanhol; Castelhano	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador elementar (A2)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)
Francês	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)

Formação

	Grau	Classificação
2024/09 - 2028 Em curso	Artes Plásticas (Doutoramento) Especialização em Artes Plásticas Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	
2021/10 - 2022/07 Concluído	Master em Fotografia Artística (Outros) Especialização em Fotografia Artística Instituto de Produção Cultural e Imagem, Portugal	A
2010/09 - 2011/06 Concluído	Fotografia Artística (Outros) Imago Galerie Fotokunst, Alemanha	
1999 - 2006 Concluído	Arquitetura Pré-Bolonha (Licenciatura) Especialização em Arquitetura Escola Superior Artística do Porto - Guimarães, Portugal	15
2004 - 2005 Concluído	Erasmus Arquitetura 5ºano (Licence) Technische Universität Berlin, Alemanha	
1996/09 - 1999/06/30 Concluído	Artes (Ensino secundário) Especialização em Artes Escola Secundária Rodrigues de Freitas, Portugal	17,45

Percurso profissional

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2012 - Atual	Artista, Arquiteta, Co-Fundadora FAHR 021.3, Portugal	FAHR 021.3, Portugal
2008 - 2011	Arquiteta J MAYER H, Alemanha	J MAYER H, Alemanha
2007/02 - 2008/06	Arquiteta Júnior lwarchitects, Alemanha	lwarchitects, Alemanha

Produções

Publicações

Artigo em conferência	1	Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Frederico Lasalvia, Antônio. "The lives of metal: A speculative inquiry between art and industry through the molding of aluminum.". Trabalho apresentado em <i>Design Commit - 1st International Conference on Design & Industry 2024</i> , Braga, 2024. No prelo • 10.48528/40cz-rc04
	2	Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Frederico Lasalvia, Antônio; Filipe Afonso. "What does the machine want? Two cases of accidental translation in speculative cosmotecnics.". Trabalho apresentado em <i>Politics of the Machines - Techniques of Translation</i> , Aachen, 2024. No prelo
Artigo em revista	1	Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Frederico Lasalvia, Antônio. "A obra da máquina na era da reprodutibilidade artística". <i>Imaginários tecnocientíficos</i> (2024): 235-255. Publicado • Acesso aberto
Artigo em revista (magazine)	1	Hugo Reis; Frois Almeida, Filipa; Antônio Frederico Lasalvia; Daniel Moreira; Rita Castro Neves. "Arquivos de Bouça Fria, Arte e Cultura, Conversa com Daniel Moreira e Rita Castro Neves", Peneda Gerês, 2023, https://penedageresmag.com/ .
	2	Hugo Reis; Filipa Frois Almeida; Antônio Frederico Lasalvia; Helena Mendes Pereira. "Parque Nacional como lugar de arte-investigação-ambiente. Arte no, do e para o Parque Nacional Peneda-Gerês. Entrevista a Helena Mendes Pereira.", Peneda Gerês, 2022, https://penedageresmag.com/ .

- 3 Hugo Reis; Frois Almeida, Filipa; Antônio Frederico Lasalvia; Pinto de Carvalho, Tiago. "Geocoreografia(s)", Peneda Gerês, 2022, <https://penedageresmag.com/>.
- 4 Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. "Sobre a nossa prática", Dédalo - Práticas em Transgressão, 2018
- 5 Frois Almeida, Filipa. Autor correspondente: Frois Almeida, Filipa. "Crematório e Casas Mortuárias de Canelas, Vila Nova de Gaia", Arquitectura Ibérica, nº24 Recuperar, 2008, <https://caleidoscopio.pt/collections/arquitetura-1>.

Capítulo de livro

- 1 Frois Almeida, Filipa. "Sete de Bico, Vilares, Bico". In *Amar o Minho*, 100-101. Porto, Portugal: Zet Gallery, 2022.
Publicado
- 2 Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. "As questões da arte na cidade". In *Shaping Shape*, editado por Andreia Garcia - Architectural Affairs, 76-77. porto, Portugal, 2018.
Publicado

Catálogo de exposição

- 1 Frois Almeida, Filipa; Noora Mänty. Autor correspondente: Frois Almeida, Filipa. *Homogeneizador de Memórias*. Galeria da Estação, Encontros da Imagem - Associação Cultural, 2024.
- 2 Frois Almeida, Filipa. Autor correspondente: Frois Almeida, Filipa. *Legados do Colonialismo 2024 - Encontros da Imagem*. Encontros de Imagem - Festival Internacional de Fotografia e Artes Visuais, 2024.
- 3 Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Antônio Frederico Lasalvia. *Matriz 45*. Grupo Navarra, 2023.
- 4 Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Laura Castro; Mariana Pestana; Valter Hugo Mãe; Ana Resende. *Arte Aplicada ao Lugar*. Comunidade Intermunicipal do Alto Minho / CIM Alto Minho, 2019.
- 5 Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. *Incerteza Viva. O Ministério da Cultura, a Bienal de São Paulo, Itaù e o Museu de Arte Contemporânea de Serralves*. Serralves, 2017.
- 6 Frois Almeida, Filipa; Wenke Seemann; Chiara Ferrau; Annette Rausch; Jens Payer; Maite Decourt; Claudia Grotjohann; et al. *Mais Luz. Abschlussausstellung der Fotoklasse 24*. Imago Fotokunst, 2011.

