

AFTENRØDE

The score is
transposed

for POING

Dur: 7:40

Lars Skoglund 2019

0" 5" 10" 15" 20"

$\text{♩} = 48$

Alto Saxophone

Accordion

Double Bass

Arco

like talking, parlando rubato,
slightly muffled, "ghosted"

mp

Soundtrack A

cafe interior sounds, people talking

CUE: cough

(interior cont.)

Soundtrack B

Soundtrack C

25" 30" 35"

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

cough

cough

40" 45" 50" 55" 1'00"

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

ring modulator treatment on crowd noise
(volume flickering)

analog synth ascending bubbles fade in

crowd with treatment
fades out

1'05" 1'10" 1'15"

2 softer, more mysterious, like whispering

14

Db. Tr. A
Tr. B
Tr. C

1'20" 1'25"

17 louder

Db. Tr. A
Tr. B
Tr. C

cough ring mod. crowd returns

1'30" 1'35"

19 track gets louder

Db. Tr. A
Tr. B
Tr. C

Bubbles fade out

1'40" 1'45" 1'50"

21

Db. Tr. A
Tr. B
Tr. C

tremolo kicks in MUTE

1'55" 2'00" 2'05" 2'10" 2'15" 2'20" 2'25" 2'30"

24

Sax. very distant

Acc. very distant

D. b.

Tr. A crowd cough crowd

Tr. B Bubble sound fades in and out

Tr. C Bubble sound fades in and out clicks hypnotic voice ... skal du



2'35" 2'40"

32

Sax.

Acc.

D. b. in unison with taped voice
(the text is for visual and rhythmical aid, not to be spoken)

Tr. A i-det du for'-stil-ler deg

Tr. B en var - me

Tr. C el-ler sol - ku-le på det-te ste-det

kon-sen-tre - re deg om din so-lar plex-us i - det du for' - stil - ler deg en var - me el-ler sol - ku - le på det - te ste - det

4 2'45"

34

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

2'50"

som o - ver - fô - rer sin e ner - gi__ og var - me til deg. Det-te hjel - per deg med å ak - sep - te - re din e - gen per - son

crowd with effect

som o - ver - fô - rer sin e - ner - gi__ og var - me til deg. Det-te hjel - per deg med å ak - sep - te - re din e - gen per - son

2'55"

36

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

3'00"

i van - sk'li - ge sit - ua - sjo - ner og - så med fa - re for at du for - u - ro - li - ger din sam - ta - le - part - ner og gjør

bubbles

i van - sk'li - ge sit - ua - sjo - ner og - så med fa - re for at du for - u - ro - li - ger din sam - ta - le - part - ner og gjør

3'05"

3'10"

5

38

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

ved-kom-men-de u - ro - lig. Hvis du er å - pen, men u - for - trø - dent hol - der fast ved ditt stand punkt for - mid - ler du an - dre men -

crowd

ved - kom - men - de u - ro - lig. Hvis du er å - pen, men u - for - trø - dent hol - der fast ved ditt stand punkt for - mid - ler du an - dre men -



3'15"

3'20"

40

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

sker hva du vir - ke - lig vil si dem sjøl om det kan - skje kan kom - me til å ir - ri - te - re dem. Selv - føl - ge - lig må du pas - se

bubbles come back

sker hva du vir - ke - lig vil si dem sjøl om det kan - skje kan kom - me til å ir - ri - te - re dem. Selv - føl - ge - lig må du pas - se

42

Sax.

Acc.

Db.

på at du bru-ker agg-res-si-vi-te-ten på rik-tig må - te!

Tr. A

Tr. B

Tr. C

på at du bru - ker agg - ress - i - vi - te - ten på rik - tig må - te! Hvis du er for agg-res - iv el - ler bru-ker agg-res-si - vi - te - ten på et



44

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C

galt tids- punkt el - ler et galt sted kan det snu seg mot deg sjøl!

strange psychedelic effects

4'00" 4'05" 4'10" 7

49 glissandi MUTE

Ik - ke des-to min - dre er det-te en ve-sent-lig kil - de til å vin-ne selv-til-lit i om-gang med an - dre.

4'15" 4'20" 4'25" 4'30"

52

Sax. bright sizzling sounds

Acc.

Db.

Tr. A bubbles stop

Tr. B

Tr. C

Når du fø-ler en-er gie - ne rundt so-lar plex-us hjel-per det tål - mo - dig å for sva-re ditt stand- punkt

4'35" 4'40" 4'45" 4'50"

56

Sax.

Acc.

Db. [this is a half tempo version of bar 60-61]

pp

Tr. A gliss down

Tr. B

Tr. C

4'55"

8

60

Sax.

Acc.

Db.

Når du fø-ler en-er gie - ne rundt so-lar plex-us hjel-per det tål - mo - dig å for sva-re ditt stand-punkt når det er på-krevd

5'05"

5'10"

5'15"

5'20"

62

Sax.

Acc.

