

Repetitie 9 februari:

Nieuwe tableau vivants maken per twee + dans finetunen

Wat? Feedback coach verwerken/ aanpassen scènes

Waar? Opek Leuven (De Box)

Wie? Emelie en Ellen + Menno: fotograaf

In de voormiddag zijn we naar de zaal gaan kijken, waar onze voorstelling zou doorgaan. De zwarte zaal in Opek. Zo konden we een beeld krijgen van de omgeving waar we zouden spelen.

In de namiddag hebben we verder gerepeteerd in een zaal van Opek. We zijn toen verder aan de slag gegaan met de tableau vivants (voice overs) we zijn op zoek gegaan naar hoe we deze beelden kunnen maken zonder voorwerpen en per twee. Na veel uitproberen hebben we uiteindelijk al onze beelden gevonden. Menno (stagiair bij Opendoek) heeft deze ook goed gekeurd en er foto's van genomen, zodat wij ze konden terug bekijken.





Daarna zijn we verder gegaan met de dans te finetunen. We hebben nog extra gezocht naar hoe ik nog meer de leiding kan nemen op Emelie. Ik vind dit een grote uitdaging omdat ik, zeker in dans, meestal de volger ben. Het was dus echt een klik in mijn hoofd maken. Ik moet wel zeggen, doordat ik zoveel geoefend heb en goed begeleid ben geweest door Emelie dat ik nu veel liever dans. Dat ik niet

bang meer ben om te bewegen en er ook meer van geniet. Ik heb het plezier in dansen gevonden en voel me niet steeds weer onzeker als ik moet bewegen. Zeker die dag heb ik een schakelmoment gehad dat ik echt genoten heb van de repetitie en er veel uit heb gehaald. Ik voel mij door de vele repetities en goede communicatie ook beter in mijn lichaam en weet zeker dat ik dit in de toekomst nog ga gebruiken en meer ga inzetten.