

Na obrázku jsou dva pánové. Jeden pán sedí na gauči a má na sobě brýle. Druhý pán stojí a má ruce nahore. V místnosti je i stůl na kterém je miska s ovocem. Za stojícím pánem je skříňka na které jsou dvě lampičky. Nad nimi je obraz. Za sedícím pánem je květináček ve váze. Tyto dva páni si povídají o práci. Tento hořel je v Praze. Když se podíváme z okna uvidíme domy.

Na obražku je byt ve lžerám jsou 2 lidi.
 Obrazek je v obyvacím patře
 byt má stiny do slůva a černobílí nábytek,
 na stole je míša s ovocem a z okna nádherný
 výhled na město v noci

jeden člověk stojí a rozpořizuje věci
 a druhý člověk sedí se sešitem v ruce oba lidé
 jsou v oblecích šáhá si sám nejspíše povídají
 o nějakém úspěchu

je sa moc těžky namalované asi vodovými barvami
 obrazek je z přelomu dob

↑ { Z 3 A A U 3 [T I Z I A N O]
NEJLEPŠÍ POPIS :-):

PROSIM
OMLUVTE
ŠKRABOPIS

PLEASE
OMLUVTE CHYBY
JSEM Z 5. A
TYLEPŠÍ

VIZITKA V
SHAKES AFIDGET
SWAT 10 (SVET 7)

ZDE JE MÍSTO
PRO VAŠ KOMENT:

: 😊 😊 😊

DOBŘE

VTIPNE: NEJLEPŠÍ POPIS, OMLUVTE ŠKRABOPIS
OMLUVTE CHYBY JSEM Z 5 ROČNÍKU A TYLEPŠÍ

JE TO VELMI MODERNÍ
OBÝVÁK S 2 OKNY 3 ~~1~~
~~LAMPÍČKY~~ LAMPÍČKY VZADU 3 POM. VKY 2
PROT SOBĚ A 1 VZADU
~~1. VCHOD~~ 1. VCHOD, 2 PA'NÍ A 1
MA ZA RAMENEM OBRAZAJE
TAM 1 ŽIDLE, 1 STUOL A 2 ČTVERCO-
VÉ POMOVKY, 1 VÁZA A 1 TALÍŘ
S OVOCEM A ZA 1 OKNEM JE
VÝMLED NA BUDOUCÍ PRAHU, JO A
PODLE ME DĚLAJÍ
SMLOUVU PRO PRONAJMUTÍ
BÝTU (DOMLUVAJÍ SLEUV)

DOPORUČUJI: WWW.ACKOZPETKY.WEBNODE.CZ

Na obrázku je obývací pokoj. Jeden pán sedí na bílé pohovce a druhý stojí u dvou plyšových ~~křesel~~ křesek. Druhá pohovka je ~~je~~ postavena naproti první. Mezi pohovkami je černý čtverhranný nízký stůl a na něm je miska s ovocem. Je tam i židle u psacího stolu a na něm jsou dvě stolní lampy. Na pohovce s pánem je černá deka. Druhý pán stojí uprostřed místnosti s rozpačitějším rukama a na obličeji má úsmev. Pokoj je ve výšalém domě a z okna je vidět na velké město s vysokými mrakodrapama.

Jirka Havel

Člověk mi připadá jako kdyby byl z budoucnosti.
A jsou tam nějací obchodníci a jeden podnikatel
je rozšířené obchodní centrum. A zatím je krásně
modrá obna. A ten druhý sedí a poslouchá v ruce
dvě modré papíry. V ruce je kytka v šedé váze
na černé skřínce. Ovoce je na černém stole. Pokoj je
celý žlutý. Ten druhý sedí na šedém gauči. Ti dva panové
se sešli pracovně chtějí rozšířit obchodní centrum v
New York.

Aleš Vondra

Tento obrázek popisuje dva pány v obývacím pokoji v New Yorku ve vysokém mrakodrapu.

Je noc a dva páni James se zvedlími rukami představuje sedícímu panu Johnymu svůj nový byt. V bytě je židle, stoleček, dveře, sedm oken, miska ovoce, lampičky, dva gauče.

Z oken vzadu je vidět město. Byt je vybarveno žlutá. U dvou gaučů je stolek a na něm miska s ovocem. U velkého pracovního stolu je židle a nad ním je obraz. Na zadním stolěčku je kytká ve váze. U pracovního stolu jsou dva bobíky na sezení. U oken jsou záclony.

