

Act-II,1 [50-83]

50

MONTEVERDI

Caterina

Piacere

Theorbo *arp.*

Violino 1

Violino 2

Viola da Gamba 1

Viola da Gamba 2

Pia.

Thrb.

Vln.1

Vln.2

VdG.1

Pia.

Thrb.

Vln.1

Vln.2

14

Pia. *cez - za, per can - ta - re co - me au - gel - li par - go - let - ti.*
arp.

Thrb.

Vln.1 *augelli pargoletti*

Vln.2 *augelli pargoletti*

VdG.1 *spe - - - - - ro*

VdG.2 *spe - - - - - ro*

||=

18

Pia. *Spe - ro che an - che A - rian - na po - trà go - de - re di ta - li ver - set - ti*
arp.

Thrb.

Vln.1 *Ari - an - na*
f pp *pp* *ti a*

Vln.2 *Ari - an - na*
f pp *pp* *ti a*

VdG.1 *Ari - an - na*
f pp *pp* *ti a*

VdG.2 *Ari - an - na*
f pp

51

24

Piacere

Pia. Si può si può si può ti a - pre il pet - to

Vln.1 pre il pet - to pet - to pet - to pet - to pet - to

Vln.2 pre il pet - to pet - to pet - to pet - to pet - to

VdG.1 pre il pet - to pet - to pet - to pet - to

31

Pia. al pia - cer al pia - cer e al di - let - to ti can - te - rò

Vln.1 pet - to pet - to pet - to pet - to pet - to

Vln.2 pet - to pet - to pet - to pet - to

VdG.1 pet - to pet - to pet - to pet - to

36

Pia. co - me vuoi co - me vuoi o ma -

Vln.2 pet - to pet - to pet - to pet - to pet - to

VdG.1 pet - to pet - to pet - to pet - to

VdG.2 pet - to pet - to pet - to

41

Pia. es - - - - tro ca - - - - ro e for - - - - te

Vln.1 - - - - - può

Vln.2 - - - - - può

VdG.1 - - - - - può

44

Pia. per vin - ce rean-co - ra l'in-gius - ta l'in gius - ta'e tris - ta sor - te

Vln.1 può può pet - to pet - to

Vln.2 può può pet - to pet - to

VdG.1 può può pet - to pet - to

VdG.2 può può pet - to pet - to

=

48 *quasi cadenza*

Pia. a - pri - - te a - pri - - te a - pri - - te al co - re

Vln.1 a- -pri- a- -pri- a- -pri- -te al co - -re

Vln.2 a- -pri- a- -pri- a- -pri- -te al co - -re

VdG.1 a- -pri- a- -pri- a- -pri- -te al co - -re

VdG.2 può può può

Cb. può

=

51

Pia. a la gio - - ia a la gio - - ia e a l'a- mo - re

Vln.1 l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re

Vln.2 l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re

VdG.1 l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re l'a- -mo- -re

52

d = 96

Mon. Giusto ciel!

Sei veramente una sirena Che mi costringe a lavorare,
E, nonostante le perdite amare,
Voglio accettare questa catena.

M-Layer 1

Hpsd. ahi!
del - la ve - ri - tà

Vln.1 f a - mor

Vln.2 f a - mor

VdG.1 f a - mor

VdG.2 f a - mor

Cb. f ahi!

53

62 Piacere

Pia. Rap - pre - sen - tan - do u - n'A - rian - na vez zo - sa e la - sci - va pos - so se - dur -

Thrb. arp.

