

An abstract painting featuring vertical bands of color. The palette includes dark purples, blacks, and greys, contrasted with lighter, more vibrant bands of pink, orange, and white. The brushstrokes are visible, giving the work a textured, expressive quality.

Vensters voor Zorg & Kunst

Merel Visse

CCoC, 3 april 2025

Image credits;
With permission
from Stephanie Serpick



Hoe kijken we
naar wat er in de
artistieke
praktijken
gebeurt?

Om meer te zien
en scherpte te
vinden?

Image credits;
With permission
from Stephanie Serpick

Welke beelden van zorg komen in je op als je aan je praktijk of CCoC denkt?

- Hoeveel van jullie waren de ontvanger van zorg?
- Hoeveel van jullie zijn makers?
- Hoeveel beelden hadden te maken met witte jassen?
- Hoeveel van jullie dachten aan iets dat te maken heeft met zorg als iets “extra’s”?
- Hoeveel beelden hadden te maken met hele ingewikkelde kanten van zorg (bv niet gehoord worden, je verlaten voelen, of je onderdrukt, uitgesloten voelen)?
- Hoeveel beelden hadden te maken met zorg voor dingen en dieren en de natuur?



Figure 13. Pepe Espaliú, Carrying, Madrid, 1992.

Politics and Contextuality

alles wat gedaan wordt (in plaats van alles wat 'wij' doen) om 'de wereld' te behouden, voort te zetten en te herstellen, zodat iedereen (in plaats van 'wij') er zo goed mogelijk in kan leven. Die wereld omvat... alles wat we samenbrengen ('inweven') in een complex, levensondersteunend web

(Tronto 1993, 103). (Puig de la Bellacasa, 2017, p. 161).



Marloeke van der Vlugt, 2025

Zorg en kunst in de
artistieke praktijken

Verwevenheid

Relationeel en
wederkerig

Ontvankelijkheid

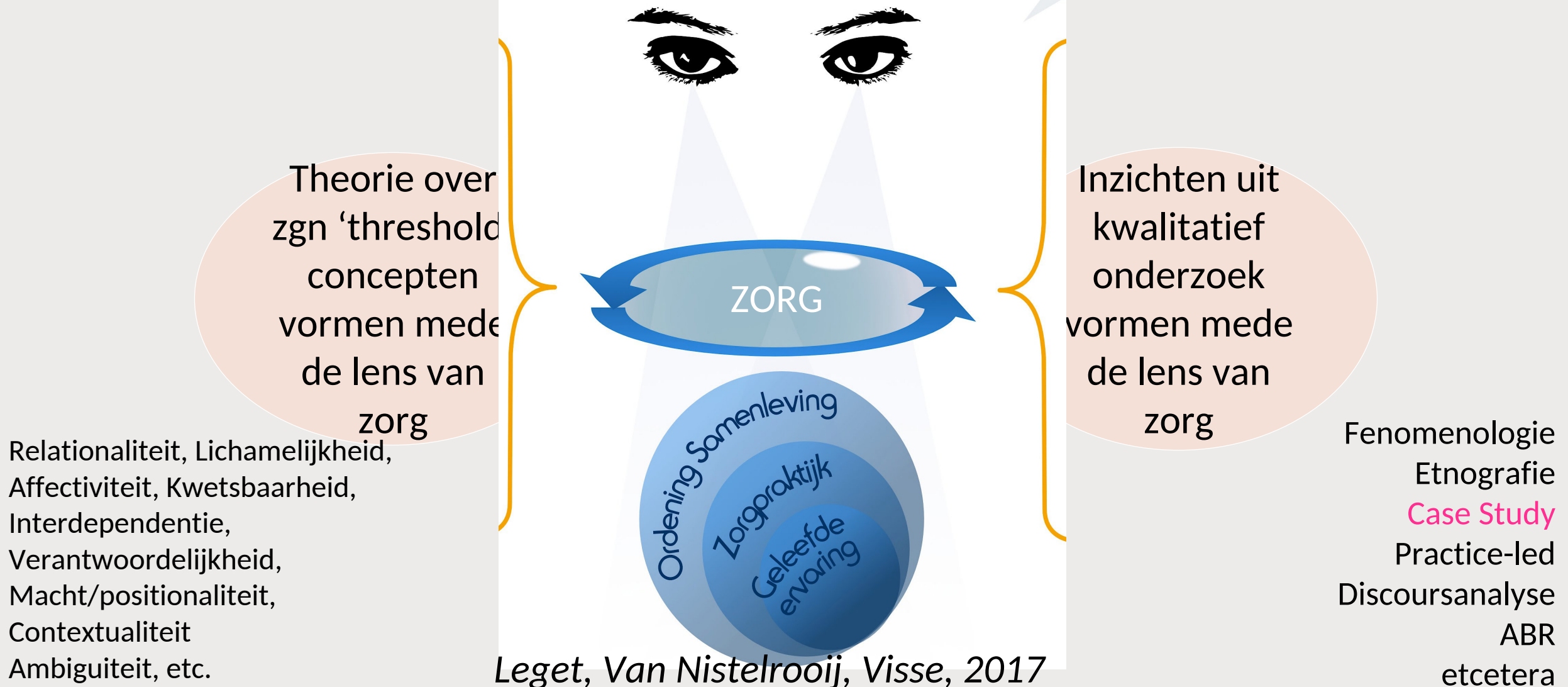
"de ontvankelijkheid die kenmerkend is voor esthetische betrokkenheid lijkt erg op de ontvankelijkheid van zorgzaamheid"
(Nel Noddings, 1984/2003, p.22).