Oba páni mají sako a kravatu. Pan Johny má brýle a bílé vlasy. Pan James má hnědé vlasy.

Tento obrazek popisuje dva asi sedesátileté muže, kteří zřejmě pracují v nějakém byznysu a u jednoho z nich doma v bytě, si sjednali schůzku. Hostitel je zřejmě ten muž, který sedí na pohovce, zatímco host právě podobně ten který stojí a energicky něco vysvětluje. Když se poňádá podívat na sedícího muže uvidíte jeho zaujatý pohled. Divá se, před sebe dopředu. Asi o tom co jeho kolega povídal velmi závažně, přemýšlí a už si ve své hlavě rovná. Asi potřeboval nějaké potvrzení a tak si právě podobně došel pro nějaký osvědčující nápoj v plechovce, kterou drží v ruce. Hostitel musí být velmi bohatý, protože jeho byt nebo spíš jen obývací pokoj, je velmi luxusní. Také má velmi vytříbený vkus. Na bytěk a zařízení spolu velmi krásně ladí. Takže právě podobně kožená pohovka plus kožené "boky" na sezení, dále pak mnoho lamp, jak na skříně, tak i na stole. Obývací pokoj hostitele pak nadále vlastní ještě červý stůl s okrasným ovocem v misce. Pohojec běží vymalován a vybaven vanilkově žlutou a béžovou barvou. V pokoji jsou také velká okna až na zem s nádherným výhledem na mnoho věcí, a protože podle červé oblohy je noc, tak ten pohled na město je ještě krásnější a fantastičtější. V to že zoken je vidět mnoho vysokých budov, značí, že opa páni žijí a pohybují se v nějakém americkém velkoměstě. Vážně se zase k tomu co oba muži dělají. Ten co přišel na návštěvu mluví, asi o velkém plánu něco vybudovat. Vypráví svůj návrh poměrně velmi energicky, je plný elánu. Pak co zaujatě přemýšlí si návrh rovná v hlavě, a zváží je ji. Oba mají smokiny, takže to budou velmi důležití. Asi mají důležité postavení ve své práci. Tento obrazek na mě zapůsobil svým detailem a nápaditostí autorem. Kdybych mohl tak bych o něj ocení.

Kopecký

V popředí je černý stůl, kterýmá čtyři nohy. Ze stolu vyniká miska ovoce. V místnosti, ve které se odehrává děj obrátek, jsou dva gamče, z každého jen část. Na scéně vystupují také dva muži, jeden sedí a v rukou má noviny, ten druhý stojí a zakokýlí říká "a takhle ve skutečnosti kapra jsem chvilu, opa dva jsou oblečeni do společného obleku. Na zemi leží dvě žluté podložky pod nohy, jedna židle za kterou je dřevěná skříň s lampičkou, která se otáčí vztádně s obrazy. Většina pozadí je, prosklená, úplně vzadu se však píše je noční město, asi New York. Vlevo je část skříně na které je váza s květinami, vpravo v rohu je lampa. Toto celé podle mě popisuje setkání dvou mužů kteří sedlouho neviděli.

Tomáš Malucha

Na obraze jsou dva páni jeden sedí a má brýle vedle něho na levé má plášť pod kterým je krtko a ten druhý vypadá jako kdyby někdo vstal doma je tam sedm míšů na sezení a pozadí má velké budovy vypadá to na New York tři lampy jeden obraz 1/2 větina jeden stůl a něm míša z ovocem a pak skříň

veci = 1 křeslo

1 židle

1 plyšové křeslo

1 velká lampa a

2 malé lampy

2 garce

a ten z brýlemi drží v ruce plechovku

Z toho na tom obraze má ji noc a domy vypadají že jsou modré jsou tam prosklené dveře a jsou otevřené dům je vybanen na běžoucí a na zemi je koberec. V tom koberci jsou proto že jsou starobily a není tam televize a dopřávají si klid

Na obzírání najdeme dva muže kteří si asi povídají o birmě která
 proskvěně prosoje jsou v šedesátém naší jakého si skleněného
 baráku s výhledem na další skleněné řádky velkoměsta. Muž v černém
 saku stojí s rukama ve vřesduchu jakoby říkal vzdávám se a druhý
 muž v šedém saku sedí a vypadá nešťastně v ruce má lesáček na nose
 má brýle a vypadá neutrálně. Muž já si myslím že říká, no vidíte že
 jsme se dohodli "a druhý muž v šedém saku říká, no domluvíli, domluvíli,
 Dále na obzírání vidíme lánom stůl, dvě pohovky, stůl, tři okna a
 k semi, tři světla, jeden novější obraz, před kterým stojí muž v
 černém saku potom stůl s banánem, krasnovým vínem, pomerančem,
 jablky a bílým posom kysku v křiváči. Kabaš na pohovce, a
 krásná visutina, ve které jsou silně skleničky. Tento obraz bych
 pojmenoval Dobrý podnikatel.

