

Appendix 4 – Summary of the answers of 7 group teachers

QUESTIONS	ANSWERS BY 7 TEACHERS
1. Why is musical education important for children?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Onderlinge band, vrolijk worden, moois wat God heeft gegeven</li> <li>b. Van levensbelang, ontspanning, activering hersenen, plezier in de klas, samenwerken, groepsgevoel.</li> <li>c. Plezier bij kinderen</li> <li>d. Scheppingsgave, talent ontwikkeling, achtergrond info als basis</li> <li>e. Mooie tegenhanger van alle cognitieve vaardigheden, beleving op eigen niveau</li> <li>f. In leren goed te luisteren, zich in te leven en bewegen op muziek</li> <li>g. Plezier beleving, het met elkaar muziek maken, leren zingen en van muziek houden, positief effect op psalmen en geestelijke liederen zingen</li> </ul>
2. When thinking back to musical education at the TTC (module 'In de maat' TTC1, module 'De toon gezet' TTC2, Choral singing, etc.), which elements/subjects should surely stay in the music curriculum at the TTC and why?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Liedjes aanleren</li> <li>b. Zingen van de liederen</li> <li>c. Koorzang + modules muziek</li> <li>d. Koorzang op eigen niveau verdiepen, didactiek lied aanleren, liedjes en psalmen leren</li> <li>e. Lied aanleren</li> <li>f. Alle onderdelen van de workshop</li> <li>g. Spreektekst, instrumentgebruik, canon zingen,</li> </ul>
3. Which subjects are missing in the music modules when viewing the professional practice?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dingen die je kunt doen met klassieke muziek</li> <li>b. Leerlijnen, wat moet In kennen en kunnen in bepaalde groep + inzet van 5 domeinen + interactieve lesideeën</li> <li>c. ?</li> <li>d. Differentiatie in mu.les, uitvoeren klankspel, geven van goede methodeles, meer muzikale achtergrond kennis, uitgebreide didactische kennis</li> <li>e. Bespelen instrument, de dingen die er ook nog zijn naast lied aanleren</li> <li>f. Niets, zelf veel muziekexamens gedaan</li> <li>g. Aandacht voor vaardigheden: toon overnemen, puls lopen, body percussie, bewegen op klassieke muziek</li> </ul>
4. Which subjects are unnecessary or can be eliminated?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mondeling tentamen</li> <li>b. Uit het hoofd leren van veel liedjes en psalmen</li> <li>c. ?</li> <li>d. Het vele liedjes aanleren wellicht wat minder, zodat er meer tijd is voor didactiek en muziek theoretische achtergrond kennis</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Tacteren</li> <li>f. Leeg</li> <li>g. Uit hoofd leren van ingewikkelde kinderliederen, omdat in praktijk vooral eenvoudigere liedjes gebruikt worden</li> </ul>
5. Which skills in the field of musical education should have been acquired by a TTC student at the moment he/she graduates from the TTC?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Noten lezen, ritme klappen</li> <li>b. Goed voor kunnen zingen, instrument bespelen (pi,blfl,git) + enthousiast zijn + weten verloop leerlijn + map met lesideeën</li> <li>c. Noten lezen, instrument bespelen, goede manier aanleren lied/ psalm, begintoon lied van instrument kunnen halen</li> <li>d. Goede methodeles geven, kunnen begeleiden van zingen van de kinderen, weten hoe te handelen bij 'muzikale problemen', noten lezen, ritmes klappen, muzikale theoretische basiskennis</li> <li>e. Instrument bespelen, kinderen muziek kunnen laten beleven</li> <li>f. Goed onderbouwde muziekles kunnen geven</li> <li>g. Zuiver zingen, lied aan kunnen leren, klankspel doen, puls/ ritme beheersen en didactiek weten om het de lln aan te leren, met lln bewegen op klassieke muziek, dus weten hoe lied 'muzikaal rijk' aan te bieden</li> </ul>
6. What tips/advice would you give the TTC in regard to musical education?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Meer advies leuke activiteiten bijv met klassieke muziek</li> <li>b. Zie andere vragen</li> <li>c. Lied aanleren, ritme klappen, beleven van klassieke muziek</li> <li>d. Meer muziekmodules geven, alle facetten evenredig aan bod laten komen: didactiek, kennis, eigen vaardigheid</li> <li>e. Leeg</li> <li>f. Leeg</li> <li>g. Mu.onderwijs minder schools, meer student laten genieten van muziek, zodat zin ontstaat om zelf te gaan geven</li> </ul>