Db.

u-ten nød ven-dig-vis å bry-te ut__ i ra-se - ri el-ler å an-gri-pe sam-ta-le-part-ner-en din.

pp

5'25" 5'30" 5'35" 5'40" 5'45" 5'50" 5'55" 6'00" 6'05"

66

Sax.

Acc.

Db.

Tr. A sizzling sound

Tr. B bubbles

Tr. C

6'10" 6'15" 9

75

Sax. - molto legato, held back, almost hidden
pppp

Acc. 3 5

Db.

Tr. A

Tr. B

Tr. C "pedal": sustain notes as if played with piano pedal

Når du føler ener gie - ne rundt so-lar plex - us hjel-per det tål - mo - dig å for-svar- re ditt stand - punkt når det er på - krevd



6'20" 6'25"

77

Sax. 3 3

Acc. 5 5 5 5 3 3

Db. *ppp*

Tr. A

Tr. B

Tr. C loud click

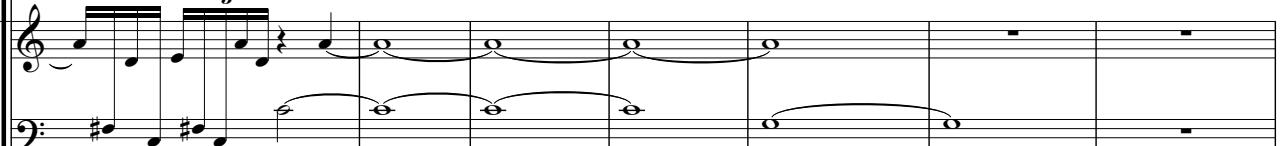
u-ten nød ven - dig-vis å bry - te ut i ra-se - ri el - ler å an - gri - pe sam - ta - le-part- ner - en din.

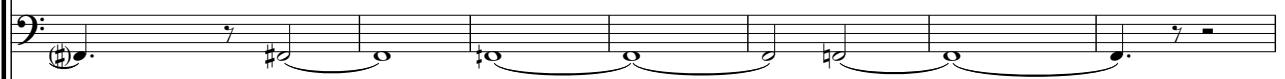
10

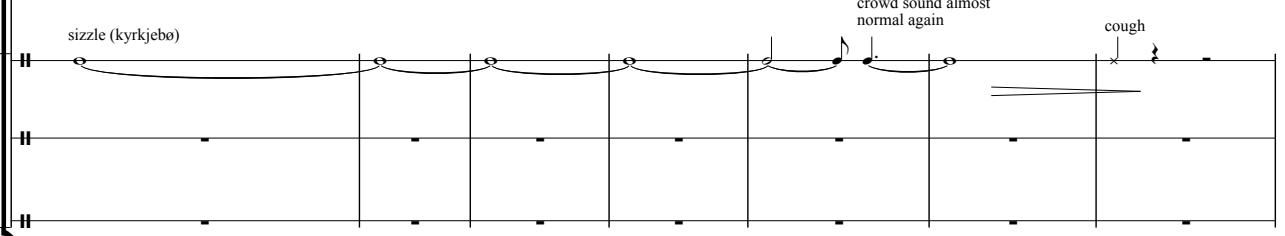
6'30" 6'35" 6'40" 6'45" 6'50" 6'55" 7'00"

79

Sax. 

Acc. 

Db. 

Tr. A 

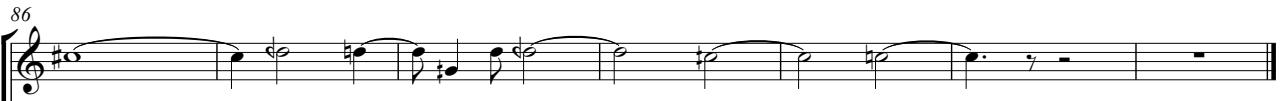
Tr. B 

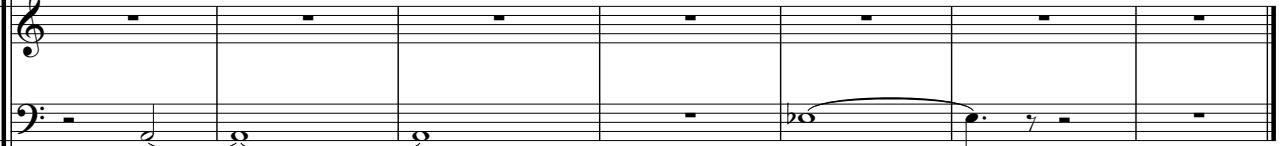
Tr. C 

≡

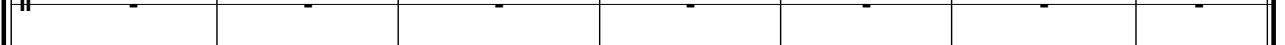
7'05" 7'10" 7'15" 7'20" 7'25" 7'30" 7'35"

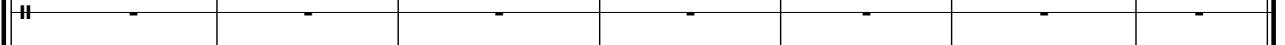
86

Sax. 

Acc. 

Db. 

Tr. A 

Tr. B 

Tr. C 