Vln.1 spe- -ro

Vln.2 spe- -ro

VdG.1 spe- -ro

67

Pia.

re tut - to il pub - bli-co del mon - do ad a - mar - mi co-me u-na di - - - va

Thrb. *arp.*

Vln.1 spe- -ro

Vln.2 spe- -ro

VdG.1 spe- -ro

This musical score page shows a section for five instruments: Piano (Pia.), Double Bass (Thrb.), Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), and Double Bassoon (VdG.1). The vocal parts are integrated into the instrumental parts. The vocal lyrics are: "re tut - to il pub - bli-co del mon - do ad a - mar - mi co-me u-na di - - - va". The piano part (measures 1-4) consists of eighth-note patterns and rests. The double bass part (measures 1-4) has a sustained note with an arpeggiated bass line. The violin parts (measures 1-4) have eighth-note patterns with slurs and grace notes. The vocal parts are: "arp." (double bass), "spe- -ro" (violin 1, violin 2, double bassoon). The piano part (measures 5-8) continues with eighth-note patterns and rests. The double bass part (measures 5-8) has a sustained note with an arpeggiated bass line. The violin parts (measures 5-8) have eighth-note patterns with slurs and grace notes.

54

Rag. 72 Rinuccini

Mi dis - pia - ce, ma A - ri - an - na e u - na don - na ve - ra,

Ct. *f* là!

Tbn.1 *f* là!

Tbn.2 *f* là!

Thrb. *non arp.* *arp.* *arp.*
f là! *mf* là! là!

Vln.1 *p* là! e deg - na u - na don - na

Vln.2 *p* là! e deg - na u - na don - na

VdG.1 *p* là! e deg - na u - na don - na

VdG.2 *p* là! e deg - na u - [na] don - na

Cb. *p* là!

Rag. 76

no - bi - le e deg - na. Con as - so - lu - ta sin - ce - ri - tà, la prin - ci - pes - sa reg - na. $\frac{2}{4}$

Thrb. *arp.* *arp.* *arp.* là! là! là!

Vln.1 > e no - bi - le u - na don - na e deg - na

Vln.2 > e no - bi - le u - na don - na e deg - na

VdG.1 > e no - bi - le u - na don - na e deg - na

VdG.2 > e no - bi - le u - [na] don - na e deg - na

55

56

79

Vanità

Van. Es - sul - ta - te! è mor - to il Mi - no - tau - ro! Ben la no - bil vit -

Thrb. Es - sul - ta - te! è mor - [to] il Mi - [no] - tau - ro! Ben la [no] - bil vit -

Vln.1 *ritard.* Es - sul - ta - te!

Vln.2 *ritard.* Es - sul - ta - te!

VdG.1 *ritard.* Es - sul - ta - te!

==

85

Van. to - - - ria del Mi - no - tau - ro es - tin - to, ben dol - ce è la me -

Thrb. to - - - ria del Mi - [no] - tau - [ro] [es - tin - to,] ben dol - ce è [la me] -

==

90

Van. mo - - ria del cie - co la - be - rin - to; ma s'il bel vol - to tu - o lie - to non mi - ro,

Thrb. mo - - ria del cie - co [la - be - rin - to;] ma [s'il bel] vol - to tu - [o] lie - [to non mi - ro.]

==

98

Van. og - ni glo - ria, og - ni pal - ma, og - ni dol - cez - za al cor si fa mar - ti - ro.

Thrb. og - ni glo - ria, og - ni pal - ma, og - ni dol - cez - za al cor si fa [mar - ti - ro.]

Guitar

==

57

106

Mon. Un attino signore... | Servano l'orazione?
Da dove vengono queste melodie strane? O son solo sprezzature vane?

$\frac{3}{4}$

58

108

Rasi

Van. Per voi for - se è u - na sor - pre - sa, ma io son te -

Gtr. Per voi for - se è u - na sor - pre - sa, ma io son te -

Vln.1 *pp* va - ni - tà

Vln.2 *pp* va - ni - tà

VdG.1 *pp* va - ni - tà

VdG.2 *mf* là!

Cb. *mf* là!

112

Van. no - - - re è com - po - si - to - - - - -

Gtr. *arp.* là! è com - po - si - to - re *arp.* **Theorbo**

Vln.1 *pp* a - mo - - - re

Vln.2 *pp* a - mo - - - re

VdG.1 *pp* a - mo - - - re

VdG.2 *mf* là!

Cb. *mf* là!

59

114

Van. - re.

Rag. **Rinuccini**
Res - tia - mo tut - ti al su - o pro - prio la - vo - ro_e vi - a.

Ct. **f** là!

