

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 14

omistettu Tuire Collianderille

[prologi]

Parahin Tuire,

Kiitos kun tulit. Toivottavasti oma ekspositiosi meni hyvin. Kuulosti osuvalta ja jännittävältä, että tuot lapsesi mukaan. Toivottavasti olette molemmat yhä täällä.

Minulla on ehdotus sinulle tai teille. Olen kiinnostunut yleisön synnystä tai luomisesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hieman. Jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa jonkinlaista monikollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman. Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Tai kuten sinun kanssasi voisi kysyä, onko yleisönä oleminen lapsille jotain muuta kuin aikuisille?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen varatun ajan kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Tai käytämme - mukaanlukien minut osaksi samaa yleisöä. Siinä kaikki. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssanne näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

"This is a game; I am hereby placing myself on a different register of existence."

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja