

# Tobias Sandino Gaede

Tobias Gaede é um artista visual, pesquisador e produtor cultural do Instituto de Cultura e Arte (ICA). Foi membro do Projeto Balbucio (coletivo artístico baseado em Fortaleza) desde sua fundação em 2003 e participa do Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte (LICCA) na Universidade Federal do Ceará (UFC). É graduado em Comunicação Social e possui mestrado na linha de pesquisa em Fotografia e Audiovisual pela UFC. Em 2020, Tobias Gaede publicou seu romance de estréia "Depredador" e já apresentou trabalhos acadêmicos e artísticos em instituições e eventos como ICIA (Polônia), D-Construction (Israel), Actamedia - Colloque Multidisciplinaire de Processus Écriture (França), Seeing in Tongues - Los Angeles Center for Digital Art (EUA), Besides the Screen (Reino Unido e México), EmMeio#7.0 (Portugal), Incubarte - Asociación Cultural Pluton.cc (Espanha), Under the Subway - The ANNEX Art Social Space (EUA), Project Space Kleiner Salon (Alemanha), Performa 09 e 11 (Portugal), Festival Palco Giratório, Bienal de Dança do Ceará (Brasil) e DeVerCidade (Brasil).

## Identificação

### Identificação pessoal

Nome completo  
Tobias Sandino Gaede

### Nomes de citação

Gaede, Tobias

### Identificadores de autor

Ciência ID  
9210-9737-5827

ORCID iD  
[0009-0002-3827-9193](https://orcid.org/0009-0002-3827-9193)

### Websites

<https://www.tobiasgaede.com/> (Pessoal)  
<http://lattes.cnpq.br/1807094751395500> (Acadêmico)

### Domínios de atuação

Humanidades - Artes  
Humanidades - Artes - Estudos de Cinema, Rádio e Televisão  
Ciências Sociais - Ciências da Comunicação  
Humanidades - Artes - Estudo das Artes da Representação (música, teatro e dramaturgia)

## Formação

Grau

Classificação

2023/09/10 -  
2026/08/31  
Em curso

Doutoramento em Artes Plásticas (Doutoramento)

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

2009 - 2011  
Concluído

Mestrado em Comunicação (Mestrado)  
Especialização em Fotografia e Audiovisual

Universidade Federal do Ceará, Brasil

2002 - 2007  
Concluído

Graduação em Comunicação Social (Graduado)  
Especialização em Publicidade e Propaganda

Universidade Federal do Ceará, Brasil

"Impressões Sobre Digital Digital" (TESE/DISSERTAÇÃO)

## Percurso profissional

### Outras Carreiras

Categoria Profissional  
Instituição de acolhimento

Empregador

2014/11/03 - Atual

Técnico Superior (Técnico Superior)  
Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC,  
Brasil

Universidade Federal do Ceará, Brasil

## Projetos

### Bolsa

Designação

Financiadores

2022 - 2023

Ação de Extensão 'Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA'.  
EDITAL No 03/2022

Secretaria de Cultura da UFC,  
Brasil

Investigador

Em curso

Universidade Federal do Ceará, Brasil

2019 - 2023

Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA  
03/2022

Secretaria de Cultura da UFC,  
Brasil

Orientador

Em curso

Universidade Federal do Ceará, Brasil

2009 - 2011	Video Especular 15.012/2011 Bolsheiro de Mestrado	Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Brasil Concluído
-------------	---	---

## Projeto

	Designação	Financiadores
2009 - Atual	Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4517048696325741  Investigador Universidade Federal do Ceará, Brasil	Em curso
2003 - 2012	Projeto Balbucio HE00.2005.PJ.0109  Investigador Universidade Federal do Ceará, Brasil	

## Outro

	Designação	Financiadores
2021 - 2021	Ação de Extensão '#Sala109'. Código de verificação: cdb7cb71bb  Investigador	
2021 - 2021	Ação de Extensão 'Formação em Gestão e Preservação de Acervos e Coleções'. Código de verificação: 69888d4729  Investigador	

