



Goede Herderkerk, Rotterdam

Woensdag 4 december 2019, 19.30 uur

ORGELVESPER

in de eerste week van de Advent

met muziek van Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Voorganger Ada Bluemink

Organist Iddo van der Giessen

Deze orgelvesper is de tweede van vier rondom voleinding en advent. Een getijdengebed met de psalm en epistellezing van afgelopen zondag en speciale aandacht voor muziek, vanavond van de hand van Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Zijn koraalbewerkingen fungeren als opening van de vesper, als moment van reflectie op de lezing, en als verklanking van het canticum. Aan het slot klinkt een expressief middendeel uit een trionsonate; hoewel de sombere toonsoort c mineur past bij de ingetogen adventstijd, is juist het Largo in de hoopvollere paralleltoonsoort Es majeur een aangename overgang richting de nacht.

v. = voorganger, g. = gemeente

Orgelspel Nun komm, der heiden Heiland, BWV 659
zie Lied 433 voor tekst en melodie

Openingsvers v. Heer, open mijn lippen.
g. Mijn mond zal zingen van uw eer.

Hymne Lied 433: 1, 2 en 5

Psalmgebed v. Haast u, o Heer, tot mijn hulp
g. en wees tot mijn redding gereed.
v. Psalm 25: 1-6
Eer aan de Vader en de Zoon en de heilige Geest.
g. Zoals het was in het begin, en nu en altijd,
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Epistellezing Romeinen 13: 8-14

Orgelspel Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658
zie Lied 452 voor de (deels gewijzigde) melodie

Verstilling

Canticum (orgelspel) Meine Seele erhebt den Herren, BWV 648
zie Lied 157e voor de tekst van de Lofzang van Maria

Gebeden v. Voorbeden
Stil gebed

g. Avondgebed (uit de Lutherse traditie):

Heer, blijf bij ons,
want het is avond en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij Uw ganse kerk
aan de avond van de dag
aan de avond van het leven
aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons
met Uw genade en goedheid
met Uw troost en zegen
met Uw woord en sacrament.

Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst
de nacht van twijfel en aanvechting
de nacht van de strenge, bittere dood.

Blijf bij ons
in leven en in sterven
in tijd en eeuwigheid.

Avondlied Lied 445: 1, 3 en 4

Zegenbede

Orgelspel Largo uit Sonata II in c-Moll, BWV 526

Stilte *Sommigen willen wellicht blijven zitten.
Anderen verlaten liever de kerk.
Laten we het een en het ander in stilte doen.*

In het kader van een onderzoeksproject van de organist wordt de vesper vanaf de orgelgalerij opgenomen. Mocht u daartegen bezwaar hebben, kunt u dat voor- of achteraf kenbaar maken.

Ook zou de organist graag willen weten hoe u deze vesper heeft ervaren. Helpt u hem mee door na afloop een korte vragenlijst in te vullen? Ook als u eerder een vragenlijst heeft ingevuld, is uw mening weer van waarde. De vragenlijsten liggen voor u klaar in de garderobe en de foyer.