Tbn.1 **f** là!

Tbn.2 **f** là!

Hpsd. **non arp.** **arp.** **arp.**
là! là! là!

Vln.1 **fp** là! pro - prio suo pro - prio

Vln.2 **fp** là! pro - prio suo pro - prio

Vdg.1 **fp** là! pro - prio suo pro - prio

Vdg.2 **fp** là! pro - prio suo pro - prio

Cb. **fp** là!



60

118

Mon. D'accordo, io non cambio le parole, perché questa professione della poesia non è mia.

Pia.

Rag.

61-63

 $\text{♩} = 84$

119 Piacere sprechgesang

Pia. Mi sen to co-me A - ri - an - na di-men-ti-ca-ta, ab-ban-do - na-ta e... sub-or-di-na - ta sprechgesang

Rag.

Thrb. arp. f là! là! là! arp.

Vln.1 f lo pp

Vln.2 f lo pp

VdG.1 f lo pp

VdG.2 f lo pp

124 ordinario

Pia. un vi-ri-la-tà ch'in-gan - na to co-me un A - ri - an - na di-

Van. Vanità (ordinario) So - no So - no te - no - re ordinario

Rag. la - vo - ro a tutt'il suo pro-pri-o la-vo-ro

Thrb. arp. f là!

Vln.1 f lo pp

Vln.2 f lo pp

VdG.1 f lo pp

VdG.2 f lo pp

130

Pia. men-ti-ca-ta, ab-ban-do-na-ta e... sub-or-di-na - ta mi sen - to co-me un A - ri - an - na di

Van. e com - po si - to - re so - no so - no te - no - re

Rag. a tutt'il suo pro-pri-o la-vo-ro a tutt' il suo pro-pri-o la-vo-ro a

64

135

Mon. | La poesia non è mia

Pia. men-ti - ca - ta, ab-ban-do - na - ta e... sub-or - di - na - ta a un vi - ri - li - tà ch'in-gan - na

Van. 8 te - no - re com - po - si - to - re te - no - re

Rag. 3 3 3 3 3 3 3 tutt' il suo pro - pri - o la - vo - ro a tutt' il suo pro-pri - o la - vo - ro la - vo - ro

Thrb. | arp. f là!

Guitar

Vln.1 | $\begin{array}{c} \text{f} \\ \text{pp} \end{array}$ cam-bio

Vln.2 | $\begin{array}{c} \text{f} \\ \text{pp} \end{array}$ cam-bio

VdG.1 | $\begin{array}{c} \text{f} \\ \text{pp} \end{array}$ cam-bio

VdG.2 | $\begin{array}{c} \text{f} \\ \text{pp} \end{array}$ cam-bio

三

65

139 $\downarrow = 84$

142

[66] [67]

Pia. ca - ta Potere *molto gliss.* Eleonora

Pot. Gra - zie, Gra - a - a - a - zie! Gra - zie per ques - to si - len - zio

Van. to - re

Rag. la - vo - ro

F-Layer 24a

Ct. ahi! *f* Re - gi - na

Tbn.1 ahi! *f* Re - gi - na

Tbn.2 ahi! *f* Re - gi - na

Org. ahi! Re - gi - na

Vln.1 *pp* Re - gi - na

Vln.2 *pp* Re - gi - na

VdG.1 *pp* Re - gi - na

VdG.2 ahi! *pp* Re - gi - na

Cb. *pp* Re - gi - na

148

Pot. cor-te - se ma og - gi por - to un mes-sa - gio in - gra - to ch'in-ter-rom - pe'il vos - tro

Ct. u - na re - gi - na Gra - zie

Tbn.1 u - na re - gi - na Gra - zie

Tbn.2 u - na re - gi - na Gra - zie

Org. u - na re - gi - na non dub - bia

Vln.1 Gra - zie non dub - bia

Vln.2 Gra - zie non dub - bia

VdG.1 Gra - zie non dub - bia

VdG.2 Gra - zie non

Cb. Gra - zie non

153

Pot. buon la-vo - ro Pri-ma da com - ple-tar-lo con i spo-si as-pet-tan - do le noz - ze lo - ro do-po'il car-na-va - le

Ct. Ah!