Edição de livro	1	Frois Almeida, Filipa; Francisco Tavares Ascensão; Eva Florindo; Mafalda Salgueiro. <i>D.T.W. Fotografia_ Repensar e Questionar Realidades Urbanas</i> . Porto, Portugal: Cityscopio - Associação Cultural. 2012. Publicado
Livro	1	Mateus, Cristina Manuela Vaz Rainha Mateus; Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Gonçalo Mar. <i>Bien-être: 2016>18</i> . Porto, Portugal: Mogadouro Fundação EDP. 2019. Publicado
Manual	1	Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Frederico Lasalvia, Antônio. <i>estado límbico</i> . Porto, Portugal: FAHR 021.3. 2024.
Website	1	Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Frederico Lasalvia, Antônio. <i>Cenografia - por FAHR 021.3 Equipa: Filipa Frois Almeida, Hugo Reis e Antônio Frederico Lasalvia</i> . 2023. https://bt.balletteatro.pt/mnemonica/distante/ .

Artística / Interpretação

Arte visual	1	Reis, Hugo; Frois Almeida, Filipa. <i>Matriz 45</i> .
	2	Frois Almeida, Filipa. <i>Fotografias para Desencaminharte 18</i> .
Cenografia	1	Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis; Né Barros e João Martinho Moura (Escritor / Produtor). <i>Edni</i> .
	2	Frois Almeida, Filipa; Né Barros (Escritor / Produtor). <i>Distante</i> .
	3	Hugo Reis; Frois Almeida, Filipa; Né Barros (Escritor / Produtor). <i>Neve</i> .
Exposição artística	1	<i>30 minutos de matéria. "What lies ahead" - Exposição colectiva dos alunos do 1º ano do Doutoramento em Artes Plásticas</i> . 2025.
	2	Frois Almeida, Filipa. <i>Homogeneizador de Memórias</i> . 2024.
	3	Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. <i>Matriz 45</i> . 2024.

- 4 Frois Almeida, Filipa. *estado límbico*. 2024.
- 5 Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. *Paisagem Ilustrada . Fotografia . exploração do território*. 2019.
- 6 Frois Almeida, Filipa. *Mais Luz. Abschlussausstellung der Fotoklasse 24*. 2011.
- 7 Frois Almeida, Filipa. *Look how they touch themselves*. 2008.
- 8 Frois Almeida, Filipa. *Belomonte*. 2006.
- 9 Frois Almeida, Filipa. *1º Prémio Maratona Fotográfica do Porto*. 2002.

Exposição de curadoria/museu

- 1 Tito Mouraz; Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. 2024. "continuum". In continuum.
 - 2 Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis; Antônio Frederico Lasalvia. 2024. "estado límbico". In estado límbico.
 - 3 Joan Alvado; Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. 2022. "Batismos de Meia-Noite". In Batismos de Meia-Noite.
-

Propriedade Intelectual

Licenciamento

- 1 2024. "Conjunto Casa do Castelo (Projecto de Arquitectura)".
- 2 2023. "Habitação Aliança (Projecto de Arquitectura) NUP/94124/2022/CMP".
- 3 2023. "Recuperação edifício de Habitação e Serviços do Almada (Projecto de Arquitectura) NUP 184/311/19/CMP". Portugal.
- 4 2021. "Habitação Bouça (Projecto de Arquitectura) NUP403232/17/CMP".
- 5 2020. "Habitação Bairro Sidónio Pais (Projecto de Arquitectura)". Portugal.