## Produções

### Publicações

Artigo em conferência	1	Miranda Jr, Edmilson; Oliveira Filho, João Vilnei de; Gaede, Tobias; Oliveira Junior, Antonio Wellington de. "Colóquio. Balbucio Polifônico. O coletivo é um ser eternamente inquieto". Trabalho apresentado em <i>II Encontro de Cultura e Arte da UFC, Fortaleza</i> , 2006.  Publicado
-----------------------	---	---

Capítulo de livro	1	Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Miranda Jr, Edmilson; Oliveira Filho, João Vilnei de; Christianne, Roldan; André, Lopes. "Impressões sobre Digital Digital". In <i>Balucio, Livro I: universidade com 13 de maio</i> , 198-261. Fortaleza, Brasil: MAUC, 2022. Publicado
	2	Jocasta Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha; Gaede, Tobias; Patrícia Maria Honório Abreu. "Acervo do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (Acervo ICA)". In <i>I Seminário Museus e Coleções – Reflexões Contemporâneas</i> . Fortaleza, Brasil: MAUC Edições, 2021. Publicado
Livro	1	Gaede, Tobias. <i>Depredador</i> . Fortaleza, Brasil: Expressão Gráfica e Editora. 2020. Publicado
Poster em conferência	1	Gaede, Tobias. "Vídeo Especular". Trabalho apresentado em <i>Performa 09</i> , 2009.
Prefácio / Posfácio	1	Jocasta Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha; Gaede, Tobias; Patrícia Maria Honório Abreu. "Acervo do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará". Prefácio para <i>Catálogo Acervo ICA</i> . Fortaleza, Brasil: Expressão Gráfica e Editora. 2021. Publicado
	2	Jocasta Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha; Gaede, Tobias; Patrícia Maria Honório Abreu. "Apresentação do Acervo ICA". Prefácio para <i>Guia Acervo ICA</i> . Expressão Gráfica e Editora. 2021.
Resumo em conferência	1	Joao Marcos Pereira Maia; Jocasta Holanda Bezerra; Gaede, Tobias. "Iquê Arte". Trabalho apresentado em <i>IX Encontro de Cultura Artística Online / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza, 2022</i> . Publicado
	2	Ingrid Ariel Silva Alves; Gaede, Tobias. "Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA". Trabalho apresentado em <i>VII Encontro de Cultura Artística / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza, 2021</i> . Publicado
	3	Jocasta Holanda Bezerra; Ana Isabel Ferreira Wanderley; Felipe Teixeira Lourenço Garrido; Gaede, Tobias; Henrique Pereira Rocha. "Acervo ICA: Organização, Preservação e Difusão de Acervos Artísticos e Culturais". Trabalho apresentado em <i>II Encontro de Produção de Pesquisa Científica de Servidores Docentes e Técnicos-Administrativos da UFC / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza, 2021</i> . Publicado
	4	Francisca Rebecca Mendes Santos; Gaede, Tobias. "Materioteca - Programação Artística e Cultural do ICA: Dicas Culturais". Trabalho apresentado em <i>VIII Encontro de Cultura Artística / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza, 2021</i> . Publicado