TEMTO OBRÁZEK POPISUJE ~~DVA PÁNY~~
DVA PÁNY JAK SPOSOB MLOUVÍ O TOM JAK BY MOHLI
VYBUDOVAT VÍČ PRACÍ, ~~A~~ A OTOM ŽE BY SE CHTĚLI
STÁT MAŠÍŔI, A V TOM POKOJÍ JSOU PROTO ŽE PRABÍRAVÍ
INSTRUKCE. POPIS POKOUŠ

JE TAM PLNO/OBRÁZKŮ, PRACOVNÍ STOL^Y ŽIDLE, A STOL^Y NA
KTERIM JE MÍŠA A UTÉ MÍŠE OUDCE. JC TAM TA
KY PLNO KYTEK A LAMP. OČEM ASI ZHROBA HODRÍ.

D. Marcin nekaj

je to običaj, ne spis v hotelu, ker morda ne spis
nikoli izahleda, kajti se je prišel v mesto je videl
se je tam nekaj mesta, nekaj družin, morda je ne
spis v tem, jak pastori nekajkrat bodo izšli
podnikatelji podpisujejo nekajkrat s strani
plan črni, študi na vseh mestih s
ovozom se sam biš gori črni črni
križi in lampy naša in svetilnik
se vnašajo v mesto

Jsme v pokoji. Ten pokoj vypadá jako hotelový. Jsou tam dva muži. Jeden sedí a druhý stojí. Za okny je vidět velké město. První muž má šedý oblek a šedou kravatu a brýle. Druhý muž má černý oblek a černou kravatu. Za stojícím mužem je skříňka se dvěma lampami. Oba dva muži se baví o nějaké velké stavbě. Sedící muž má v ruce leták a druhý muž ukazuje rukama. V nově zařízeném pokoji je černý stůl s mísou ovoce. V rohu pokoje, hned vedle posunutých dveří stojí rozsvícená lampa. V pokoji jsou dvě pohovky, které jsou umístěny okolo stolu. Je tam také obraz, který je pověšený za stojícím mužem. Vedle stojícího muže je židle a z druhé strany jsou dvě malé sedačky. Většina nábytku je bílá.

Dva pánové jsou v pokoji s krásným výhledem na město. Stojící pán má černé kalhoty a černé sako s černou kravatou. Ten druhý pán má šedí oblečení a černé brýle. V kuce si drží plechovku pítí. V pokoji je velký černý stůl a na něm je miska s ovocem. Na koberec jsou dvě malé židličky. Mají v pokoji stojící lampu a dvě na červeném stolečku. Pokoj je do bělova. Jsou tam i dvě bílé sedačky. Za stojícím panelem je obraz na šedí zdi. Dva pánové si povídají o projektu a práci. Sedící pán má vedle sebe svůj kaban a na něm je váza s květinami.

12.10.

Beatrice Yefimov

V pokoji je jeden docela vysoký pán oblečený v černém a druhý pán oblečený v šedivém má brýle a plechovku v ruce.

Ten šedivý pán sedí a ten černý stojí a má rozpažené ruce s usměvem jako kdyby zdravil svého starého a bohatého přítele, zas ten šedý není moc veselý.

V pokoji je to moc heský jako by byl v New Yorku. Je to béžový pokoj s béžovým koberecem přilepený k podlaze.

Ty páni si povídají jak by bylo skvělé mít spolu byznis, a však ten šedý nechtěl teda, chtěl mít svůj byznis ale ne s černým.

K. Liškova

Na obrázku vidím 2 muže, jeden sedí a druhý stojí s roztaženými rukama ve vzduchu, jako by se radoval. Jsou v domě, který je vymalovaný žlutou barvou. Když se podívají z okna, vidí tam hotely, domy, hotely a restaurace. Mají tam nízký dřevěný stůl, a na tom stole mají ovoce např.: víno, jablka a Banány. Uvnitř se jim svítí třemi lampičkami. Myslím si, že je to dobře zařízený dům a celkem na mě zapůsobil. Myslím si, že ten muž s roztaženými rukama se raduje, proto, že se mu ten jejich nový dům líbí a je rád.

