

MATILDE OBRADORS

mail: matilde.obradors@upf.edu

Tf: (+34) 658036641 <http://www.matildeobradors.com/>

<https://www.instagram.com/matildeobradors/>

videoart/performance work

2019 - Residencia de artista en CACIS, Centro de Arte Contemporáneo y sostenibilidad. Proyecto: **"La soledad y las semillas"**. Presentación del working process (16/8): La mesa de los días.

2018 - 2019- Videoarte, **"Tu voz, rota entre las bombas"**. Expuesto en FLUX. Festival de vídeos de autor de Barcelona. Organizado por Habitual Vídeo Team.

2018-2019- Performance, **"Cinematic Still Lives. La mesa del comedor"**. Codenownes Liveonline-Livemedia. Fabra i Coats <https://www.codenowness.online/cinematic.html>

2017-2018- Performance, **"Postcinematic Feast. Ser comida <1> <2>"** Codenowness. Liveonline. Livemedia. Fabra i Coats http://www.codenowness.online/liveonline_feast.html

2017- **"Vestirnos elegantes para comer cadáveres"**. Centro de arte, Arts Santa Mònica. Barcelona. Exposición Colectiva: "Politizaciones del malestar" (16 oct a 28 nov.).

www.polititzacionsdelmalestar.org

<http://polititzacionsdelmalestar.org/2018/01/25/menjar-sardines-crues-aquests-mons-de/>

Curated por Nora Ancarola, Laia Manonelles Moner y Daniel Gasol.

2017- Proyección del film: **"La Ricarda. At the end of the runway"** en el FLUX CLUB. Proyección y coloquio. ANTIC TEATRE. Barcelona. <http://fluxfestival.org/sessio/index/octaedre/2017/132>

2017- **"Misoginia"**. Lectura a dos voces M^a Ángeles Cabre; y proyección del film Exilio. La Bonnemaison. Barcelona.

2017- **Mejor cortometraje Internacional Documental**. "Exilio". 8 Festival Internacional de Santo Domingo. FEMUJER.

2016 - Performance, **"Eating raw sardines round these wretched lands"**. Argleses. Menai Bridge. País de Gales. Q&A en Bangor University. UK.

2016. Performance, **"Drawing new horizons"**. Curated by Eva Bru. Chester Art Centre. UK.

2016 - **"Exilio"**. Exposición Individual. Instalación: vídeo, fotografía, gravado. Ermita de Sant Baldiri. Cadaqués. Proyecto Perifèric. Presentada por M^a Àngels Cabré.

2015 - **"Llgrimes de sirena"**. Exposición Individual. Instalación. Galeria Dieu Girona.

2014- Intervenció al Corral de la Gala. **"Sentir un espai"**. Cadaqués. Colectivo ALADAS13.

2014 - Realización y editaje del vídeo del working process de "Sentir un espai".

2014 - **"La Ricarda. Al final de la pista"**. Exposición Individual. Videoart.HD · 04': 40" · Edition of 5 + 2AP. LOOP Festival.

Galería Balaguer. BCN. Presentada por Pilar Parcerisas.

2014 - **"La Ricarda. At the end of the runway"**. Seleccionado en Damer House Gallery. Irlanda. Proyecto Homeland.

2014 - **"To be landscape"**. Fotografía. Casino Cadaqués.

2014 - Performance, **"Pulsos en la iconosfera"**. Canal Audiovisual Live Online.

MèdiaQuiosc de l'Arts Santa Mònica. Maria de Marías y Matilde Obradors.

<http://www.matildeobradors.com/pulsos-en-la-iconosfera/>

2014- Colectiva. Fotografía. Galería Patrick J. Domken. Cadaqués.

2013- “Hay cosas que no entiendo y, sin embargo, entrañan belleza”. Exposició Individual. Vídeo Instalación y fotografía. Galería Patrick Domken. Cadaqués. Del 7 de setiembre al 2 de octubre.

2013- Performance, “Comer sardinas crudas por esos mundos de dios. road movie”; primer encuentro: Manena Juan, escultora. Las Palmas de Gran Canaria.

2012- Performance, “Comer sardinas crudas”; Media Quiosc, Arts Santa Mònica i documental “Lost in Cadaqués” de Nicolas Stoppa.

2012- “Mantra del artista”. Galería untitled BCN Barcelona/London. HD· 1' 10”.

2012- “Experiment II: go in train is alike to fly?” Tema: *Volar*; homo sapiens versus gaviota. HD · 1' 34” · Edition of 5 + 2 AP. Galería untitled BCN Barcelona/London.

2011- “La ocultación”. Galería H2O. Barcelona. Videosession HFM, H2O Film Makers, curated by Helena Medrano.

2011- “Experimento I: comunicación origen”. Exposición Individual. Tema: *Comunicación; homo sapiens versus pavo real*. Video Instalación. Multi-monitor. Galería Siart Cadaqués.

2011- Performance en el contexto de la Web Mediatizada en el Media Quiòsc, Arts Santa Mònica. Registrado en vídeo: “**Creatividad e Innovación, I love you**”, con María de Marías de Livemedia.

2010- “Mantra del artista”. Vídeo. Taller Hangar con Sophie Whettnall. Proyectado en L'espai 13 de la Fundació Joan Miró. Barcelona.

2010- “La mujer que espera en el camino de tierra”. Ramiro Larraín/Matilde Obradors. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. CCC de Buenos Aires, Argentina. 73059 días bicentenario.

2009- “Mumec. Museo de la memoria de la carne”. Vídeo. Proyecto W4t. Sala de Exposiciones del Casino de Cadaqués.

2009- “Ellas sí que se entienden”. Vídeo. Proyecto W4t. Sala de Exposiciones del Casino de Cadaqués

2008- “Les vacances”. Vídeo. Proyectado en Sal Café Barcelona.

2008- “Sombras project”. Caixaforum, Barcelona. Noche temática “*trafic d'imatges*”.

2008- “Sombras project”. Festival Tramuntana II. Festival Internacional de video-arte. Cadaqués

2007- “Sombras project”. Trilogia Videoart sombras “Lo”. HD. Edition of 50 + 2AP. Galería N2 BCN.

2007- “Innocent water”. Vídeo. Casa de Cultura de Girona. Seleccionado en el Festival Internacional de vídeo i arts digitals de Girona: **vad**, dentro del concurso temático H2O.

2005- “Intervención en el algarrobo. Inventario de desechos”. Bitem. Tarragona.

2005- “Habitar la materia”. Galería km7. Documental sobre “Lo”. Empurdà. Girona

2004- “Les bagages”. Documental producido por Fair Play Produccions y Tasmania Films.

2003- “Defectos secundarios”. Cortometraje rodado en 35 mm. Proyectado en el cine Verdi de Barcelona. Exhibido dentro de la programación de la 7ª Muestra Internacional de cine organizada desde el seminario interdisciplinar de estudios de la mujer de la Universidad de Zaragoza. Premio del público en el Festival de Cine de Mujeres de Barcelona, Cine Verdi. Premio del público en el Festival de Cine de Mujeres de Pamplona. Subvencionado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Subvencionado por la Generalitat de Catalunya

2000- Letras canciones. Producciones musicales Villavecchia Music. Registro en Asgae.

1996- “Barcelona mon amour”. Guión largometraje. Adquirido por la productora Octubre. BCN.

