

Här är en helt ny story för "Morden i Sandhamn, Film 27" med en spännande mordgåta för Nora och Alexander att lösa, samt en parallell utveckling av deras relation. Strukturen följer samma sex-aktsmodell som tidigare.

Akt 1

- **Sammanfattning:** Nora och Alexander, båda på Sandhamn för en lugn semester, blir snabbt involverade i en ny mordutredning när en ung kvinnas kropp hittas i skärgården. Kvinnan, Maja Lindberg, var en lovande författare som tillbringade sommaren på ön för att skriva sin nästa roman. Hon var omtyckt av många, men även omgiven av rivaler och intensiva beundrare.
 - **Cliffhanger:** Kroppen visar tydliga tecken på att hon blivit förgiftad innan hon drunknade, och det finns ett mystiskt brev i hennes ficka med orden "Du vet vad du måste göra."
-

Akt 2

- **Sammanfattning:** Under utredningen visar det sig att Maja var en del av en litterär workshop med flera andra författare, alla samlade på Sandhamn för att skriva och utbyta idéer. Var och en av dessa personer har ett motiv: en svartsjuk pojkvän, en rivaliserande författare som anklagar Maja för plagiat, och en äldre mentor som Maja anklagat för sexuella trakasserier. Alexander och Nora arbetar tillsammans, men Nora börjar märka hur Alexander dras in i fallet på ett ovanligt intensivt sätt.
 - **Cliffhanger:** Nora hittar Alexanders anteckningar från ett tidigare förhör, och bland hans anteckningar finns en passage som ser ut att vara Majas sista ord, skrivna med Alexanders handstil. Hon konfronterar honom, och han blir defensiv och stressad.
-

Akt 3

- **Sammanfattning:** Alexander, alltmer besatt av att lösa mordet, bestämmer sig för att gräva djupare i Majas relationer. Han får fram att hon hade en hemlig affär med en äldre, gift författare på workshopen, men att affären avslutades plötsligt för bara några dagar sedan. Samtidigt försöker Nora reda ut sin oro för Alexanders intensiva inblandning. Han döljer något för henne, men vad?
 - **Cliffhanger:** Ett hotfullt brev hittas på Alexanders bil. "Sluta snoka, annars dör du nästa gång," står det. Alexander vägrar att ta det på allvar och insisterar på att fortsätta utredningen, trots Noras oro.
-

Akt 4

- **Sammanfattning:** Ett oväntat avslöjande kommer fram: Maja skrev en dagbok under sin tid på Sandhamn, där hon uttryckte både kärlek och ilska mot flera personer i workshopen. Nora och Alexander inser att dagboken kan vara nyckeln till att avslöja mördaren. Men när de försöker få tag i dagboken, visar det sig att någon har stulit den från Majas hus. Spåren leder till en av deltagarna på workshopen som varit ovanligt intresserad av Maja.

- **Cliffhanger:** Alexander hittar dagboken gömd i sanden vid stranden. Men precis när han börjar läsa den, smyger någon upp bakom honom och slår honom medvetslös. När han vaknar är dagboken borta igen.
-

Akt 5

- **Sammanfattning:** Nora blir alltmer bekymrad över Alexanders besatthet och börjar undra om något i fallet påminner honom om ett tidigare trauma. Trots detta fortsätter de utredningen och får veta att Maja upptäckte en hemlighet om en av deltagarna i workshopen, en hemlighet som involverar bedrägeri och utpressning. De lyckas samla alla i gruppen för att avslöja vad de vet, men får inget erkännande.
 - **Cliffhanger:** En av deltagarna bryter samman och avslöjar att hen visste om Majas utpressning, men förnekar mordet. Personen säger att någon annan i gruppen måste ha använt detta för att bli av med Maja en gång för alla. De inser att mördaren finns bland dem.
-

Akt 6

- **Sammanfattning:** Alexander och Nora konfronterar gruppen en sista gång. Med hjälp av detaljer från dagboksanteckningarna och ett avgörande fotografi visar de att mördaren är Majas ex-pojkvän, som också var på workshopen. Han hade blivit svartsjuk och planerade mordet för att hindra henne från att avslöja hans tidigare brott. Med en dramatisk konfrontation vid vattnet, där han försöker fly, fångar Alexander och Nora honom.
- **Upplösning:** Alexander erkänner för Nora att Majas kärlekshistoria påminde honom om hans egen tidigare erfarenhet av obesvarad kärlek, vilket återupplivade smärtsamma minnen. Han ber om ursäkt för sitt undvikande beteende, och de bestämmer sig för att ta nästa steg i sin relation.