Obchod Velký

Tento pokoj se nachází ve velkém městě, má šlupě stěny a jsou tu dvě moderní okna. Vidí se zde převážně malými lampičkami. Po levé straně jsou prosklené dveře, nalevo od dveří je květináč a kytkami. Člověk náš je na černém stolek před na bílou pohovku na které sedí přibližně 50-letý muž s brýlemi, má na sobě oblek a drží v ruce nějakou knihu. Před pohovkou je černý konferenční stůl, na kterém leží miska s ovocem. Napravo od konferenčního stolu jsou dvě bílé sedací křesla. Vedle těchto sedacích křesel stojí druhý muž přibližně 30-letý, má na sobě také oblek a vyloženě se raduje. Za mladším mužem stojí židle s bílým čalouněním. Napravo od židle stojí další bílý gauč. Na stěně mezi oběma je obraz. Před tímto obrazem je almara na které stojí dvě poselové lampičky. Uvnitř za dveřmi je další lampička a vedle ní nějaké bílé polohovací křeslo a vedle křesla je malý skládací stolek. Dívod přiči jsou tam dva muži je se. Mladší jsou do podnikatelské a dohodli se na nějaké nabídce která mladšího raději behadym.

Daniel Ůbl

Je dům a urville byt ve velkém městě slujch domu.
Urville byt jsou dva muži, jeden si myslí
že kacířil dům snů, má to šest oken, luxusní
dveře a nízký noční stůl s talířem slujm oore.
2 političova sedadla a červeně sbarvenou skříň.
Ten druhý muž není a tohoto bytu nijak nadšený,
a vypadá to, že si ten byt stejně vezme, protože v
něm dají ůh (možná). Má to vypadat aby nikdo
nevěděl co si ten druhý muž myslí noře. (nemá
dostatek spopisného, toho se mu nelíbí, nebo mu
ten podnikatel přide trochu cokoliv.

Na obrázku vidím dva muže jeden z nich sedí a přemýšlí o radosti druhého pána a pije u toho plechovku. Druhý pán se raduje podle mě protože se dozvěděl nějakou radostnou zprávu. Je tam menší místnost a z okna je vidět mnoho panelákové. Je tam dva gauče a jeden stůl a uprostřed ~~je~~ stolu je miska s vínem, pomerančem, banánem a kiwim. Je to dobře zařízený dům má uvnitř bezovou barvu a mnoho obrazů. Jsou zde tři lampičky a jedna z nich je na zemi a ostatní na stole. Jsou tam dva kobíky na sezení. Je tam jedna židle a jedna křesla ve váze. Oba páni mají sakó a kravatu. Je šťastnej podle mě že se mu líbí jeho možná nový dům, pán co sedí má brejle a krátke-sede vlasy. Mají velkých pět oken a tři závěsy. Tento obrázek na mě celkem zapůsobil a je podle mě počkne nakreslenej jeho malíř musí být talentovaný.

E. KOUBELOVÁ

Na obrázku je obývací pokoj ve francouzském obědňáku.

Po levé straně jsou dveře a vedle dveří po levé straně je váza s květinami a po pravé straně je lampa, před dveřmi stojí pán který to všechno obdivuje, na proti pána je stůl s ovocem kolem něj je pohovka a dva malé měkké polštářky na sezení a vedle polštářků je další pohovka na které sedí starší pán a pije kolu lighte, za panelem je zeď s obrazem ze starší doby, tento pokoj je žlutě oranžový jako kuřátko, ten pokoj je mezi kuchyní a koupelnou a je v Paříži, pána se spolu mluví o tom, jaký je to velký prostor. Je to hezký byt.

Na obrázku jsou dva páni.

Jeden sedí na sedačce a druhý stojí a máchá rukama.

Před pány na sedačce je konferenční stůl.

Na konferenčním stole je miska s ovocem.

Naproti sedačce je druhá sedačka.

za pány co stojí je židle a za pány co sedí je malý stůl
a na něm je květináč s květkou.

Tento byt je v New Yorku. Tyto páni hovoří o tom že se
toto město přejmenuje.