- 5 Victoria Girlen da Silva Freitas; Daniel Rodrigo Pinheiro Lima; Jennyfer dos Santos Sales; Tobias Sandino Gaede. "Digitalização de Acervos do ICA". Trabalho apresentado em *V Encontro de Iniciação Acadêmica / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2021.  
Publicado
- 6 Cleviae Rebeca Pinto Cruz e Silva; Daniela Duarte Dumaresq; Everton Freitas da Silva; Gaede, Tobias; Henrique Pereira Rocha. "Revista MOV - Desenvolvimento de uma Revista Digital". Trabalho apresentado em *VIII Encontro de istas de Apoio a Projetos da Graduação / Encontros Universitários da UFC*, 2019.  
Publicado
- 7 Vitoria Maria Martins Pereira; Jocastra Holanda Bezerra; Gaede, Tobias; Henrique Pereira Rocha. "Exposição de Documentos do Acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme". Trabalho apresentado em *VI Encontro de Cultura Artística / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2019.  
Publicado
- 8 Romulo dos Santos Sampaio; Daniela Duarte Dumaresq; Jocastra Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha; Gaede, Tobias. "Programação 10 Anos do ICA: um Olhar Sobre as Pessoas que Fazem a Instituto de Cultura E Arte". Trabalho apresentado em *V Encontro de Cultura Artística / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2018.  
Publicado
- 9 Monalisa de Assis Araujo; Daniela Duarte Dumaresq; Gaede, Tobias; Jocastra Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha. "O Audiovisual como Agente de Interação na Comunidade Acadêmica". Trabalho apresentado em *VIII Encontro de istas de Apoio a Projetos da Graduação / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2018.  
Publicado
- 10 Lais de Oliveira Silva; Daniela Duarte Dumaresq; Gaede, Tobias; Jocastra Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha. "Aproveitamento das Redes Sociais do ICA na Difusão das Atividades do Instituto e Aproximação Com a Comunidade Acadêmica". Trabalho apresentado em *VIII Encontro de istas de Apoio a Projetos da Graduação / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2018.  
Publicado
- 11 Hiran Delmar de Oliveira Aristoteles; Daniela Duarte Dumaresq; Gaede, Tobias; Jocastra Holanda Bezerra; Henrique Pereira Rocha. "ICA 10 Anos - O Livro". Trabalho apresentado em *III Encontro de Iniciação Acadêmica / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2018.  
Publicado
- 12 Saulo Emanuel Cavalcante Campos Frota; Sandro Thomaz Gouveia; Jocastra Holanda Bezerra; Gaede, Tobias; Henrique Pereira Rocha. "Acervo de Memória do ICA: 10 Anos de História do Instituto de Cultura e Arte". Trabalho apresentado em *III Encontro de Iniciação Acadêmica / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2018.  
Publicado
- 13 Luis Fernando Bernardo do Nascimento; Andressa Gregorio da Costa; Ana Marcielle Silva de Sousa; Gaede, Tobias. "Laboratório de Produção Cultural". Trabalho apresentado em *II Encontro de Iniciação Acadêmica / Encontros Universitários da UFC, Fortaleza*, 2017.  
Publicado

**Artística / Interpretação**

Arte visual	1	Gaede, Tobias. <i>Ambience RGB</i> .
	2	Gaede, Tobias. <i>Beyond RGB</i> .
	3	Gaede, Tobias. <i>Morphic Poem</i> .
	4	Gaede, Tobias. <i>Becoming a White Cube</i> .
	5	Gaede, Tobias. <i>Layers RGB</i> .
	6	Gaede, Tobias. <i>Inteprojeção</i> .
	7	Gaede, Tobias. <i>Chrominance Ejection Machine</i> .
	8	Gaede, Tobias. <i>Intermediação</i> .
	9	Gaede, Tobias. <i>Objetos de Matriz Digital</i> .
	10	Gaede, Tobias; Miranda Jr, Edmilson. <i>Tutunho, o Espelho</i> .
	11	Gaede, Tobias. <i>Progressão Geométrica do Tempo</i> .
	12	Gaede, Tobias; Vieira, Luciana. <i>Suinga</i> .
	13	Gaede, Tobias. <i>Projeção do Tempo Contínuo</i> .
	14	Gaede, Tobias. <i>Espaço Cíclico</i> .

- 15 Gaede, Tobias; LIMA FILHO, José Cândido Queiróz; Lopes, André Quintino; Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; ROLDAN, Christianne. *Boca a Boca*.
- 16 Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; LIMA FILHO, José Cândido Queiróz; ROLDAN, Christianne; Miranda Jr, Edmilson. *Cores Não-Berrantes*.
- 17 Gaede, Tobias. *Por Entre*.
- 18 Gaede, Tobias. *Digital Digital - Versão Coletiva*.
- 19 Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino. *RGB*.
- 20 Gaede, Tobias. *Digital Digital*.

