

Consent form for experimental music workshop

This consent form is for the experimental music workshop for children happening at

Place, date, time

Reason for recording:

This workshop is a part of the artistic research for Sigrid Sand Angelsen's master's degree at the Royal Conservatoire The Hague. In her artistic research, she is looking at different methods to create a creative space for children with experimental music. The goal of the workshops is to let the children listen, create and play with the experimental music genres together with the musicians. Proper documentation of the workshops is therefore fundamental for the documentation and data of the research.

Usage of video recording:

The videos will be used by Sigrid Angelsen, Nicholas Leitrø and Jenny Frøysa (co-musician) to analyse the workshop. The video will also be shown to Johannes Boer (supervisor).

In addition, the video will be added as documentation of Sigrid Sand Angelsen's research. All faces of the participants will be anonymised for the documentation. The research will be judged by a jury and if they recommend it the research will be published for the public in the Research Catalogue - an international database for artistic research. The video will never be published in any other place than the Research Catalogue.

I hereby authorise that the workshop will be video recorded and that the video may contain footage of my child/children and/or me. I also consent to the video recording being used as a source of documentation in the master's research of Sigrid Sand Angelsen's master's research. The faces of participants will be anonymised.

Parent/legal guardian

Date and place

Samtykkeskjema for eksperimentell musikk for barn - en interaktiv barnekonserter

Dette samtykkeskjemaet gjelder for den interaktive barnekonserteren som skjer ved:

Sted, Dato

Grunnlag for dokumentasjon av konserten:

Denne interaktive konserten er en del av et forskningsprosjekt av Sigrid Sand Angelsen, som del av hennes mastergrad ved Det Kongelige Konservatorium i Haag. I sin kunstneriske forskning ser hun på ulike metoder for å skape et kreativt rom for barn med eksperimentell musikk. Målet med konserten er å la barna lytte, skape og leke med den eksperimentelle musikken sammen med musikerne. Riktig dokumentasjon av konserten er derfor viktig for dataene til forskningen.

Bruk av video:

Videoene skal brukes av Sigrid Angelsen (prosjektansvarlig), Nicholas Leitrø og Jenny Frøysa (med-musiker) for å analysere konserten. Videoen vil også bli vist for Johannes Boer (veileder).

I tillegg vil videoen legges ved som dokumentasjon i forskningsprosjektet. Alle ansikter til deltakerne vil bli anonymisert før det blir brukt som dokumentasjonen. Forskningen vil bli vurdert av en jury, og hvis de anbefaler det, vil forskningen bli publisert for publikum i *Research Catalog* - en internasjonal database for kunstnerisk forskning. Videoen vil aldri bli publisert noe annet sted enn i *Research Catalog*.

Spørsmål? Kontakt meg på mail sigridangelsen@gmail.com

Jeg godkjenner herved at konserten vil bli filmet og at videoen kan inneholde opptak av mitt barn. Jeg samtykker også til at videoopptaket kan bli brukt som dokumentasjon i forskningsprosjektet til Sigrid Sand Angelsen. Ansiktene til deltakerne vil bli anonymisert.

Foresatt/juridisk verge

Dato og sted

Samtykkeskjema for eksperimentell musikkworkshop

Dette samtykkeskjemaet gjelder for eksperimentell musikkworkshop for barn som finner sted

18.01.2025 kl 13.00 ved Kårstua Barnehage

Begrunnelse for innspillingen:

Denne workshopen er en del av Sigrid Sand Angelsens kunstneriske utviklingsarbeid i forbindelse med hennes mastergrad ved Det Kongelige Konservatorium i Haag. I sitt kunstneriske utviklingsarbeid ser hun på hvordan hun sammen med sine medmusikere kan skape et kreativt rom for barn med eksperimentell musikk og tegning. Målet med verkstedene er å la barna lytte, skape og leke med de eksperimentelle musikkssjangrene sammen med musikerne. God dokumentasjon av workshopen er derfor grunnleggende for dokumentasjonen og dataene i forskningen.

Bruk av videoopptak:

Videoopptakene vil bli brukt av Sigrid Angelsen, Nicholas Leitrø og Jenny Frøysa (medmusiker) til å analysere workshopen. Videoen vil også bli vist til Johannes Boer (veileder).

I tillegg vil videoen bli lagt til som dokumentasjon og data i Sigrid Sand Angelsens forskning. Alle deltakernes ansikter vil bli anonymisert i dokumentasjonen. Forskningen vil bli vurdert av en jury, og hvis de anbefaler den, vil forskningen bli publisert for offentligheten i Research Catalogue - en internasjonal database for kunstnerisk utviklingsarbeid. Videoen kan i tillegg bli brukt som dokumentasjon i søknader til ulike organisasjoner som produserer konserter for barn (f.eks den kulturelle skolesekken), men ansikt til barn og voksne vil i dette tilfelle også bli anonymisert.

Jeg samtykker herved til at det gjøres videoopptak av workshopen og at videoen kan inneholde bilder av mitt/ mine barn og/eller meg. Jeg samtykker også til at videoopptaket kan brukes som dokumentasjonskilde i Sigrid Sand Angelsens masteroppgave, og til eventuelle søknader. Ansiktene til deltakerne vil bli anonymisert.

Foresatt/verge

Sted og Dato

Spørsmål? Kontakt sigridangelsen@gmail.com