- Actiegericht en belichaamd
- Contextueel en gesitueerd
- Behoeften en zorgen
- Alledaagsheid
- Emotioneel werk
- Ook de donkere kanten

Zsuzsi Soboslay, 2025

Zorg-onderzoek vraagt: Wat is het moreel goede in deze particuliere situatie?



Zorg

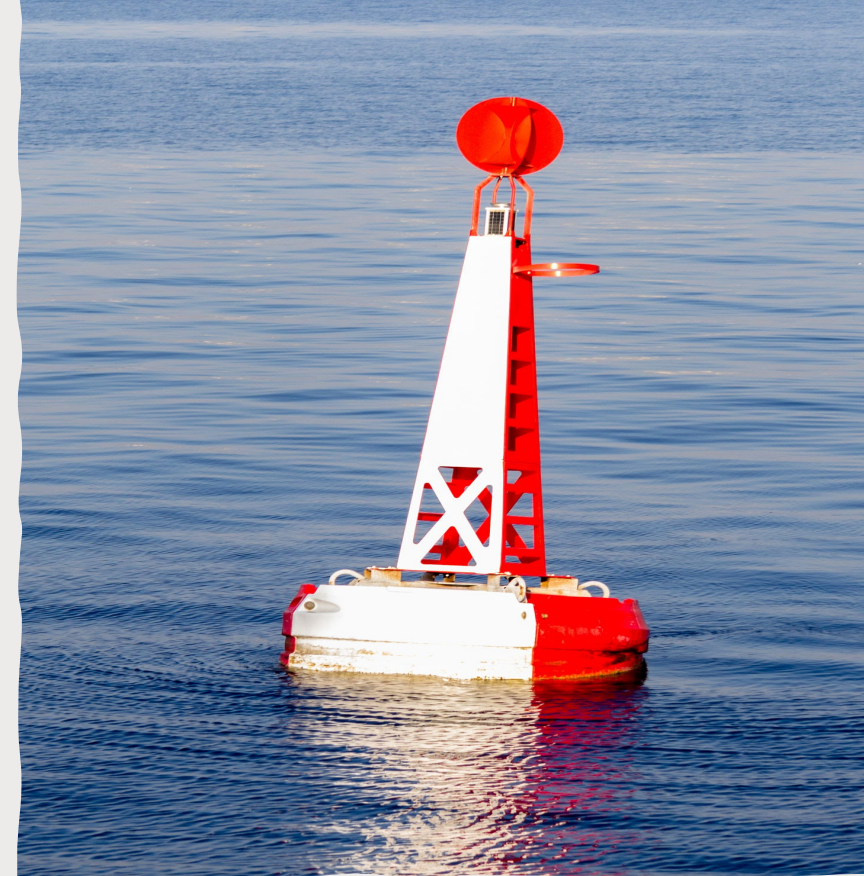
1. Als lens/bril

geslepen via 'inzichten' over
'verantwoordelijkheid', 'responsiviteit',
'verplichting', 'gelijkwaardigheid',
'vertrouwen', solidariteit, 'wederkerigheid',
'kwetsbaarheid', 'interdependentie'

2. Als boei (niet als een standaard)

Developing a series of values and statements about the meaning and value of care in modern societies, that serve as an important motivation to engage in everyday situations and political discussions.

(inspired by Sevenhuijsen, 2004: 13, 14, 16)





