

Les 1 - Concentratie

Thema:

Muzikaal: luisteren naar muziek

Executieve functies: Volgehouden aandacht.

Duur:

45 minuten

Lesdoelen:

Lesdoelen executieve functie volgehouden aandacht:

- De leerlingen weten wat concentratie is.
- De leerling krijgen inzicht in hoe hun concentratie is tijdens een muziekles.
- De leerlingen weten welke hulpmiddelen je kunnen helpen om je concentratie te vergroten.

Muzikale lesdoelen:

- De leerlingen weten op welke verschillende manieren je naar muziek kan luisteren.
- De leerlingen luisteren analytisch naar een muziekstuk en zetten hierbij een grafische notatie in de juiste volgorde.
- De leerlingen vertalen een dier naar een eigen muziekstuk.

Executieve functies die worden aangesproken in de werkvormen:

- Volgehouden aandacht (hoofdthema)
- Werkgeheugen
- Taakinitiatie
- Organisatie

Praktische informatie:

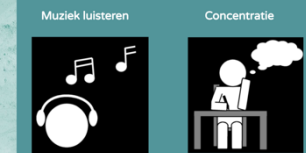
De les wordt gegeven met behulp een LessonUp (LU). De leerlingen loggen hier allemaal op in met hun Chromebook (Cb). In

Uitleg:

In de les gaan de leerlingen aan nadenken over het begrip concentratie. Vervolgens gaan de leerlingen aan de slag met het analytisch luisteren naar muziek. Tijdens deze activiteiten zullen de leerlingen gaan meten hoe vaak ze afgeleid zijn en bijhouden waardoor dit komt.

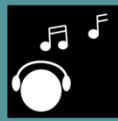
Stappen:

Stap 1: Opstarten LessonUp & bespreken van lesdoelen
De leerlingen komen het lokaal binnen en starten de LU op.



De doelen van de les worden klassikaal besproken.

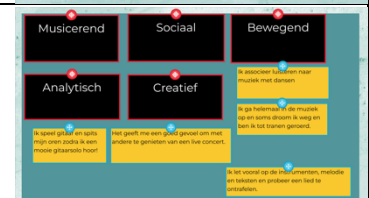


Stap 2: Gedeeld begrip over concentratie creëren & uitleg opdracht De leerlingen geven in een woord web aan wat het woord concentratie betekent. Aan de hand van de antwoorden die op het bord verschijnen maken we samen een gedeeld begrip van het woord concentratie. Zo weet de docent zeker dat we de rest van de les allemaal dezelfde betekenis van het woord concentratie gebruiken.	
De leerlingen geven een omschrijven van hoe concentratie erbij zichzelf uitziet. Dit kunnen ze aan de hand van een tekst omschrijving doen of aan de hand van afbeeldingen.	Hoe kunnen andere aan jou zien dat je geconcentreerd bent? 
De leerlingen geven aan wat het voor hen makkelijker of moeilijker maakt om zich te concentreren. Er staan verschillende woorden en afbeeldingen die ze in het “makkelijk” of “moeilijk” vak kunnen slepen.	Wat maakt het makkelijk/moeilijk om je te concentreren? Makkelijk ✓ Moeilijk ✗ 
Tijdens de les zal er een aantal keer na een willekeurige tijd een wekker afgaan. Als de wekker afgaat moeten de leerlingen op het monitoring formulier aangeven of ze met hun gedachte nog bij de muzikles waren. Als het antwoord nee is, kunnen ze ook aangeven waar ze dan met hun gedachte waren.	Hoe vaak ben je afgeleid? - Om de paar minuten gaat er een timer af. - Als de timer afgaat vul je op de checklist in of je met je gedachte nog bij de les was. 
Stap 3: Introductie op het thema: naar muziek luisteren Ter introductie op het thema wordt er een enquête afgenomen. De leerlingen krijgen een aantal vragen waarop ze antwoord geven om te kijken wanneer de leerlingen muziek luisteren en hoe ze naar muziek luisteren.	Wanneer luisteren wij naar muziek? 
	Luister je vaak naar muziek? Heel vaak Regelmatig Soms Weinig
	Luister je bewust naar de instrumenten, de melodie en de structuur van een lied? Altijd Meestal wel Meestal niet
	Dans je graag op muziek? Ja Nee Alleen als anderen ook dansen
	Ga je graag naar live concerten? Ja zeker Nee liever niet Nee, ik luister niet zo graag thuis naar muziek Nee, omdat ik liever alleen of in een kleine groep luister

Stap 4: Uitleg over de verschillende manieren van naar muziek luisteren
De leerlingen krijgen uitleg over de verschillende manieren waarop je naar muziek kan luisteren. In tweetallen van gaan de leerlingen bij elke manier een situatie bedenken die daar bij past.



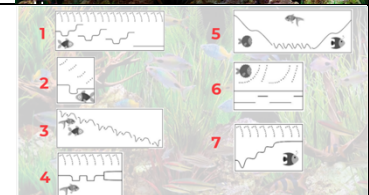
Om te controleren of de informatie op je juiste manier is aangekomen slepen de leerlingen een omschrijving naar het juiste begrip.



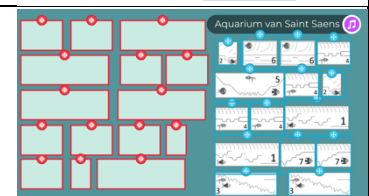
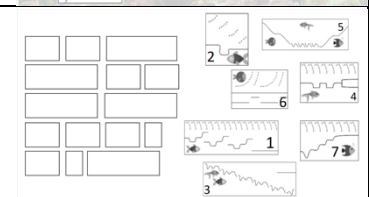
Stap 5: Analytisch naar muziek luisteren
De leerlingen gaan analytisch naar het stuk "Aquarium van Saint Saens" luisteren.



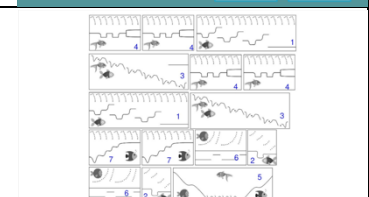
De leerlingen krijgen uitleg over dat het muziekstuk bestaat uit een aantal motieven die hier grafische zijn vormgegeven.



De leerlingen krijgen uitleg over de opdracht. Ze krijgen het muziekstuk nog een keer te horen. Hierbij gaan ze de juiste grafische notatie in het juiste vakje slepen.



De goede volgorde wordt laten zien en met de leerlingen besproken.



Stap 5: Praktische opdracht: eigen muziek stuk maken dat een dier weergeeft.



De leerlingen krijgen uitleg over de praktische opdracht. Ze gaan zelf een geluidsfragment maken dat een dier weergeeft. De stappen staan visueel in de LU aangegeven.



De leerlingen mogen vervolgens zelf kiezen op welke manier ze willen presenteren wat ze gemaakt hebben.	
Stap 5: Evaluatie en reflectie De leerlingen gaan nu hun scoreblad erbij pakken en evalueren hoe het deze les ging met hun concentratie.	
De leerlingen kunnen in een poll anoniem aangeven hoe vaak ze afgeleid waren deze les.	
Ter afsluiting mogen de leerlingen hun tips & tricks voor een betere concentratie opschrijven.	