Outros

- Outra produção
- 1 UIVO - 14ª Mostra de Ilustração da Maia. Desenho expositivo da FAHR 021.3 com Cláudia Melo. De 4 a 24 de janeiro, a "Galeria 9:16", espaço de arte digital do Canal180, situada na Rua Miguel Bombarda, nº 425, no Porto, acolhe uma extensão da UIVO 14- Mostra de Ilustração da Maia (com obras de ClownVamp, Katie Morris e Andrei Riabovitchev). Curadoria e Programação de Cláudia Melo.. 2025. Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis; Cláudia Melo. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1123646336127600&set=pcb.1123662009459366&locale=pt_PT.
 - 2 UIVO - 14ª Mostra de Ilustração da Maia. Desenho expositivo com Cláudia Melo no espaço do Fórum da Maia. Curadoria e Programação de Cláudia Melo.. 2024. Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis; Cláudia Melo. https://www.facebook.com/uivoilustra/?locale=pt_PT.
 - 3 Estruturas expositivas projeto Loop. Concepção das estruturas expositivas do projeto de cruzamento disciplinar Loop. Apresentação do resultados da residência artística na Fundação Eugénio Almeida.. 2024. Frois Almeida, Filipa; Ana Luena; José Miguel Soares. https://www.facebook.com/photo/?fbid=948078570698584&set=a.558313643008414&locale=pt_PT.
 - 4 Linha que atravessa a parede. Diante a hiper-circulação de imagens no mundo contemporâneo, esta instalação artística tem como objetivo promover uma relação prolongada entre o trabalho fotográfico de Tito Mouraz e o espectador. Peça apresentada no Fórum Arte Braga (2024) e adquira pela DST.. 2024. Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis. https://www.instagram.com/p/DA3BKrms7Nu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.
 - 5 Foam. Imagem fotográfica sobre o tema Descentralizar proposto pelo Festival Iminente. Em Foam exploramos multicentros, policentros, multiversos, a que o filósofo alemão Peter Sloterdijk chama de “espumas”.. 2023. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.festivaliminente.com/>.
 - 6 Matriz 45. Obra artística em residência na indústria Navarra. Curadoria de Guilherme Braga da Cruz.. 2023. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-24-matriz-45/>.
 - 7 Drops. Dispositivos urbanos.. 2023. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-25-drops/>.
 - 8 Aparelhos de Alumínio. Dispositivos elaborados com desperdícios de materiais. Para Sonar, Artworks.. 2022. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-21-aparelhos-de-aluminio/>.
 - 9 Sete de Bico. Intervenção na Paisagem. Curadoria Helena Mendes Pereira.. 2022. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. https://www.instagram.com/p/CfogNMhMBBq/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.

- 10 Plano Estratégico de Intervenção Urbanístico-Cultural - Eixo Urbano-Florestal do Castelo de Santa Cruz. Publicação e Plano Estratégico de resultados da investigação por meio da prática, com o objetivo de perpetuar um trabalho desenvolvido na interseção entre as disciplinas do Urbanismo, da Arquitetura e das Artes. Documento contém análise do (1)Contexto de Santa Cruz, (2)Linhas de Pensamento e Processos de trabalho, (3)Levantamento e Auscultação do Eixo Urbano-Florestal e (4)Proposta de Estratégia.. 2022. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Antônio Frederico Lasalvia.
- 11 Interface. Em Interface, as qualidades sensíveis do ar passam por um processo de antropomorfização de dados, onde os parâmetros atmosféricos recolhidos pelas estações do Living Lab Maia assumem uma visualização interpretável através de sequências de luz.. 2022. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. https://www.instagram.com/p/CvrpLZosMOi/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.
- 12 imagem para poster. Retrato fotográfico de uma chapa de alumínio.. 2021. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://postermostra.com/en/produto/fahr021-3/>.
- 13 Camélias. Estrutura/Playground em espaço público. Peça de arte pública itinerante como elemento simbólico da celebração do Porto. Cidade das Camélias. 1º lugar concurso a convite.. 2021. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. https://www.instagram.com/p/CNFDpvXMgHG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.
- 14 Around. A intervenção pretende ligar as pessoas através dos livros, celebrando os livros e a partilha de conhecimentos no espaço público. Festival Muro Lx.. 2021. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. https://www.instagram.com/p/CQ3EVhFszUL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.
- 15 La Hoja Matadero. Convite para a reinterpretação do projeto La Hoja no interior do espaço Intermedeae no Matadero.. 2021. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-19-la-hoja-matadero/>.
- 16 Momento. Obra artística permanente para o complexo Patina Maldives. Apoio à investigação e produção Sécil Pré-betão.. 2020. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works---18---momento/>.
- 17 La Hoja. Projecto de arte pública para Concéntrico - Festival de Arquitectura e Design de Logroño. Convite.. 2019. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-13-la-hoja/>.
- 18 De Castro a Castro. Plano estratégico de valorização do território do Monte Córdova.. 2019. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Sofia Pêra Fernandes; João Crisostomo; Carlos Azevedo; Luís Sobral.
- 19 Nappe. Projeto em espaço público permanente. 1º Lugar no concurso. Curadoria Artfield - Huichen Wu.. 2019. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works-14-nappe/>.