Tbn.1 Ah!

Tbn.2 Ah!

Org. dub - bia

Vln.1 dub - bia

Vln.2 dub - bia

VdG.1 dub - bia

VdG.2 non non non non non dub - bia

Cb. non non non non dub - bia

158

Pot. la pre-pa-ra-zio-ne de l'A-ri-an - na ri-pre-se A-des-so'ab-bia-mo

Org. dub bia

Vln.1 dub - - bia

Vln.2 dub - - bia

VdG.1 dub - - bia

VdG.2 non buon la-vo-ro

Cb. non buon la-vo-ro

=

162

Pot. bi-sog-no d'un al-ter-na-ti-va'e vi pre-go di tro-var-lo I-nol-tre tro-vo ques-ta

VdG.2 non non gra-zie re-gi-na non

Cb. non non gra-zie re-gi-na non

167

Pot. | - - - - - | x - - | x - - | < - - > x - - |
 tra - ge - dia'as - sai sciul - ta, Cam-bia - te Cam-bia - te cam - bia - te

Ct. | - - - - - | non re - gi - na
 Tbn.1 | - - - - - | non re - gi - na
 Tbn.2 | - - - - - | non re - gi - na

Org. | - - - - - | non non
 Hpsd. | - - - - - | non non non

Vln.1 | - - - - - | non non
 Vln.2 | - - - - - | non non
 VdG.1 | - - - - - | non non
 VdG.2 | - - - - - | non non
 Cb. | - - - - - | dub - bia non non

171

Pot. qual - che sce - ne du - ran - te le pros - si - me me - si.
non non non non non non non non

Hpsd.

Vln.1 va - -

Vln.2 va - -

VdG.1 va - -

VdG.2 non non non non non non non non

Cb. non non non non non non non non

68

175 **Rasi**

Van. l'ho già det - to tan - te vol - te, co - sì la sto - - ria non

Gtr. l'ho già det - to tan - te [vol - te,] co - sì la sto - - [ria] non

Vln.1 pp - ni - tà pp va - ni - tà

Vln.2 pp - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.1 pp - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.2 mf là! mf là!

Cb. mf là! mf là!

181

Van. può di le - ta - re, Il ruo - lo di Te - se - oè di un co - dar - do e non co - me un e -

Gtr. può [di - le - ta - re,] Il ruo - lo di Te - se - oè di un co - dar - do e non co - me un e -

Vln.1 pp - ni - tà pp va - ni - tà

Vln.2 pp - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.1 pp - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.2 mf là! mf là!

Cb. mf là! mf là!

187

Van. *ro - - - e ap - pa - re. Ho scrit - to u - na fa - vo - la di Ci - be - leed*

Gtr. *ro - - - e [ap - pa - re.] Ho scrit - [to] u - na fa - vo - la di Ci - be - leed*

Vln.1 *pp va - ni - tà*

Vln.2 *pp va - ni - tà*

VdG.1 *pp va - ni - tà*

VdG.2 *mf là!*

Cb. *mf là!*

192

Van. *At - ti, che po - treb - be ser - vi - re_a que - sto car - ne - va - le. È u - na*

Gtr. *[At - ti,] che po - treb - be ser - vi - re_a que - sto [car - ne - va - le.] È u - na*

Vln.1 *pp va - ni - tà*

Vln.2 *pp va - ni - tà*

VdG.1 *pp va - ni - tà*

VdG.2 *mf là!*

Cb. *mf là!*

69

198

Eleonora

Pot. **F** Ve - do che lei ha tro - va - to la mas - che - ra di mio ma -

Van. sto - - - ria ab - ba - stanz... -

Ct. ma

Tbn.1 ma

Tbn.2 ma

Org. **F** **F**

Gtr. Theorbo sto - - - ria ab - ba - stanz... -

Vln.1 **pp** va - ni - tà ma

Vln.2 **pp** va - ni - tà ma

VdG.1 **pp** va - ni - tà ma

VdG.2 **mf** là! là! ma ma ma ma

Cb. **mf** là! là! ma ma ma ma

203

Pot. ri - to. Vi pre - go di ri - tor - nar - lo'al Pa - laz - zo.

