



Природная основа ремесел и костюмов сколт саамов

- РЕМЕСЛА И КОСТЮМЫ СКОЛТ СААМОВ -

АВТОРЫ: МАРИ ГАВРИЛОФФ И МАРИА КЕМИ РЕЙН
SÄI'MM – КУЛЬТУРНАЯ СЕТЬ СКОЛТ СААМОВ 2021

В основе традиционной одежды и изделий ручной работы сколт саамов лежит природа севера. Искусно выполненные изделия, изготавливают только из натуральных материалов таких как сухожилия северного оленя, которые используют в качестве ниток для шитья; кости северного оленя для изготовления инструментов, корни ели для плетения изделий для хранения и веревок. В коллекции музея саамской культуры A'vve (Ä'vve) в Нейдене, Норвегия представлена история сколт саамов и их традиционные ремесла. Одним из самых красивых и запоминающихся шедевров является šaamšik - головной убор, который носят замужние женщины сколт саамы. Отличительной чертой саамского костюма является вышивка бисером, которую можно увидеть на головных уборах, поясах и аксессуарах.

SÄÄ'MPINTTÄZ, ИДЕНТИЧНОСТЬ СКОЛТ СААМОВ В ОДЕЖДЕ



Традиционная одежда важна для сколт саамов и поэтому к ней относятся с большим уважением. В костюме воплощена идентичность саамов. Это очень личные вещи и при этом они являются

традиционными для каждой семьи. Ее значимость и ценность трудно выразить словами, но в этом нет необходимости.

Очевидно, что одежда является частью культуры саамов и играет важную роль в их общинах. Кроме того, традиция ношения национальной одежды сохранялась на протяжении всей истории этого народа, хотя были периоды, когда ее надевали нечасто.

На языке скотт саамов слово *säämpihttâz* значит «одежда». Многие, вероятно, знают слово гакти (*gákti*); им пользуются северные саамы. Саамы Инари называют свою одежду *sämimááccuh*.



Раньше саамы носили традиционную одежду каждый день, а теперь надевают по особым случаям. Когда саамы хотят выразить уважение к своей культуре, то надевают ее на то мероприятие, в котором принимают участие. Таким образом они представляют свою семью, регион, народ. Индивидуализм западной культуры концентрирует внимание на личности и не признает культуру, в которой первостепенную роль играет сообщество. Мировоззрение саамов с его непрерывной цепочкой поколений сильно отличается от мировоззрения западного общества.

С возрождением саамской культуры возросло уважение к их одежде. Интерес, который молодые саамы проявляют к своим корням, дает надежду на то, что эти традиции будут сохранены.

Традиционная женская одежда скотт саамов



Женская одежда скотт саамов состоит из двух предметов: юбки (*sää'mkáhtt*) и блузки (*kurta*). Пальто из сукна называется *sää'm-määccaĳ*.

Женские головные уборы скотт саамов передаются из поколения в поколение практически в неизменном виде. Они могут рассказать нам о том, была ли женщина, которая носила его, замужем или нет, или овдовела.

Pee'rvesĭ – головной убор, который носят незамужние девушки скотт саамы, начиная с 15 лет и до тех пор, пока не выйдут замуж. На традиционных свадьбах скотт саамов крестная мать невесты и ее ближайшие родственницы одевают на голову невесты шамшуру (**šaamšik**). Этот головной убор похож на корону, он красиво расшит бисером.



В преклонном возрасте женщины надевают скромный, ничем не украшенный головной убор - **po'vdnek**. Это своеобразный сигнал сообществу о том, что они не желают вступить в брак.

Согласно традиции, женщины надевают шарфы на головные уборы при выходе из дома. Челку закрывают головным убором, волосы заплетают в одну или две косы, а затем укладывают разными способами в зависимости от того, какой головной убор надевают.

В 21 веке правила, касающиеся ношения одежды и головных уборов, уже не такие строгие, как раньше; женщины могут носить **pee'rvesĭ** или **šaamšik** без шарфа, и даже ходить с

распущенными волосами.



Традиционная мужская одежда сколт саамов

В прошлом мужская одежда сколт саамов была практичной, удобной, сохраняла тепло во время добычи пропитания и нахождения на свежем воздухе.

Печок (riâckk) - длинное пальто, сшитое из оленьих шкур мехом наружу, и **kamspuus**, накидка на ноги, из оленьих шкур, которую использовали вместе с меховой обувью; она согревала мужчин сколтов в зимнюю морозную погоду. В наши дни оленеводы не носят такую одежду, поскольку на смену ей пришла современная высокотехнологичная верхняя одежда.