- 20 Loop. Intervenção permanente em espaço público.. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/loop/>.
- 21 Iconic Bowie. Pavilhão expositivo temporário.. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works---11---bowie-exhibition-space/>.
- 22 Sem Título. Intervenção artística permanente em espaço público integrada na programação do festival de arte Iminente. Panorâmico de Monsanto.. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. https://www.instagram.com/p/BoCkGiXAwV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.
- 23 Nook. Nook. "Place for nothing", pavilhão em espaço público. 1º prémio, concurso a convite. Co curadoria de Artfield - Huichen Wu. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Catarina Azevedo. <https://www.fahr0213.com/work/works-12-nook/>.
- 24 Abrigo. Peça de interpretação, leitor de paisagem. Intervenção permanente na paisagem de Caminha, Lanhelas. Projecto integrado no projecto de Arte Aplicada ao Lugar - Desencaminharte'18.. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/works---15---abrigo/>.
- 25 Gentes. Imagem resultante da residência artística para a Arte Pública Fundação EDP. Processo de sobreposição de retratos de pessoas de Mogadouro e de imagens de território. Aplicação de lona impressa ao posto de transformação.. 2018. Frois Almeida, Filipa.
- 26 Mogadouro. Projeto de inclusão social e desenvolvimento comunitário em Mogadouro com Cristina Mateus, Gonçalo Mar e Hugo Reis, Arte Pública, Fundação EDP. 2018. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Mateus, Cristina Manuela Vaz Rainha Mateus; Gonçalo Mar. <https://www.fundacaoedp.pt/pt/artepublica>.
- 27 Travessa. Intervenção de Arte Pública em silos. Obra integrada na programação da Bienal da Maia 2017, em coautoria com Dalila Gonçalves. Projecto Shaping Shape, com curadoria de Andreia Garcia. 2017. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Dalila Gonçalves. <https://www.fahr0213.com/work/travessa/>.
- 28 Ensaio 04. Intervenção de Arte Pública como cenografia no Teatro Almeida Garret. 2017. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/ensaio-04/>.
- 29 Pavilhão no Parque Serralves. Pavilhão no Parque de Serralves. Concepção e desenvolvimento de pavilhão no parque do Museu de Serralves, integrado na mostra da 32ª Biennial de São Paulo no Museu de Serralves, "Incerteza Viva". Pavilhão expositivo hosting: "Estás Vendo Coisas", de Barbara Wagner e Benjamin de Burka. 2017.. 2017. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/serralves-pavilion/>.
- 30 SB Stage. Cenografia de Palco Super Bock, Cenografia e desenho de luz de palco integrado no festival de música Super Bock Super Rock 2016-2018.. 2016. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Manuel Antunes. <https://www.fahr0213.com/work/sb-stage/>.

- 31 Eclipse. Projecto de Arte Pública no âmbito do projecto Alumia, na celebração do 20º aniversário da classificação do centro histórico do Porto como património mundial da Unesco. Curadoria Cláudia Melo.. 2016. Frois Almeida, Filipa; Hugo Reis; Catarina Azevedo; Sérgio Marafona; Henry Ko. <https://www.fahr0213.com/work/eclipse/>.
- 32 Espaço expositivo Porto Innovation Hub. Projecto e desenho expositivo para mostra temporária Porto Innovation Hub, da Câmara Municipal do Porto.. 2016. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Catarina Azevedo; Henry Ko. <https://www.fahr0213.com/work/porto-innovation-hub/>.
- 33 Metamorfose. Intervenção de Arte Pública em espaço de ruína no centro histórico do Porto. Projecto integrado no programa Locomotiva, promovido pela Porto Lazer. Curadoria Cláudia Melo.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/metamorfose/>.
- 34 Liquid. Estrutura arquitectónica representativa do 125º aniversário da empresa Unicer.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 35 Wasser. Projecto temporário de Arte pública no âmbito de programa de arte pública - Festa!. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 36 Wandell(N). Instalação artística em espaço público integrada no programa da Bienal de Arte da Maia 2015 com curadoria de José Maia.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 37 Fragments. Instalação artística temporária em espaço público. Projecto integrado no programa de revitalização urbana Locomotiva, promovido pela Porto Lazer.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 38 Funk Trunk. Obra de Arte pública integrada em festival de música Melt Festival.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Simon Kassner.
- 39 Un-Grid. Projecto de cenografia integrado no festival de Design DMY Estrutura suspensa como elemento de referência visual e integração expositiva.. 2015. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Simon Kassner. <https://www.designboom.com/art/ungrid-installation-fahr-0213-simon-kassner-dmy-berlin-06-28-2015/>.
- 40 Out of space experience. Out of space experience. Para Além Da Memória Conhecida, em coautoria, João Brojo e Felícia Teixeira. Intervenção apresentada no Espaço Mira. "Amanheceu enquanto conversávamos" com Felícia Teixeira e João Brojo + FAHR 021.3, Jérémy Pajeanc e Maria Trabulo + IKEarchitects e Mariana Pestana, José Oliveira + Fala Atelier . Curadoria de Rita Breda. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; João Brojo; Felícia Teixeira. <https://www.youtube.com/watch?v=3LnHO-GkVxs>.