Comm. *fff* gra - zie!

Ct. ahi!

Tbn.1 ahi!

Tbn.2 *fff* ahi! ahi!

Org. ahi!

Thrb. *rasqueado* *fff* ahi!

Vln.1 non

Vln.2 non

VdG.1 ahi! non

VdG.2 ma *fff* ahi! ma ma ma

Cb. ma *fff* ahi! ma ma ma

208 **Rinuccini**

Rag. Scu - sa - te, ma for - se da Fi - ren - ze Vos - tra Al - te - zza la Daf - ne ri - cor - da - te?

Ct. **f** là!

Tbn.1 **f** là!

Tbn.2 **f** là!

Thrb. *non arp.* *arp.* *arp.*
f là! **mf** là! là!

Vln.1 **p** là! scu - sa - te scu - sa - te

Vln.2 **p** là! scu - sa - te scu - sa - te

VdG.1 **p** là! scu - sa - te scu - sa - te

VdG.2 **p** là! scu - sa - te scu - sa - te

Cb. **p** là!

211

Rag. Ques - ta mi - a fa - vo - la re - ci - ta - ta in - cre - di - bil - men - te piac - que a quei po - chi che l'u - di - ro - no.

Thrb. *arp.* *arp.* là! là!

Vln.1 scu - sa - te scu - sa - te

Vln.2 scu - sa - te scu - sa - te

VdG.1 scu - sa - te scu - sa - te

VdG.2 scu - sa - te scu - sa - te

212

Rag. Ab-bia - mo pron - ti - gio i can-tan - te gius - ti per Daf - ne, A-mo - re e A - pol - lo. Per ques-to oc-ca - sio - ne Quan - do Vos-tra Al-te - zza e-si - ta - te, arp. arp.

Thrb. là! là! là!

Vln.1 scu-sa - te scu-sa - te so-lu - zio - ne

Vln.2 scu-sa - te scu-sa - te so-lu - zio - ne

VdG.1 scu-sa - te scu-sa - te so-lu - zio - ne

VdG.2 scu-sa - te scu-sa - te so-lu - zio - ne

71

214 $\downarrow = 84$ Potere

Pot. U - na re - gi - na non dub - bia. E

Rag. vog - lio rac - co - man - dar - re co - me so - lu - zio - ne.

Ct. f Re - gi - na

Tbn.1 f Re - gi - na

Tbn.2 f Re - gi - na

Org. Re - gi - na si!

Thrb. arp. là!

Guitar

Vln.1 so - lu - zio - ne pp Re - gi - na

Vln.2 so - lu - zio - ne pp Re - gi - na

VdG.1 so - lu - zio - ne pp Re - gi - na

VdG.2 so - lu - zio - ne pp Re - gi - na

Cb. pp Re - gi - na

220

Pot. già de - ci - so, sa - rà ques - ta fa - vo - la. Ad - di - o.

Ct. *f* Re - gi - na *f* Re - gi - na

Tbn.1 *f* Re - gi - na *f* Re - gi - na

Tbn.2 *f* Re - gi - na *f* Re - gi - na

Org. Re - gi - na Re - gi - na

Vln.1 *pp* Re - gi - na *pp* Re - gi - na

Vln.2 *pp* Re - gi - na *pp* Re - gi - na

VdG.1 *pp* Re - gi - na *pp* Re - gi - na

VdG.2 *pp* Re - gi - na *pp* Re - gi - na

Cb. *pp* Re - gi - na *pp* Re - gi - na

72

228 Caterina

Pia. che de - vo fa - re? non co - nos - - co ques-ta sto-ria

Vln.1 non Che? *p* *pp* de - vo fa - - -

Vln.2 non Che? *p* *pp* de - vo fa - - -

VdG.1 non Che? *p* *pp* de - vo fa - - -

VdG.2 non

Cb. non

73

233 $\text{♩} = 72$

Pia.