---

Gravação vídeo 1 Gaede, Tobias; Tobias Gaede (Realizador). 2004. *Mera Quimera*.

- 
- Interpretação artística 1 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Oliveira Filho, João Vilnei de; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson. 2018. *Glossolalic Machine #1 - Cenacula 4*. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil.
- 2 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Miranda Jr, Edmilson; Lopes, André Quintino; Oliveira Filho, João Vilnei de; Gaede, Tobias. 2011. *Cores*. Mercado Negro, Aveiro, Portugal.
- 3 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Miranda Jr, Edmilson; Lopes, André Quintino. 2011. *Fiandeiras 2*. Dança no Andar de Cima, Fortaleza, Brasil.
- 4 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Miranda Jr, Edmilson; Gaede, Tobias. 2010. *Glossolalic Machine #3 - Bureau*. Centro Cultural BNB, Fortaleza, Brasil.
- 5 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; LIMA FILHO, José Cândido Queiróz; Gaede, Tobias; Miranda Jr, Edmilson. 2010. *Ternos 2*. Praça do Ferreira, Fortaleza, Brasil.
- 6 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Oliveira Filho, João Vilnei de. 2009. *Glossolalic Machine #1 - (plugged) Cenacula 3*. Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal.

- 7 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Christianne, Roldan; Gaede, Tobias; Oliveira Filho, João Vilnei de. 2006. *Aula*. Anfiteatro da Funcet, Fortaleza, Brasil.
- 8 Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Oliveira Filho, João Vilnei de. 2006. *Cores Berrantes 3*. Centro de Humanidades I da UFC, Fortaleza, Brasil.
- 9 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Oliveira Filho, João Vilnei de; Miranda Jr, Edmilson; Lopes, André Quintino; ANDRADE, Greta Frota Moraes de; Christianne, Roldan; Gaede, Tobias. 2006. *Sorteio-me*. Sala de Cinema do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Ceará.
- 10 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Oliveira Filho, João Vilnei de; Miranda Jr, Edmilson. 2005. *Fiandeiras 1*. SESC Iracema, Fortaleza, Brasil.
- 11 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Miranda Jr, Edmilson; Lopes, André Quintino; Oliveira Filho, João Vilnei de; ANDRADE, Greta Frota Moraes de. 2005. *Gelo Ogival*. Avenida da Universidade, Fortaleza, Brasil.
- 12 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Gaede, Tobias; Oliveira Filho, João Vilnei de; ANDRADE, Greta Frota Moraes de. 2005. *Save our Souls*. Salão Nobre da Reitoria da UFC, Fortaleza, Brasil.
- 13 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Oliveira Filho, João Vilnei de; Miranda Jr, Edmilson. 2005. *Ternos 1*. Avenida da Universidade, Fortaleza, Brasil.
- 14 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Oliveira Filho, João Vilnei de; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Gaede, Tobias. 2005. *Via Corpus*. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil.
- 15 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Miranda Jr, Edmilson; Oliveira Filho, João Vilnei de. 2004. *Cores Berrantes 1*. Benfica, Fortaleza, Brasil.
- 16 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Oliveira Filho, João Vilnei de; Miranda Jr, Edmilson; Lopes, André Quintino. 2004. *Glossolalic Machine #2 - Torture*. Centro de Humanidades II da UFC, Fortaleza, Brasil.
- 17 Oliveira Junior, Antonio Wellington de ; Gaede, Tobias; Lopes, André Quintino; Oliveira Filho, João Vilnei de; Miranda Jr, Edmilson. 2003. *Glossolalic Machine #1 - Cenacula 1*. Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brasil.

