

[illegible]

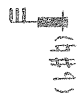
NOTE PER L'ESECUZIONE / PERFORMANCE NOTES

L'interprete è libero di dare l'ampiezza allo sviluppo generale dell'opera, tenendo presente che il *continuo* è formato da strutture semplici ciascuna con il proprio valore espressivo. Così, le singole strutture sono separabili da uno *spazio* determinato a piacere dall'esecutore ma nell'opera esisteranno sempre unite, una in funzione dell'altra, presentandosi come unità e totalità.

The performer is free to amplify the general development of the work, bearing in mind that the continuo is made up of simple structures each with its own expressive value. Hence, each structure can be separated by a given temporal space established at will by the performer. The structures will always be united, one in accordance with the other as unity and totality.

SEGNI PARTICOLARI / SYMBOLS

~~~~~ Osservare attentamente i segni metronimici / *Carefully follow the metronome indications;*  
~~~~~ lasciar vibrare fino allo spegnimento quasi totale del suono / *let vibrate until the sound has decayed to almost nothing;*

 suono misto determinato dall'altezza indicata (b, #, b). Suonare con la mano aperta / *mixed sound determined by the indicated pitches (b, #, b). Play with the palm of the hand;*

 valore di tocco di un suono a piacimento dell'esecutore / *style of touch is at the performer's discretion;*

 pedale destro lasciato scattare, con valore percussivo / *percussive release of the right pedal;*

 pedale destro abbassato con scatto, con valore percussivo / *percussive pressing of the right pedal;*

La revisione è stata condotta sull'autografo dell'Autore / *This edition has been revised in accordance with the Composer's autograph manuscript.*



EDIZIONI PER LA CONSERVAZIONE *

Il materiale usato per questa pubblicazione è il più idoneo per la conservazione nel tempo.

A PUBLICATION WITH CONSERVATION CRITERIA
The material used is the most suitable for conservation purpose.

© 1988 by Semar Editore
via s. Agata de' Goti 2 - Roma

Tutti i diritti sono riservati.
All rights are reserved.

SE. 700003