Eduardo Chillida

Hoe kun jij kijken?
Via Case Study
van jullie
artistieke praktijk

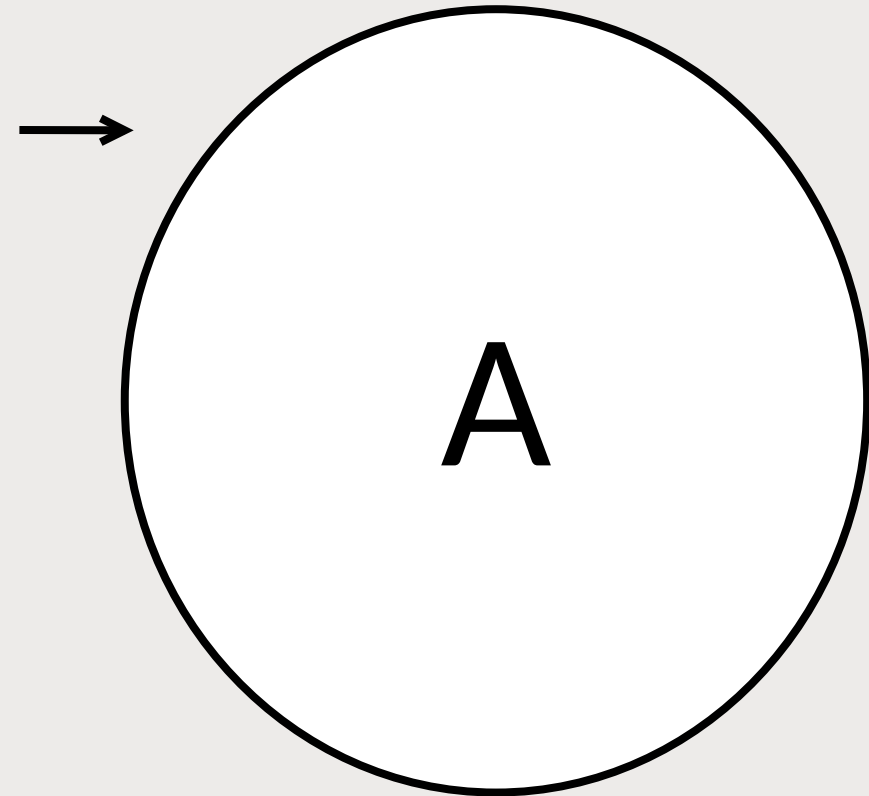


Voorbeeld: Mariëlle'
The Garden of Solace
| de Tuin van Soelaas
Schuurman, M. (2025).

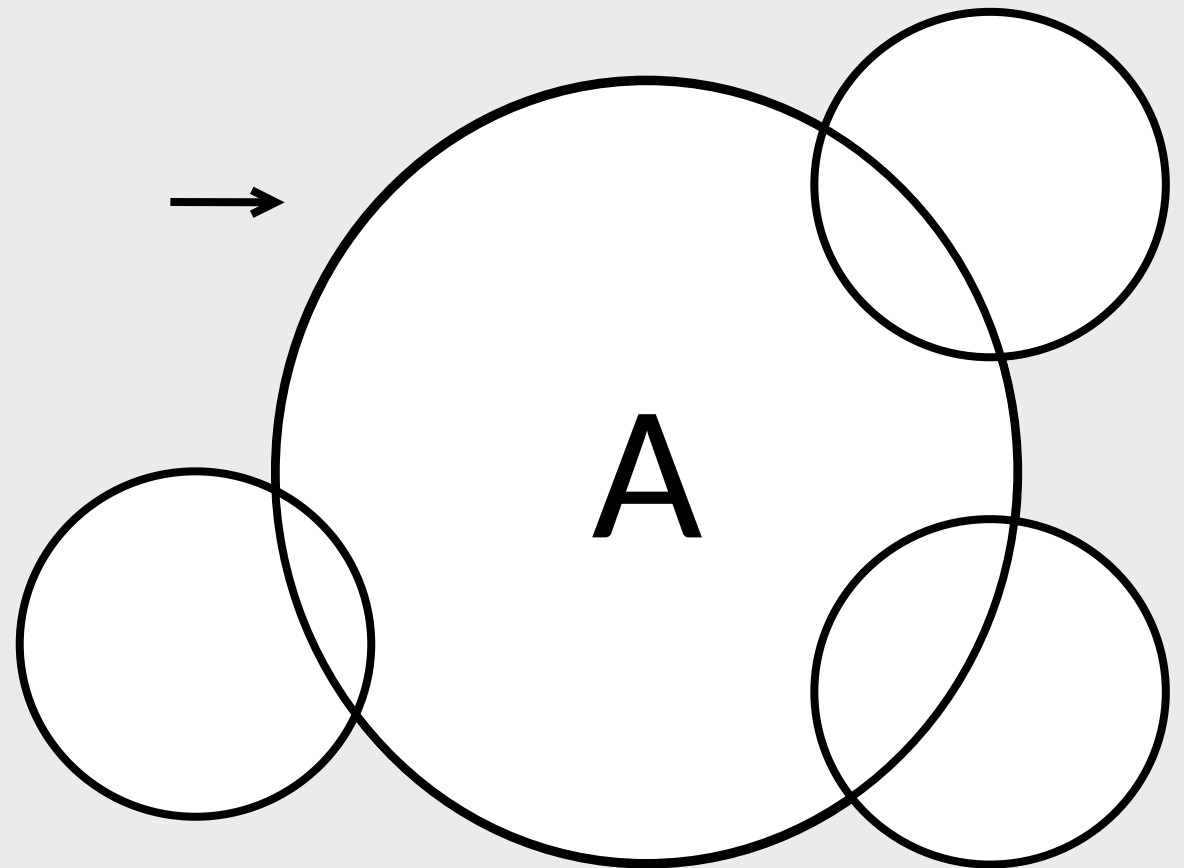
De Case is een begrensd systeem, een begrensd sociaal systeem. Een systeem is een verzameling van op elkaar inwerkende dingen of onderdelen tot een functionerend geheel.

Voorbeelden zijn een organisatie, een programma, een gezin, een klas op school, een persoon en een tuin!