Määссаĳ или **sää'm-määссаĳ** - мужские суконные рубахи в последние десятилетия стали фирменными изделиями сколт саамов. Их модель была заимствована у других саамов; рубашки украшает вышивка бисером, которой славятся сколт саамы.



Фото: Калле Каллио

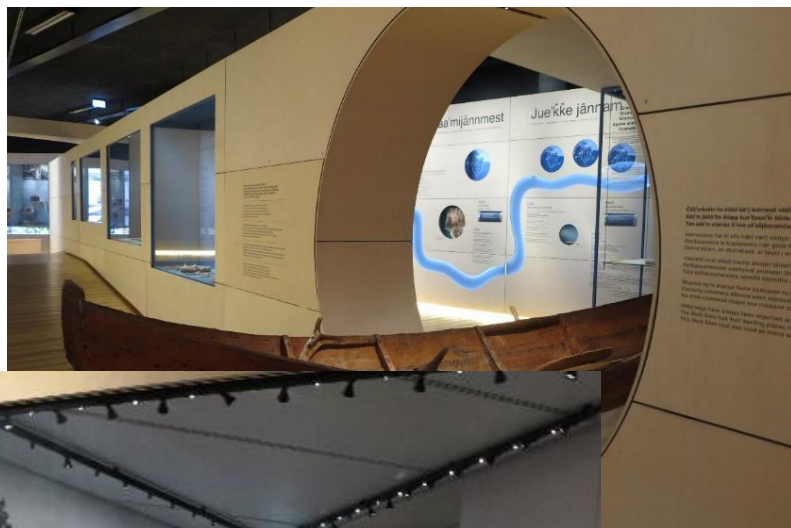
Подборка ремесленных изделий, представленных на основной выставке в музее саамской культуры А`вв.

(Saa'mijânnam, Ä'vv Saa'mi mu'zei)

Давайте совершим небольшую экскурсию по музею культуры скотт саамов А`вв в Нейдене, Норвегия.

Sää'm vönnâz Лодка Скотт Саамов

Лодка Скотт Саамов (Sää'm vönnâz) занимает центральное место в их жизни. Ее использовали передвигаясь по воде, рыбной ловли, перевозки грузов. Лодку изготавливают из сосны, доски прошивают пенькой. При строительстве лодки используют деревянные гвозди. Ранее, до появления пеньки, Скотт Саамы использовали корни для прошивки досок.



Данный экземпляр был изготовлен в XIX веке; вероятно, его использовали на реках и озерах долины Пасвик.

Музей саамов «Сида», Институт образования саамов совместно с общиной Скотт Саамов в Советтиярви возродили изготовление традиционной лодки, которую ранее использовали Скотт Саамы; доски прошивали при помощи корней. Фильм о данном проекте можно посмотреть на YouTube:

<https://youtu.be/ZeZd9dNVKes>.

Фотография: музей саамской культуры А`вв (Ä'vv Saa'mi mu'zei)



Ѓe'rres Сани

Сани из долины реки Паз, погоста Борисоглебский изготовлены из сосны и березы. В особых случаях, таких как

свадьбы и праздники, праздничная сбруя надевалась поверх обычной сбруи.

Säi'mm Рыболовная сеть



Рыболовная сеть изготовлена из окрашенного хлопка; к ней прикреплены грузила и берестяные поплавки. Грузила представляют собой небольшие берестяные мешочки, наполненные камнями. Сеть хранилась на складе (njölläi'tt) в Нейдене; в погосте, где проживают Сколт Саамы. Предположительно, рыболовная сеть относится к

послевоенному периоду.

Фотография: : музей саамской культуры А`вв (Ä'vv Saa'mi mu'zei)Ä'vv Saa'mi mu'zei)

Pie'ccuäddčuu'kĳ Корзины сплетенные из корней сосны



Эти красивые корзины Сколт Саамы сплели из корней сосны. Подобные изделия хорошо известны. Материал собирают в начале лета, когда легче всего отделять внутреннюю часть коры и очищать

корни. Поскольку в летние месяцы у Саамов очень много работы, то они сматывают корни в мотки и хранят их до зимы; так они и лежат, пока не придет время заняться плетением.

Фотография: : музей саамской культуры А`вв (Ä'vv Saa'mi mu'zei)

Музей саамской культуры А`вв (Ä'vv Saa'mi mu'zei)

А`вв (Ä'vv) - музей саамской культуры в Нейдене, Норвегия. Нейден (Njauddâm) - самый западный из семи традиционных погостов Сколт Саамов. Ранее они проживали в нем в летнее время. Музей создан для поддержания культуры, языка и самобытности Сколт Саамов, а также распространения знаний об их прошлом и настоящем. Наша основная выставка «Земля Сколт Саамов» (SaaaMijânnam) размещена на площади 200 м²; на ней представлены 300 предметов.