- 41 Flores de Manjerico. Instalação de arte pública itinerante, estrutura de celebração das festas populares do S.João. Obra de reconstrução simbólica das festas com o espaço público.. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/flores-de-manjerico/>.
- 42 Nest. Instalação arquitectónica modular em espaço público. Projecto de organização de espaço recreativo para evento de inauguração do edifício central da UPTEC.. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 43 Floating Palangre. Intervenção de arte pública. Projecto de recriação dos costumes piscatórios da cidade de Espinho, integrado no festival de arte 8vinte4. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://divisare.com/projects/285548-fahr-021-3-floating-palangre>.
- 44 Ba*rock*roll. Projecto itinerante de arte pública e intervenção. Espaço de reunião comunitário sobre reflexão das dinâmicas urbanas. Projecto no âmbito da candidatura de Lecce a CEC 2019. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 45 Serious House. Espaço performativo e cenográfico em ruína. Projecto de arte de intervenção em programa de residência artística promovida pelo Canal 180. Esta ação ocorre integrada na candidatura de Lecce a CEC.. 2014. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.designboom.com/art/serious-house-fahr-0213-03-14-2015/>.
- 46 Trânsito. Residência Artística para realização da de uma instalação na Galeria La Compañia Art Gallery. 2013. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 47 Glassberg. Intervenção de arte pública. Projecto integrado na concepção de Pórtico de entrada para festival de música, Fusing Festival.. 2013. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.designboom.com/architecture/fahr0213s-glassberg-entranceway-for-figueira-da-foz-festival/>.
- 48 Estrutura de S. João. Estrutura de sombriamente recreativa. Instalação artística em espaço público como cenografia das festas de S. João. Projecto colaborativo com a comunidade de Coura, Guimarães. Integrado na programação do evento pós Capital Europeia da Cultura, Acorda!. 2013. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.fahr0213.com/work/sao-joao-structure/>.
- 49 Plastik. Instalação para Acorda!. 2013. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://www.idegui.org/>.
- 50 Hairchitecture 2.0. Concepção de cortes de cabelo e fotografia.. 2013. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Fulgêncio Augusto.
- 51 Reflexo*oxelfeR. Projecto de Arte Pública nas varandas de Miragaia. Conjunto de elementos espelhados ao numa das mais icónicas frentes urbanas do centro histórico do Porto. Projecto de envolvimento comunitário e recriação simbólica da memória do lugar.. 2012. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.

- 52 Hairchitecture. Concepção de cortes de cabelo e fotografia.. 2012. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo; Fulgêncio Augusto. <https://www.designboom.com/readers/hairchitecture-by-fahr-0213-gijo/>.
- 53 Stoff ist aus. Formadora workshop no Get Set Art Festival. Instalação em co-criação.. 2012. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 54 Bubble Ghost. Formadora workshop no Cerveira Creative Camp. Instalação em co-criação.. 2012. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo.
- 55 Ein Moment Bitte. Instalação em espaço público integrado no âmbito do evento 48h Neukölln.. 2011. Frois Almeida, Filipa; Reis, Hugo. <https://48-stunden-neukoelln.de/de/festival>.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2024/09/06	Apresentação pública do resultado do projeto Cérebro no âmbito do Cobertos pelo Céu com o coreógrafo Gustavo Ciríaco. Partilha pública do processo de criação da peça, resultado de 3 momentos de residência artística (Porto, Montemor-o-Novo, Ponta Delgada).	Cérebro / Cobertos pelo Céu Vaga (Ponta Delgada, Portugal)
2024/04/13	Apresentação do corpo de trabalho de Filipa Frois Almeida e Adriano Pimenta. Debate Fotografia, Arquitetura e Território.	Debate Fotografia, Arquitetura e Território Mostra de Fotografia & Autores (Porto, Portugal)
2024/03	Comentadora convidada para o Mid Term Review do projeto de Arquitetura do 4º ano, University of Saint Joseph.	Midterm Review do Mestrado em Arquitetura USJ Department of Architecture and Design (DAD) (Macau, Macau)
2024/02/29	Momento aberto do resultado da residência de criação do projeto Ilha Loop. Experimentação e desenvolvimento do conceito e das estruturas expositivas em colaboração com a Associação Artística Malvada.	Momento aberto da residência de criação Ilha Loop Malvada Associação Artística (Évora, Portugal)
2024/02/07	Masterclass com os alunos do curso de Técnico de Multimédia da Escola Profissional da Região do Alentejo (EPRAL) durante a residência de criação	Masterclass no âmbito da residência de criação ILHA LOOP Malvada Associação Artística (Évora, Portugal)

do projeto Ilha Loop. Experimentação e desenvolvimento do conceito e das estruturas expositivas em colaboração com a Associação Artística Malvada.