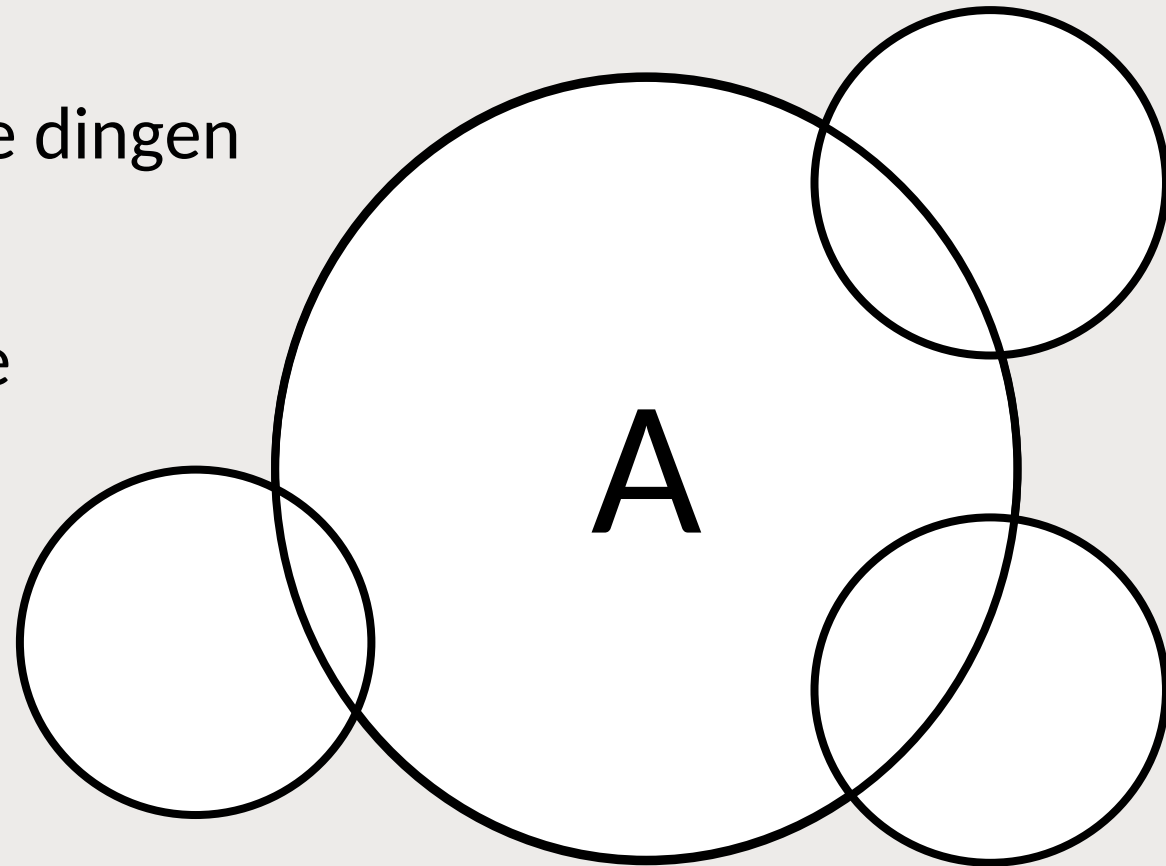
Dit is de case
Dit is een CCoC
artistieke praktijk
A



Dit is de context van
de CCoC
artistieke praktijk
A

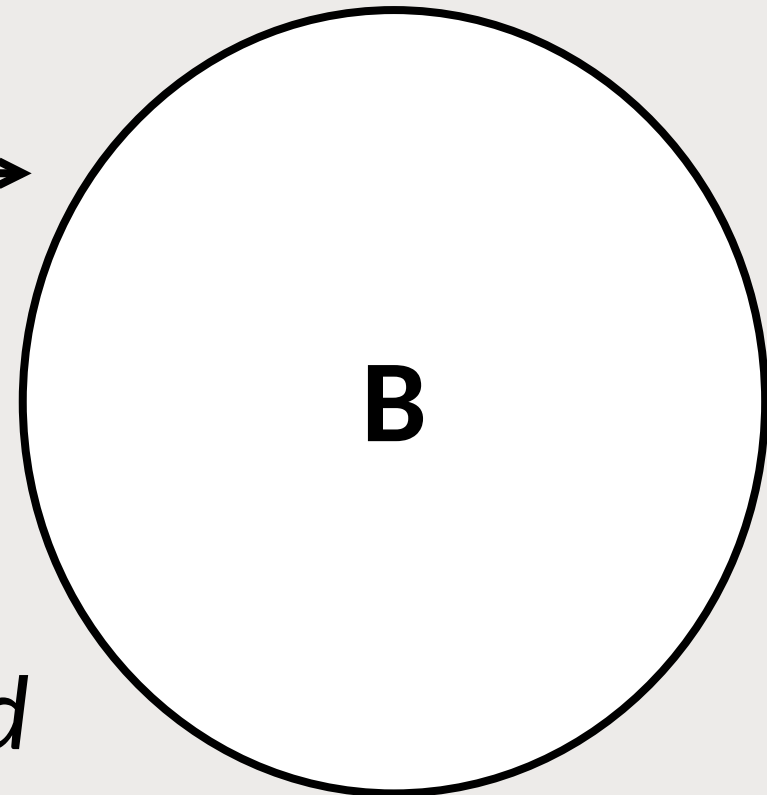


1. Wat is de oorsprong van mijn praktijk?
2. Wat was eigenlijk de bedoeling ervan?
3. Hoe wilden we dat realiseren?
4. Wat is er toen gebeurd? Wees gedetailleerd. Gebeurden er andere dingen dan je hebt gepland/voorzien?
5. Hoe zou je nu het meest prangende 'concern' formuleren?
6. Hoe verhoudt dat zich tot 'maken' en 'zorg'?