## Atividades

### Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2016/10/14	Nós somos três! Eu com esse, eu com aquela, nós por cima, nós por baixo...	Actamedia 12 - Colloque Multidisciplinare de Processus Écriteurales Maison du Brésil (Paris, França)
2011/05/31	Das imbricações metodológicas entre criação artística e pesquisa acadêmica	Aula Aberta Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Porto, Portugal)
2011/05/27	Sobre o Projeto Balbucio e a Performance Cores	Micro-Ondas Performa Associação Cultural Mercado Negro (Aveiro, Portugal)
2011/05/19	Réquiem para meus pais: a conferência	Performa 11 Universidade de Aveiro (Aveiro, Portugal)
2009/12/27	Vídeo Especular	I Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC Universidade Federal do Ceará (Fortaleza, Brasil)
2009/11/07	A Visão de Si na Videoinstalação Interativa	V Seminário Interprogramas Faculdade Cásper Líbero (São Paulo, Brasil)
2009/05/14	Glossolalic Machine #1 - Cenacula Plugada	Performa 09 Universidade de Aveiro (Aveiro, Portugal)
2007/04/27	Gentilândia.com	IV Semana de Humanidades Universidade Federal do Ceará (Fortaleza, Brasil)
2006/02/13	Intervenção urbana: ternos, baldes e rodinhos	XIV Encontro de Extensão Universidade Federal do Ceará (Fortaleza, Brasil)

### Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2022 - 2022	XXIV Travessias da Cena (2021) Festival (Membro da Comissão)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil

Organizadora)

2022 - 2022	VIII Mostra ICA (2022) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2021 - 2021	XXIII Travessias da Cena (2021) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2021 - 2021	VII Mostra ICA (2021) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2021 - 2021	VI Mostra ICA (2021) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2020 - 2020	Masterclass com Mark Duggan (2020) Conferência (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2019 - 2019	Circuito UFC-Arte no Interior - Edição Cariri-CE (2019) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Universidade Federal do Ceará, Brasil
2018 - 2018	V Mostra ICA (2018) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2018 - 2018	Encontro Interdisciplinar ICA 10 Anos (2018) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	Universidade Federal do Ceará, Brasil Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2017 - 2017	III Mostra ICA (2017) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2017 - 2017	IV Mostra ICA (2017) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2016 - 2016	II Mostra ICA (2016) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2014 - 2014	I Mostra ICA (2014) Festival (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil

Organizadora)

2014 - 2014	Colóquio Internacional Pós-Fotografia, Pós-Cinema: o dever das imagens contemporâneas da arte (2014) Simpósio (Membro da Comissão Organizadora)	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2010 - 2010	Mostra Balbucio de Tecnologias Ordinárias (2010) Exposição	Projeto Balbucio, Brasil
2006 - 2006	Exposição Casa da Santa (2006) Exposição (Coorganizador)	Projeto Balbucio, Brasil
2006 - 2006	ETC. Rapadura, o II Seminário Balbucio de Arte e Comunicação (2006) Seminário (Coorganizador)	Universidade Federal do Ceará, Brasil Projeto Balbucio, Brasil
2005 - 2005	Articulações, I Seminário Balbucio de Arte e Comunicação (2005) Seminário (Coorganizador)	Universidade Federal do Ceará, Brasil Projeto Balbucio, Brasil

## Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2022 - 2022	Exibição da obra "Beyond RGB" no D-Construction International Video Screening em Tel Aviv, Israel. Exposição	D-Construction International Video Screening Grosso Modo Artists Collective, Israel
2022 - 2022	Exibição de obra "Ambience RGB" na International Competition for Intermedia Work of Art em Cracóvia, Polónia. Exposição	International Competition for Intermedia Work of Art Akademia Sztuk Pięknych im Jana Matejki w Krakowie, Polónia
2018 - 2018	Apresentação da obra "Glossolalic Machine #1 - Cenacula" no Corredor Cultural do Benfica, em Fortaleza, Brasil. Festival	Corredor Cultural do Benfica Universidade Federal do Ceará, Brasil
2018 - 2018	Apresentação da obra "Morphic Poem" no Seeing in Tongues - LACDA - Los Angeles Center for Digital Art, Estados Unidos. Exposição	Seeing in Tongues Los Angeles Center for Digital Art, Estados Unidos