Portugal)

2024/02/03	Apresentação do corpo de trabalho da FAHR 021.3	Apresentação em Seminário de Design de Produto Instituto Politécnico do Cávado e do Ave (Barcelos, Portugal)
2024	Snap to Grid. Em conversa com Carlos Mensil. Fisga Space.	Snap to Grid Cristina Coutinho Pereira (Porto, Portugal)
2024	Oradora e comentadora no Mid Term Review do seminário "More Than Cities" POLIMI Politecnico de Milano, DASTU Master of Lab of Advance, Architectural Design in Master in Sustainable Architecture and Landscape. Pedro Campos Costa.	POLIMI Politecnico de Milano Pedro Campos Costa (Mértola, Portugal)
2023/04/28	Oradora e comentadora no Mid Term Review do seminário "No More Cities!" POLIMI Politecnico de Milano, DASTU Master of Lab of Advance, Architectural Design in Master in Sustainable Architecture and Landscape. Pedro Campos Costa.	Mid Term Review do seminário "No More Cities!" Pedro Campos Costa (Placência, Itália)
2023/03	Disquiet Place	Architectural Design Studio, Sustainable Architecture and Landscape Design Politecnico de Milano (Pacência, Itália)
2023	Architects Meetup. Arquitetura Efémera.	Architects Meetup Pedro Novo (Lisboa, Portugal)
2023	Prática Artística da FAHR 021.3. Enter the Void: Creativity in Motion, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, CIAJG	Enter the Void. Creativity in Motion. Cristina Coutinho Pereira (Guimarães, Portugal)
2023	Distante	USJ . Architecture and Design Programme 2023-24 Public Lectures Filipe Afonso (Macau, Macau)
2022/11/09	Spatial Transgressions	Department of Architecture and Design Lecture Fall 2022 USJ Department of Architecture and Design (DAD) (Macau, Macau)
2022/02/09	Oradora e comentadora convidada para revisão intermédia do Mestrado Curadoria, Cultura Urbana e Práticas Espaciais, Escola Superior Artística do	Mestrado Curadoria, Cultura Urbana e Práticas Espaciais, Escola Superior Artística do Porto.

Porto.

Fátima São Simão e Inês Moreira
(Porto, Portugal)

2022	Romper, Revista MA V - publicação do Departamento Editorial da AEFAUP. Oradora convidada. Faculdade de Arquitetura do Porto.	Romper Ana Neiva (Porto, Portugal)
2021	Apresentação do corpo de trabalho da FAHR 021.3	NAUBI - Núcleo de Estudantes de Arquitetura da Universidade da Beira Interior Universidade da Beira Interior (Covilhã, Portugal)
2021	La Hoja Matadero, apresentação pública da estrutura artística no Intermediae, Matadero. Curadoria de Javier Peña Ibáñez.	Arquitectura sin límites Nuria Moliner (Madrid, Espanha)
2020/05	Urban Practices - Behind Scenes	Urban Practices (On Line Lecture) Royal College of Art (Londres, Reino Unido)
2020/05	Work Practices - FAHR 021.3	Aula Aberta Online Escola Superior de Educação - Instituto Politécnico do Porto (Portugal)
2019/11	Arquitetura do Presente, Desafio para o Futuro	Concreta Escola Superior Artística do Porto (Matosinhos, Portugal)
2019/06/15	Nappe - FAHR 021.3	2019 Art Pumping ~~~~~(i)~~~~~ Taipower Company (Taipé, Taiwan)
2019/02	FAHR 021.3 - Informal Architecture and Urban actions	Concéntrico Escola Superior de Diseño de La Rioja (Logroño, Espanha)
2018/09	FAHR 021.3 Practices	AAICO - Art and Architecture International Conference Casa da Arquitetura (Matosinhos, Portugal)
2017/11/22	Oradora convidada para apresentar o corpo de trabalho da FAHR 0213. Mid Term Review - Faculdade de Arquitetura TH Köln	TH Köln (Colónia, Alemanha)
2017/06	Apresentação do Projeto Pavilhão no Parque Serralves	Arte e Arquitetura - Bienal de São Paulo Museu de Serralves (Porto, Portugal)

2017/05/22	FAHR 021.3 - Involve	Conferência sobre Design de Identidade e Embalagem Escola Superior de Media Artes e Design (Vila do Conde, Portugal)
2015/10	Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades	Ted X University of Porto Ted X University of Porto (Porto, Portugal)
2015/09	Modelos de negócio no sector das indústrias criativas	Aula Aberta Mestrado em Gestão de Indústrias Criativas Católica Business School
2015/06/11	Apresentação do trabalho "Porto Light Experience". Conversa com Carlos Fiolhais.	Iluminação – Novos Desafios Salão Nobre da Câmara Municipal de Águeda (Águeda, Portugal)
2015/05	Anatomy of Ideas	Get Set Art Festival OpoLab (Porto, Portugal)
2015/03	Entre a Arte e a Arquitetura	Aula Aberta Escola Superior Artística do Porto (Porto, Portugal)
2015/03	O Belo e o Estranho	Aula Aberta do Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público Faculdade de Belas Artes do Porto (Porto, Portugal)

Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2018/01/17 - Atual	Desencaminharte é um programa que visa promover a criação artística no Alto Minho através de uma dinâmica em rede que estimule o reconhecimento da sua identidade. A edição de 2018, com programação a cargo do coletivo HODOS, centrou-se no desenvolvimento de dispositivos que contribuem para a valorização do património cultural e natural da região. Dez autores, relevantes no panorama artístico e arquitetónico contemporâneo, foram desafiados a intervir na paisagem singular de cada um dos dez municípios. (2018/02/28 - 2019/04/07) (2018/01/17 - 2019/04/07) Exposição (Coorganizador)	Comunidade Intermunicipal do Alto Minho, Portugal

2024/05/24 -
2024/06/30

Após o ano de reconhecimento da Feira de São João em Évora e entrega de relatório de análise, desenvolveu-se a proposta de criar relações entre atores locais e externos de modo a potenciar a continuidade orgânica do trabalho sobre a Feira. Vislumbra-se um ORGANISMO COLECTOR como instrumento de captação, coleção e atuação para a valorização das diferentes áreas e dimensões da Feira. Esta fase conta ainda com a integração de Cláudia Melo como diretora artística e o convite a artistas para fazer um laboratório de aproximação à Feira. (2024/06/24 - 2024/07/24)

Évora_27, Portugal

2023/05/16 - 2023/11/30

Como líder de projeto A Feira: Beleza, Sustentabilidade e Inclusão, a FAHR fez um levantamento exaustivo à condição da feira, destacando a sua dimensão construída e a relação com o lugar, bem como, a sua dimensão simbólica reunindo testemunhos junto das pessoas. Nesta primeira aproximação, foi feita uma recolha de documentos históricos e atuais (imagens, plantas, escritos, entre outros), conduzidas entrevistas aos Eborenses, feirantes e público, promovendo conversas e observando e participando em diferentes eventos em paralelo com a feira. (2023/05/16 - 2023/07/01)

Évora_27, Portugal

Outro (Outra)

Participação em evento

Descrição da atividade
Tipo de evento

Nome do evento
Instituição / Organização

2025/03/27 - Atual

Participação no workshop com Jakob Wirth, "Parasitar o público - um dia de prática performativa".
Oficina (workshop)

Parasitar o público - um dia de prática performativa
Faculdade das Belas Artes do Porto, Portugal

2023/03/14 - Atual

Moderação de "Olha! As Artistas: Inês D'Orey, Patricia Pettitt e Sandra Teixeira."
Mesa-redonda

Olha! As Artistas
Instituto de Produção Cultural e Imagem, Portugal

2024/11 - 2024/11

Anarquitectura: Diálogos sobre um lugar. Oradores convidados, conversa com João Brojo e Felícia Teixeira, e Filipe Cortez.
Outro

Anarquitectura: diálogos sobre um lugar
Canal 180, Portugal

2024/10/23 - 2024/10/23	Formadora no workshop de Fotografia, Arquitetura e Representação	ANTEVISTA WORKSHOP Arquitetura e Representação Antecâmara, Portugal Arquitetura Entre vistas, Portugal
2023/12/04 - 2023/12/08	Formadora do workshop "Fiction and Fabrication". No workshop explorou-se os limites da expressão arquitetónica através da combinação de disciplinas da fotografia e processos de fabricação.	Man Machine Made. Architecture and Design Programme 2023-24 Public Lectures University of Saint Joseph, Faculty of Arts and Humanities, Macau
2022/12 - 2023/01	Participação com o projeto "eu não costumava pensar". Cinco Anos de Fotolivros - Exposição Fotográfica do Master em Fotografia Artística. Exposição	Cinco Anos de Fotolivros - Exposição Fotográfica do Master em Fotografia Artística Instituto de Produção Cultural e Imagem, Portugal
2022/11 - 2022/12/01	Participação com o projeto "eu não costumava pensar". Exposição de maquetas de livros de fotografia na Feira do Livro de Fotografia de Lisboa - Lisbon's Photobook Fair.	Feira do Livro de Fotografia de Lisboa - Lisbon's Photobook Fair Arquivo Municipal de Lisboa, Portugal
2021 - 2022	Projeto Comunitário Faz P'Arte, Bagos d'Ouro, oficinas com as crianças de Armamar. Projeto de co-criação com The Godmess. Outro	Faz P'Arte Bagos D'Ouro, Portugal
2020/11/24 - 2020/11/24	Conversa entre Filipa Frois Almeida e Lucília Monteiro sobre "Rêveuses de villes". A Cidade do Depois Festival	Conversa entre Filipa Frois Almeida e Lucília Monteiro Sobre "Rêveuses de villes" Porto/Post/Doc, Portugal
2020/03/04 - 2020/03/04	Oradora convidada para revisão intermédia da Unidade curricular Destão em Design 4º Ano da Licenciatura em Design de Comunicação. Seminário	4º Ano da Licenciatura em Design de Comunicação Faculdade das Belas Artes do Porto, Portugal UPTEC Associação de Transferência de Tecnologia da Asprela, Portugal
2019/03/25 - 2019/03/29	Professores responsáveis pelo workshop, com estudantes de arquitetura de três universidades. Concepção, desenho, execução e montagem de instalações em cartão para usufruto do espaço público, Oficina (workshop)	2019 DAYEH University International Design Workshop Da-Yeh University, Taiwan