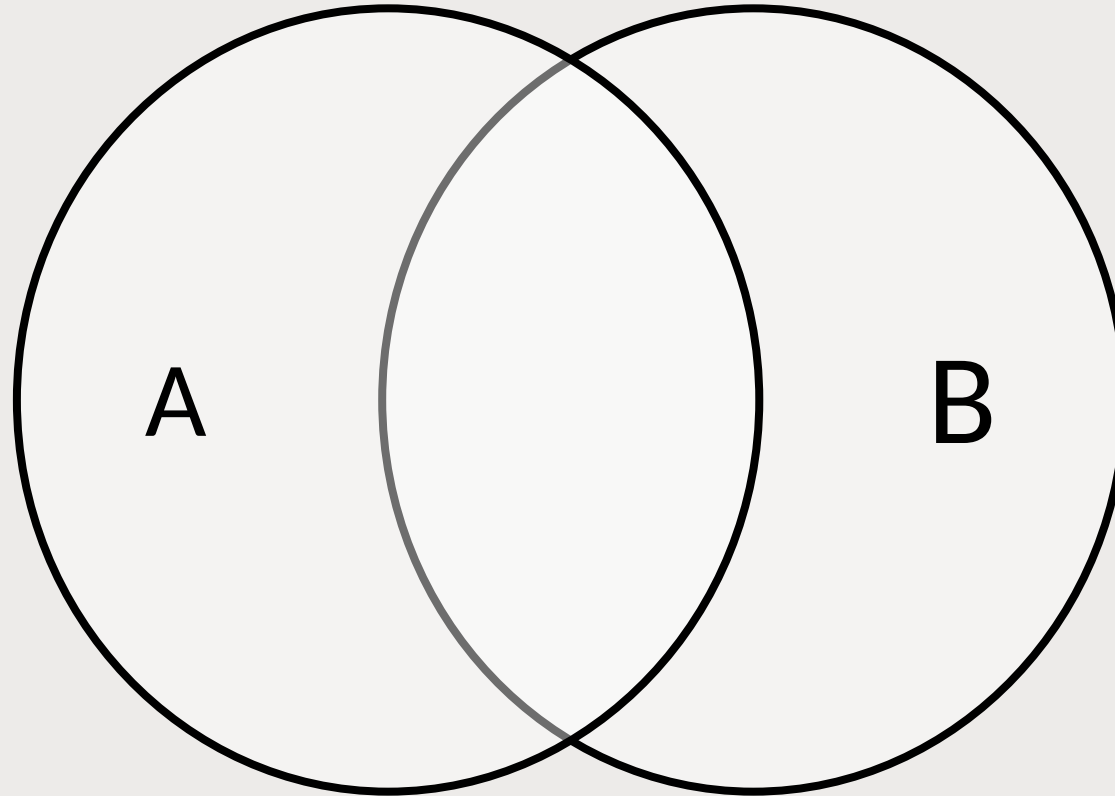
Wat gaat er niet goed?
Waarover ben je bezorgd?
Perplexed?

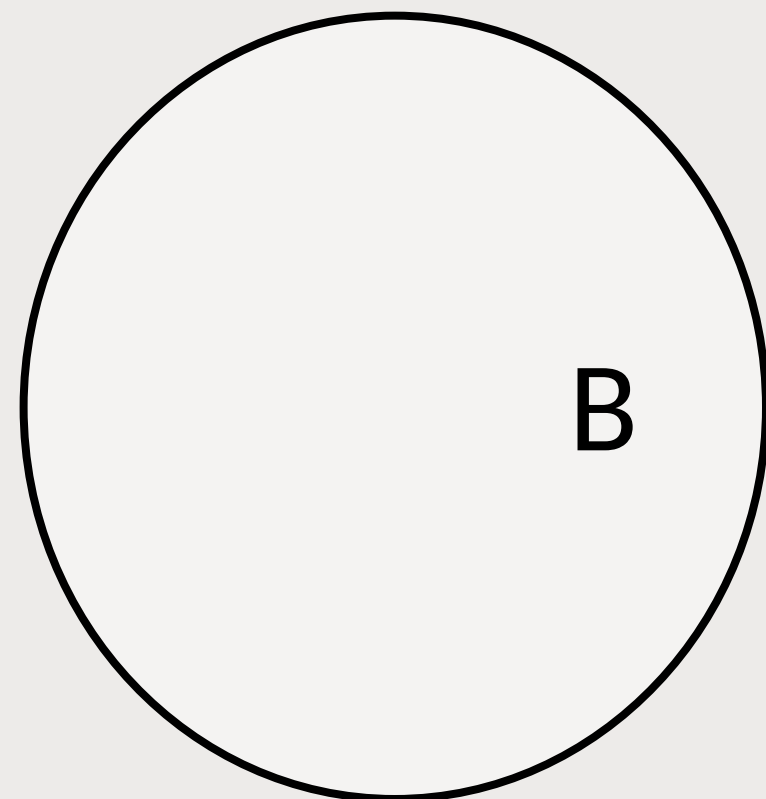
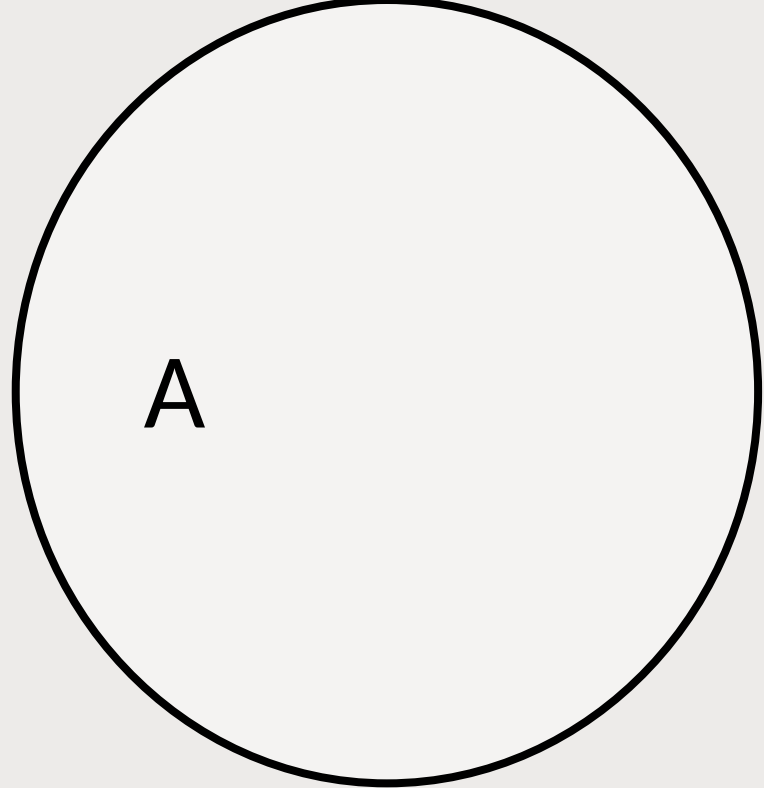
Dit is een andere
CCoC artistieke praktijk
B