Rasi

Van.

Guitar

Gtr.

Vln.1

Vln.2

VdG.1

VdG.2

Cb.

Caterina

Io non son il tu o a mo - re

A - mo - - - re...

A - mo - - - re...

re? va - ni - tà

re? va - ni - tà

re? va - ni - tà

pp a - mo - re

pp a - mo - re

pp a - mo - re

mf là!

mf là!

75

237

Pia.

vo-glio sa-pe-re che de-vo can - ta - - - re

Van.

Rasi

accel.

A - mo - - - re!

Gtr.

accel.

A - mo - - - re!

Vln.1

pp a - mo - - - re

pp va - ni - tà

va - ni - tà

Vln.2

pp a - mo - - - re

pp va - ni - tà

va - ni - tà

VdG.1

pp a - mo - - - re

pp va - ni - tà

va - ni - tà

VdG.2

mf là!

mf là!

Cb.

mf là!

mf là!

241 $\text{♩} = 96$

Van. do - vrei fa - re en - tram - be A - mo - re e Daf - - ne. Al -

Gtr. do - vrei fa - re en - tram - be A - mo - re e Daf - - ne. Al -

Vln.1 pp va - ni - tà

Vln.2 pp va - ni - tà

VdG.1 pp va - ni - tà va - ni - tà

VdG.2 mf là! là!

Cb. mf là! là!

246

Van. me - no t'in-se-gui - rò co-me A - pol - lo, do - po tu m'ai fe - ri - to con la frec - cia d'A

Gtr. me - no t'in-se-gui - rò co-me A - pol - lo, do - po tu m'ai fe - ri - to con la frec - cia d'A

Vln.1 pp va - ni - tà va - ni - tà va - ni - tà

Vln.2 pp va - ni - tà va - ni - tà va - ni - tà

VdG.1 pp va - ni - tà va - ni - tà va - ni - tà

VdG.2 mf là! là! là!

Cb. mf là! là! là!

254

Van. mo - re. E tut - to que - sto mi fa can - ta - re in grup - pi, tril - li, pas -

Gtr. mo - re. E tut - [to] que - sto mi fa can - ta - re in grup - [pi], tril - li, pas -

Vln.1 pp va - ni - tà pp va - ni - tà

Vln.2 pp va - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.1 pp va - ni - tà pp va - ni - tà

VdG.2 pp va - ni - tà mf là!

Cb. pp va - ni - tà mf là!



261

Van. sag - gi e es - cla - ma - zio - ni! co - me un di - o in - na - mo -

Gtr. sag - gi e es - cla - ma - zio - [ni!] co - me un di - o in - na - mo -

Vln.1 pp va - ni - tà pp va - ni - tà

Vln.2 pp va - ni - tà pp va - ni -

VdG.1 pp va - ni - tà pp va - ni -

VdG.2 pp va - ni - tà mf là! là! mf là!

Cb. pp va - ni - tà là! mf là!

266

Caterina

Pia. | che di - let - - - to in - cre -

Van. | ra - - - to.

Gtr. | ra - - - to.

Theorbo

Vln.1 | - tà va - ni - tà pp di -

Vln.2 | - tà va - ni - tà pp di -

VdG.1 | tà va - ni - tà pp di -

VdG.2 | là!

Cb. | là!

269

Rinuccini

Pia. | di - - - bi - le!

Rag. | La fa - vo - la è com - pos - ta da me,

Ct. | f là!

Tbn.1 | f là!

Tbn.2 | f là!

Theorbo non arp.

Thrb. | f là!

Vln.1 | -let - to p là!

Vln.2 | - let - to p là!

VdG.1 | -let - to p là!

VdG.2 | p là!

Cb. | p là!

273

Rag. so - lo per fa - re u - na sem - pli - ce pro - va di quel - lo che po - tes - se il can - to del - l'e - tà nos - tra.

Thrb. *arp.*
mf là!

Vln.1 las - ci - si

Vln.2 las - ci - si

VdG.1 las - ci - si

VdG.2 las - ci - si

là!