2018/05/24 - 2018/10	Representação portuguesa, com projecto do Pavilhão de Serralves na 16. Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale di Venezia, Public without Rhetoric, curado por Nuno Brandão Costa and Sérgio Mah, Venice, IT Exposição	Biennale Architettura 2018 Bienal de Arquitectura de Veneza, Itália
2017/11/22 - 2017/11/24	Atlantic Design: 5 essential young architects from Porto . ARQ 3.0. Exposição de ateliers de arquitetura em Colónia. Organização aNC arquitetos, Luís Tavares Pereirs e Teresa Novais. Exposição	Exponatec Fundação Serralves, Portugal
2017/01/23 - 2017/01/23	Moderação de mesa redonda - "Permanente e temporário . Arquitectura" Mesa-redonda	Porto Innovation Hub Câmara Municipal do Porto, Portugal

Entrevista / Programa (rádio / tv)

	Programa	Tema
2024/10/09 - Atual	Ep. 10 . Filipa Frois Almeida - Entrevista com a artista	Arte, Fotografia e Curadoria
2013/10 - Atual	Entrevista à FAHR 021.3	Arte e Arquitetura
2024/09 - 2024/09	Conversa sobre o projeto "Homogeneizador de Memórias", em exposição nos Encontros da Imagem.	Homogeneizador de Memórias
2020 - 2020	Tela Habitada #3	FAHR 021.2 com Pierre Huyghe
2020 - 2020	Arquitetura Entre Vistas, FAHR 021.3 episódio 35	Prática Artística

Outro júri / avaliação

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2021/03/02 - Atual	Juri Convidada para Programa de Apoio ao Empreendedorismo Criativo Magallanes_ICC.	_Artéria_Lab, Portugal
2018/09 - Atual	Juri convidada para Alto Minho Storytelling - Novas Ideias Novos Talentos. Prémio "Alto Minho Storytelling" promove novas ideias e novos talentos nas áreas do conto, vídeo, media art e arquitetura e arte pública. Categoria arquitetura e arte pública.	DINAMO 10 , Portugal

2021/06 - 2021/07	Juri convidada para o concurso Spirala Community Home Competition	Beebreeders, Portugal
2017/05/25 - 2017/05/31	Júri convidada para concurso de intervenções artísticas para SZIGET festival	Archtalent, Alemanha
2016/01/17 - 2016/01/31	Júri convidada para convocatória aberta de intervenções de luz em espaço público, Alumia	Câmara Municipal do Porto, Portugal

Distinções

Prémio

2019	Golden Award - TID Taiwan Interior Design Award, Taiwan
2019	40 under 40 European Design Award The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies, Irlanda
2017	Best Service Provider APORFEST, Iberian Festival Awards, Portugal
2016	1º lugar - Concurso de Arte Pública de Nangang Taipei Taipower, Taiwan
2015	Universal Design Award - Estrutura de São João Taipei International Design Award, Taiwan
2015	3º lugar Happy Led Life Gwangju International Design Biennale, Coreia do Sul
2012	1º lugar - Intervenção em espaço público Miragaia - Manobras do Porto Câmara Municipal do Porto, Portugal
2008	1º Lugar - Concurso de fotografia - "Look how they touch themselves" Plantazero Art Gallery, Espanha
2001	1º lugar - Maratona Fotográfica do Porto

Outra distinção

2017	Finalista "Kaohsiung 81 Gas Explosion Memorial" Kaoshiung City Government, Taiwan
2014	Menção Honrosa - VIArtes, Via Catarina Sonae SGPS SA, Portugal
2013	Medalha Bronze - Estrutura de São João A'Design Award & Competition, Itália

2013

Medalha de prata - Hairchitecture
A'Design Award & Competition, Itália