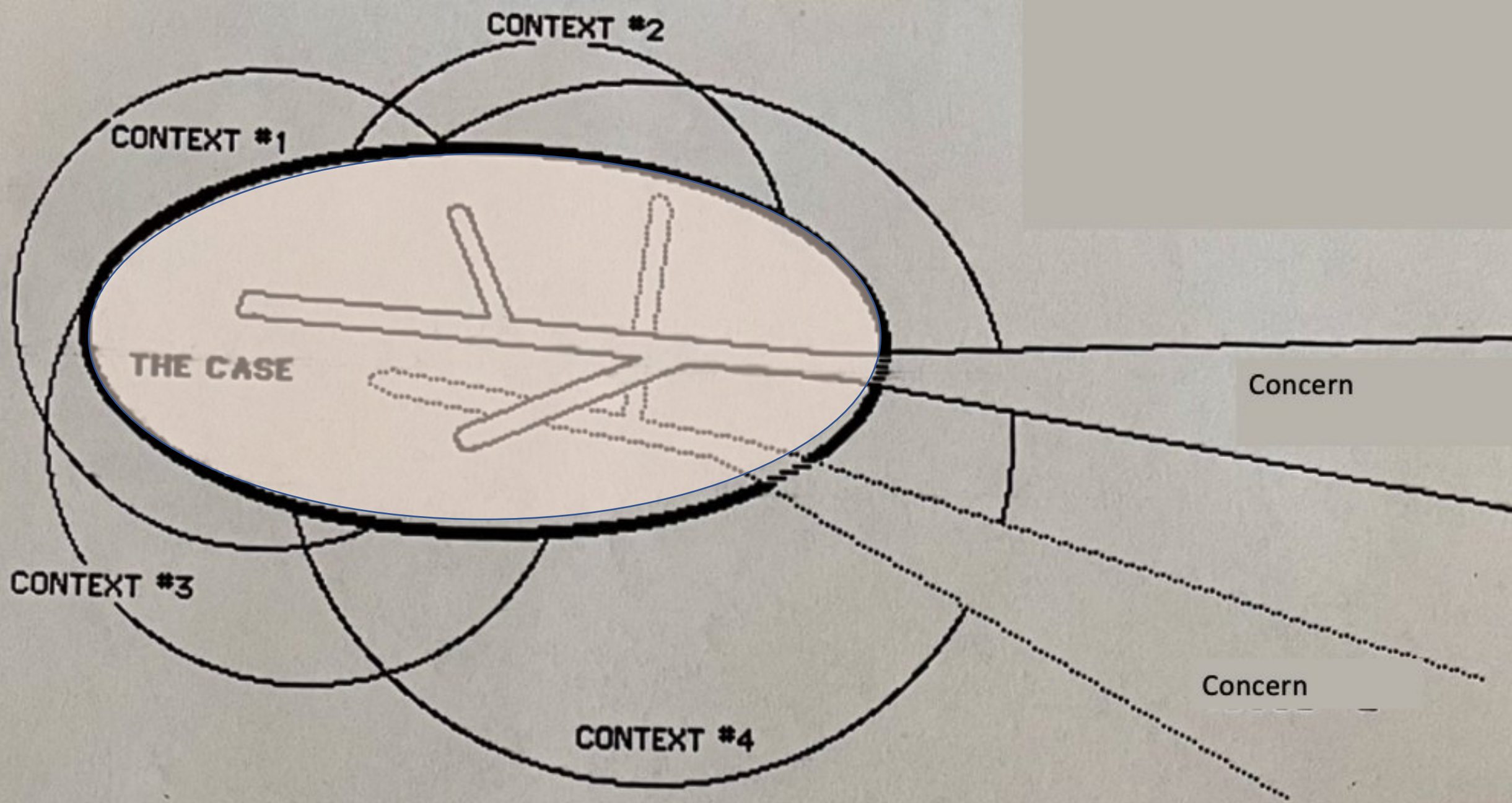


Stel, concern = *teveel
bemoeienis van hogerhand
waardoor we nauwelijks aan maken toekomen*

Inzicht in concerns: overlap?