2017 - 2017	Exibição da obra "Interprojection" no Besides the Screen México, Laboratorio de Arte Alameda, Cidade do México, México. Exposição	Besides the Screen México Laboratorio de Arte Alameda, México
2017 - 2017	Exibição de obra "Layers RGB" no The Cube Art Project - ColorKey Media LLC, em Lincoln, Estados Unidos. Exposição	The Cube Art Project - ColorKey Media LLC The Cube Art Project, Estados Unidos
2017 - 2017	Exibição da obra "Becoming a White Cube" na V Mini-Micro-Pocket-Mostra de Arte, em Fortaleza, Brasil. Exposição	V Mini-Micro-Pocket-Mostra de Arte Universidade Federal do Ceará, Brasil
2016 - 2016	Apresentação de trabalhos "poema Mórfico " e "Nós somos três! Eu com esse, eu com aquela, nós por cima, nós por baixo..." no Actamedia 12 - Colloque Multidisciplinare de Processus Écriteriales Le Projet Méta-auctorat, ocorrido simultaneamente em Paris (França), São Paulo e Fortaleza (Brasil). Congresso	Actamedia 12 - Colloque Multidisciplinare de Processus Écriteriales "Le Projet Méta-auctorat" Maison du Brésil, França
2016 - 2016	Exibição de obra "Interprojection" no Besides the Screen 2016, em Coventry, Reino Unido. Exposição	Besides the Screen 2016 Coventry Lanchester Polytechnic, Reino Unido
2016 - 2016	Exibição da obra "Becoming a White Cube" no Festival Internacional de la Creatividad, Innovación y Cultura Digital, Tenerife, Espanha. Exposição	Festival Internacional de la Creatividad, Innovación y Cultura Digital Espacioenter Canarias - TEA, Espanha
2015 - 2015	Exibição da obra "Chrominance Ejection Machine" no Fifth Under the Subway Video Art Night, ocorrido simultaneamente em Berlim / Project Space Kleiner Salon (Alemanha) e Nova York / The ANNEX Art Social Space (Estados Unidos).	Fifth Under the Subway Video Art Night Under the Subway Video Art Night (USVAN), Estados Unidos
2015 - 2015	Exibição de obra "Intermediação" no XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: Artes e Desenvolvimento Humano -EmMeio#7.0, em Aveiro, Portugal. Exposição	XIV Encontro Internacional de Arte e Tecnologia: Artes e Desenvolvimento Humano -EmMeio#7.0 Universidade de Aveiro, Portugal

2011 - 2011	Exibição da obra "Suinga" na I Mini Micro Pocket Mostra de Arte, em Fortaleza, Brasil. Exposição	I Mini Micro Pocket Mostra de Arte Universidade Federal do Ceará, Brasil
2011 - 2011	Apresentação de "Sobre o Projeto Balbucio e a Performance Cores" no Microondas Performa, no Associação Cultural Mercado Negro, em Aveiro, Portugal. Outro	Microondas Performa Associação Cultural Mercado Negro, Portugal
2011 - 2011	Apresentação de "Réquiem para meus pais: a conferência" no Performa 11, em Aveiro, Portugal. Congresso	Performa 11 Universidade de Aveiro, Portugal
2010 - 2010	Apresentação da performance "Ternos" na Bienal Internacional de Dança do Ceará – De Par em Par, em Fortaleza, Brasil. Festival	Bienal Internacional de Dança do Ceará – De Par em Par Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Brasil
2010 - 2010	Apresentação da obra "Boca a Boca" e da performance "Rei de Ratos" no DeVerCidade, organizado pelo Instituto iFoto, em Fortaleza, Brasil. Exposição	DeVerCidade – Instituto iFoto Instituto iFoto, Brasil
2010 - 2010	Exibição de obras "Espaço Cíclico" e "Projeção do Tempo Contínuo" na Mostra Balbucio de Tecnologias Ordinárias, no Cultural do Banco do Nordeste, em Fortaleza, Brasil. Exposição	Mostra Balbucio de Tecnologias Ordinárias Cultural do Banco do Nordeste, Brasil
2009 - 2009	Apresentação do trabalho "Video Especular" no I Seminário do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC, em Fortaleza, Brasil. Seminário	I Seminário do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFC Universidade Federal do Ceará, Brasil
2009 - 2009	Apresentação de trabalho "Video Especular" e performance "Glossolalic Machine #1 - Cenacula" no Performa 09, em Fortaleza, Ceará. Congresso	Performa 09 Universidade de Aveiro, Portugal
2009 - 2009	Apresentação do trabalho "A Visão de Si na Videoinstalação Interativa" no V Seminário Interprogramas, na Faculdade Cásper Líbero, em São Paulo, Brasil. Seminário	V Seminário Interprogramas Faculdade Cásper Líbero, Brasil