274

Rag. Ma sen - za gli'af-fet - ti gius - ti non va - le, è meg - lio che las - ci - si del tut - to og - ni or - na - men - to.

Thrb. *arp.*
là!

Vln.1 or - na - men - ti

Vln.2 or - na - men - ti

VdG.1 or - na - men - ti

VdG.2 or - na - men - ti

or - na - men - ti

276

Pia.

Caterina

co-me sei pa - li - do Clau - dio?

Rag.

Co - si l'o - ra - zio - ne va res - ta - re...
arp.

Thrb.

là!

Vln.1

o - ra - zio - ne
ah! *p*

Vln.2

o - ra - zio - ne
ah! *p*

VdG.1

o - ra - zio - ne
ah! *p*

VdG.2

o - ra - zio - ne

280

Mon.

Mi sento male, c'è sempre la testa! Io ti lascio con questo lavoro 'nuovo'. Addio

Pia.

Rag.

Che cosa brutta. Tutti mesi passati ho lavorato come un pazzo!
Per niente. I soldi e l'onore sono per un altro amore.

3

282 *d = 104*

Van.

Vanità

Tril - li, grup - pi, far no - bil pre - da puoi con tuo beg - li oc - chi...

Rag.

Ragione

la -

Thrb.

arp. Ahi!

Vln.1

Ahi! *f pp*

Vln.2

Ahi! *f pp*

VdG.1

Ahi! *f pp*
Ahi!

VdG.2

Ahi! *f pp*

310

Pia. re! dil - let - to, dil -

Van. 8 Tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi,

Rag. re!

Comm. $\frac{3}{2}$

p

314

Pia. let - to, dil - let - to, dil -

Van. 8 tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, Tril - li, grup - pi,

Rag. la - la -

Comm. mf

f

318

Pia. let - to, dil - let - to, dil -

Van. 8 tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi,

Rag. la - la -

Comm.

322

Pia. let - to, dil - let - to, dil -

Van. 8 tril - li, grup - pi, Tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi, tril - li, grup - pi,

Rag. la - la -

Comm. f

Tbn.1 sim.

Tbn.2 **p** sim.

Ct. Tbn.1 Tbn.2 Org. Gtr.

mf

ff

ff

sim.

Comm. [Measures 1-10]

Ct. [Measures 1-10] *f*

Tbn.1 [Measures 1-10] *f*

Tbn.2 [Measures 1-10]

Org. [Measures 1-10] $\frac{1}{2}$ time signature
 $\begin{array}{ccccccc} \text{-} & \text{\#8} & \text{-} & \text{\#88} & \text{-} & \text{o} & \text{-} \\ \text{-} & \text{\#8} & \text{-} & \text{\#88} & \text{-} & \text{\#8} & \text{\#8} \end{array}$

Gtr. [Measures 1-10] $\frac{2}{2}$ time signature
 $\begin{array}{ccccccc} \text{o} & \text{\#88} & \text{\#88} & \text{\#88} & \text{\#88} & \text{\#88} & \text{\#88} \end{array}$

337

Pia. let - to, dil - let - to, A - mo - - - re!

Van. *ff* beg - li oc - chi, oc - ch, oc - chi, oc - chi, oc - - - - - chi!

Rag. la - vo - - - re!

Comm. *ff*

Ct. *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

Org. *#88* - - - - - *#88* - - - - - *#88*

Gtr. *#88* - - - - - *#88* - - - - - *#88* - - - - - *#88*

Vln.1 - - - - - *p*

Vln.2 - - - - - *p*

VdG.1 - - - - - *p*

VdG.2 *ff* *8* - - - - - *8* - - - - - *8* - - - - - *8*

Cb. *ff* *8* - - - - - *8* - - - - - *8* - - - - - *8*

342

Comm. C. Tbn.1 Tbn.2 Org. Gtr. Vln.1 Vln.2 VdG.1 VdG.2 Cb.

348

Comm. Ct. Tbn.1 Tbn.2 Org. Gtr. Vln.1 Vln.2 VdG.1 VdG.2 Cb.