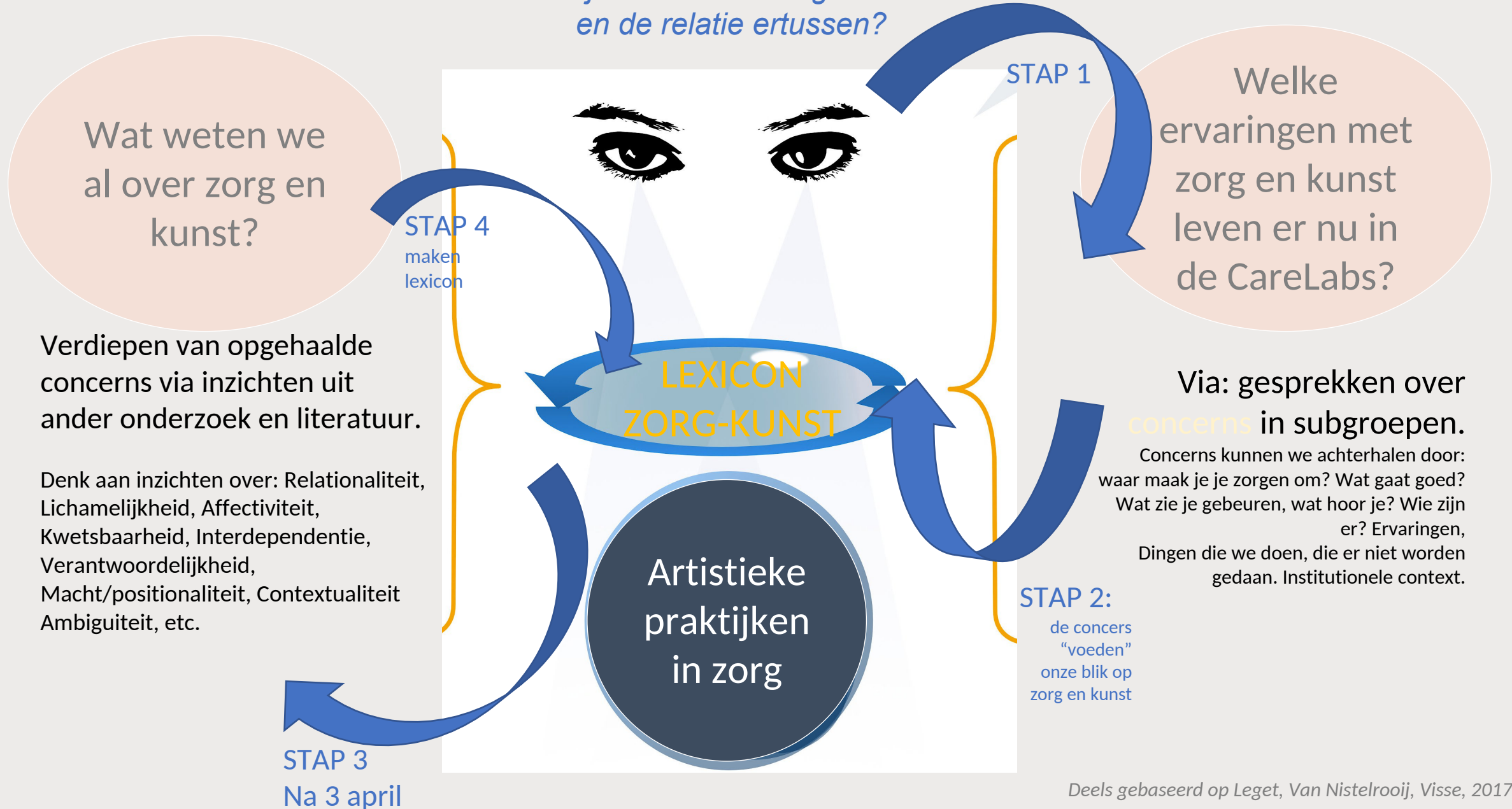






Ze tonen de weg naar vragen waarmee we de komende periode verdieping en scherpte aanbrengen. Een nieuwe 'horizon'.

Hoe kijken we naar zorg en kunst en de relatie ertussen?





betekenis
inclusief

transdisciplinair
wederkerigheid

co-creatie

verantwoordelijkheid

wetsbaarheid

impact

transdisciplinair

DANK

Tell me a story, while we make it

1. Drie rollen:

1. Observeerders (3)
2. Verhalen vertellers
3. Makers (3)

2. Verhaal 1: vertel eens over..... (8 minuten). het begin van je/jullie praktijk? Wat was de bedoeling ervan? Hoe wilde je/jullie dat realiseren? Wat gebeurde er? Waarover ben je perplexed of bezorgd? Hoe verhoudt dat zich tot maken en zorg, denk je?