2008 - 2008	Apresentação do trabalho "Gentilândia.com" na IV Semana de Humanidades: Arte, Cultura e Educação na Contemporaneidade, em Fortaleza, Brasil. Encontro	IV Semana de Humanidades: Arte, Cultura e Educação na Contemporaneidade Universidade Federal do Ceará, Brasil
2006 - 2006	Apresentação do trabalho "Intervenção urbana: ternos, baldes e rodinhos" no XIV Encontro de Extensão da Universidade Federal do Ceará, em Fortaleza, Brasil. Encontro	XIV Encontro de Extensão da Universidade Federal do Ceará Universidade Federal do Ceará, Brasil
2005 - 2005	Apresentação de performance "Fiandeiras" no Festival Palco Giratório, em Fortaleza Ceará. Festival	Festival Palco Giratório Serviço Social do Comércio, Brasil
2005 - 2005	Exibição da obra "Digital Digital" na II Semana de Humanidades da UFC, em Fortaleza, Brasil. Exposição	II Semana de Humanidades da UFC Universidade Federal do Ceará, Brasil
2004 - 2004	Apresentação da performance "Glossolalic Machine #2 - Torture" na I Semana de Humanidades da UFC, em Fortaleza, Brasil. Encontro	I Semana de Humanidades da UFC Universidade Federal do Ceará, Brasil
2004 - 2004	Apresentação da performance "Cores Berrantes" no XXVI Encontro Nacional de Estudantes de Comunicação Social, em Fortaleza, Brasil. Encontro	XXVI Encontro Nacional de Estudantes de Comunicação Social Universidade Federal do Ceará, Brasil
2003 - 2003	Apresentação da performance "Glossolalic Machine #1 – Cenacula" na XVI Semana de Comunicação da UFC, em Fortaleza, Brasil. Encontro	XVI Semana de Comunicação da UFC Universidade Federal do Ceará, Brasil

## Comissão de avaliação

	Descrição da atividade Tipo de assessoria	Instituição / Organização	Entidade financiadora
2020 - Atual	3ª NossArte Avaliador	Universidade Federal do Ceará, Brasil	
2018 - Atual	V Mostra ICA Avaliador	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil	

## Consultoria / Parecer

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2022 - 2022	Parecerista do Conselho Editorial da segunda edição Revista Cultural MOV.	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2020 - 2020	Parecerista de avaliação da terceira edição da exposição NossArte.	Universidade Federal do Ceará, Brasil
2018 - 2018	Parecerista do Conselho Editorial da primeira edição Revista Cultural MOV.	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil
2015 - 2015	Membro da Comissão Especial de elaboração de projeto pedagógico de curso tecnólogo em Gestão Social e Cultural.	Instituto de Cultura e Arte - ICA/UFC, Brasil

## Distinções

### Prêmio

2017	XI Edital de Incentivo às Artes - Literatura Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, Brasil
2012	Prêmio Leonílson das Artes Visuais Secretaria de Cultura de Fortaleza, Brasil
2006	Prêmio de Artigo da XV Encontro de Extensão Acadêmica