3. Verhaal 2: idem (8 minuten)

4. Ondertussen borduren de Makers

5. Tijd voor reflectie (5 minuten)

6. **Iedereen:** welke titel geef je de verhalen? (5 minuten)



Image credits;
With permission
from Stephanie Serpick

reserve slides

Hoe komen kunst en zorg samen?

Versijningsvormen

(A) Belichaamde, esthetische
vervlochtenheid
(‘Entanglements’)

in alledaagse, kleine maakpraktijken via diep
gevoelde en zintuiglijke rijke ervaringen &
materialiteit (/esthetische)

(B) Samen maken (‘Belonging’)

leiden tot samen maken,
participatie, competentie-ontwikkeling,
responsiviteit.

(C) Betekenisvolle resonantie
(‘Meaningful Resonance’)

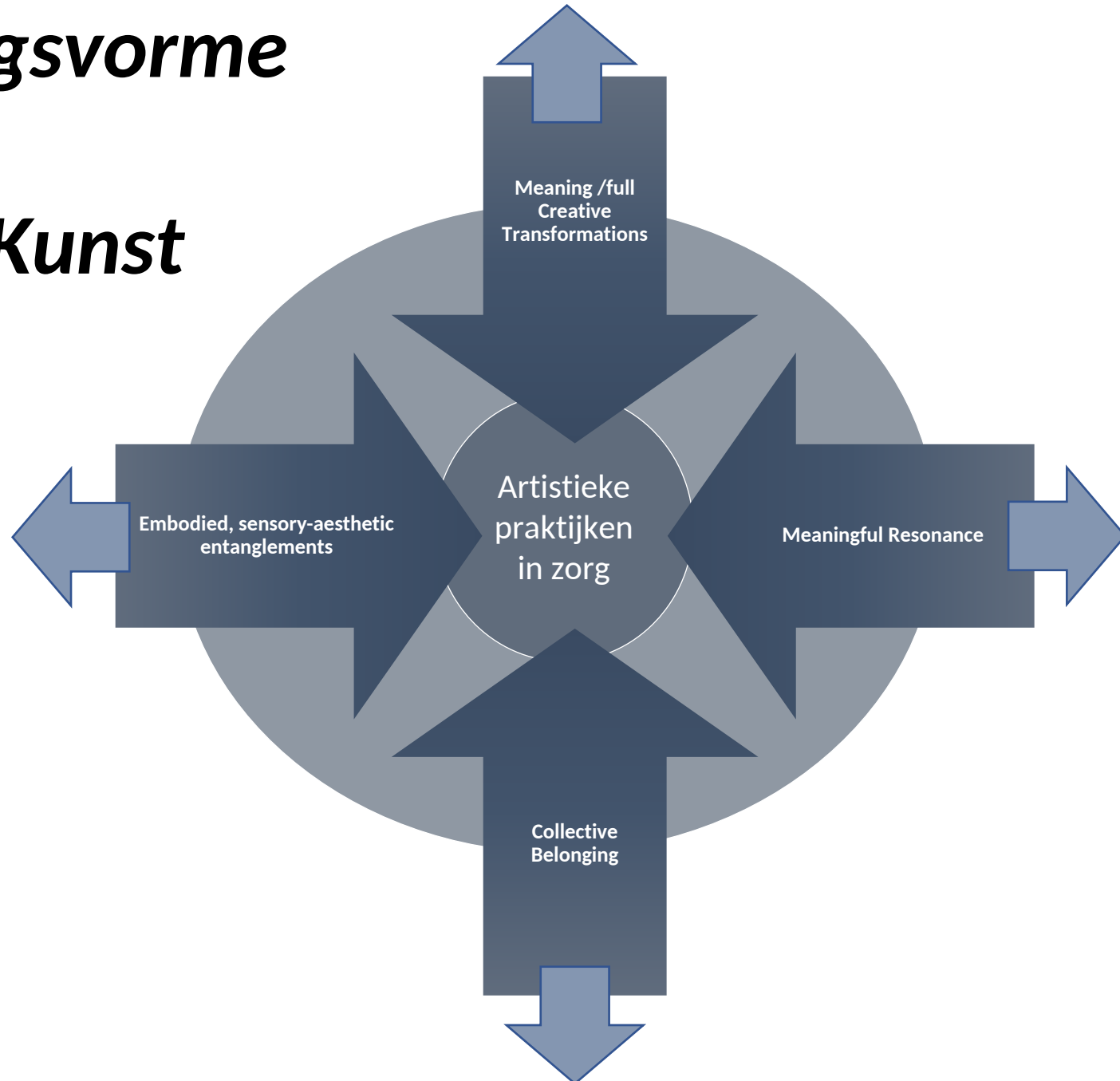
roepen een ruimte en beweging op die
resoneert met andere contexten en publiek.
Evocatief, performatieve werking.

(D) Making Meaning(full)
Creative **Transformations**

met transformerende invloed op a, b en c
(de omringende instituten/partners, en de
wereld daaromheen).

samenleving---groepen/instituten-----kleine situaties

Verschijningsvormen n Zorg en Kunst



*Hoe kijken we naar zorg en kunst
en de relatie ertussen?*

