



Identificação

Identificação pessoal

Nome completo
Cristiana Bouça Nova Macedo

Género
Feminino

Data de nascimento
1998/04/22

Nomes de citação

Macedo, Cristiana

Identificadores de autor

Ciência ID
801E-91C5-B9B4

ORCID iD
[0009-0000-4431-4253](https://orcid.org/0009-0000-4431-4253)

Endereços de correio eletrónico

up201605352@edu.fba.up.pt (Profissional)
c.macedo.artist@gmail.com (Profissional)

Telefones

Telemóvel
918105897 (Pessoal)

Moradas

Rua Frei Manuel Leitão nº431, 4570-486 São Pedro de Rates, Póvoa de Varzim, Portugal (Pessoal)

Websites

<https://cristianamacedo56.wixsite.com/cmacedo> (Pessoal)
www.linkedin.com/in/cristiana-macedo-671570225 (Profissional)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Artes

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Inglês					

Formação

	Grau	Classificação
2020/09/21 - 2022/11/18 Concluído	Artes Plásticas (Mestrado) Especialização em Pintura Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal <i>"Uma abordagem tecnológica aos materiais naturais enquanto transferência do real para a imagem: Estudos de caso desenvolvidos no âmbito do projeto SHS" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	18
2016/09/13 - 2020/07/30 Concluído	Artes Plásticas (Licenciatura) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	16

Percurso profissional

Outros

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2022/01/12 - 2022/07/11	Bolseira de investigação Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal (...)	Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal

Projetos

Bolsa

	Designação	Financiadores
2022/01/12 - 2022/07/11	Soil health surrounding former mining areas: Characterization, risk analysis, and intervention NORTE-01-045-FEDER 000056 Bolseiro de Mestrado Instituto de Ciências da Terra Polo da Universidade de	Em curso

Évora, Portugal
 Universidade do Porto Faculdade de Engenharia, Portugal
 Universidade do Porto Centro de Investigação em Química, Portugal
 Universidade do Porto Instituto de Sociologia, Portugal
 Universidade do Porto Instituto de Investigação em Arte Design e Sociedade, Portugal

Outro

	Designação	Financiadores
2020/11/02 - Atual	Second Chance: (re)criação de vidro UIDB/00729/2020 integração em equipa Unidade de Investigação Vidro e Cerâmica para as Artes, Portugal Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	Em curso
2020/11/02 - Atual	Do it your self: reconstrução tecnológica de receituários UIDB/00729/2020 integração em equipa Unidade de Investigação Vidro e Cerâmica para as Artes, Portugal Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal	Em curso

Produções

Publicações

Artigo em conferência	1	Macedo, Cristiana; Almeida, Teresa. "Recreating materials: an insight into drawing tools with connection of nature". Trabalho apresentado em <i>ART OF RESEARCH CONFERENCE 2023</i>, 2023. Submetido
	2	Macedo, Cristiana. "A Natureza que fala por si: a natureza como laboratório da praxis artística". Trabalho apresentado em <i>CURAR A PAISAGEM: A ÉTICA COMO DEFINIÇÃO DA PAISAGEM CONTEMPORÂNEA EM ARTE</i>, 2023. Submetido
	3	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela. "O Sítio na Imagem". Trabalho apresentado em <i>JOCEP - Journeys ON CONTEMPORARY EUROPEAN PAINTING, Porto</i>, 2022. No prelo
Capítulo de livro	1	Macedo, Cristiana; Almeida, Teresa. "Paisagem vs. Natureza". In <i>Arte e cultura: Desenvolvimento intelectual e cognitivo 2</i>. Brasil, 2023. No prelo

Catálogo de exposição	1	Santos, Inês; Santos, Pedro. <i>Da Sombra</i> . i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade; i2ads.up.pt, 2020.
	2	Santos, Inês; Torres Sofia. <i>Sandbox</i> . 2019.
	3	Almeida, Teresa; Matos Paula (org). <i>hidden biodiversity</i> . 2019.
Edição de número de revista	1	Macedo, Cristiana. "Cristiana Macedo - Pintura". <i>Merge — The Social Magazine</i> 2º (2020): https://www.mergemag.pt/produto/desconforto-2a-edicao-junho-2020/ . Publicado
Manual	1	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela; Belkot, Marta. <i>Manual Papirografia</i> . Porto, Portugal. 2022. Em revisão
	2	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela. <i>Manual Diazotipia</i> . Porto, Portugal. 2022. Em revisão
	3	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela; Belkot, Marta; Jorge, Norberto da Silva Ogórek. <i>Manual Ferramenta a Ferramenta</i> . 2022. Em revisão
	4	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela. <i>Manual Cliché-Verre</i> . 2022. Em revisão
	5	Macedo, Cristiana; Machado, Graciela; Marques da Cruz, Catarina. <i>Manual Soap Ground</i> . 2022. Em revisão
	6	Machado, Graciela; Almeida, Teresa. <i>Vitrogravura: o vidro como matriz e peça final</i> . i2ADS - Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade; i2ads.up.pt. 2021.
	7	Pereira, Cassandra; Almeida, Teresa; Pereira, Andreia. <i>Manual de Mosaico</i> . Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. 2021.
Recurso online	1	Macedo, Cristiana; Machado, M.Graciela; Belkot, Marta. <i>Papirografia a partir de fotocópia - Volume I</i> . 2022. https://hdl.handle.net/10216/141324 .
	2	Macedo, Cristiana; Machado, M.Graciela; Belkot, Marta. <i>Papirografia a partir de desenho e fotocópia em papéis preparados - Volume II</i> . 2022. https://hdl.handle.net/10216/141343 .

Tese / Dissertação	1	"Uma abordagem tecnológica aos materiais naturais enquanto transferência do real para a imagem: Estudos de caso desenvolvidos no âmbito do projeto SHS". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, 2022. https://hdl.handle.net/10216/145938 .
--------------------	---	--

Artística / Interpretação

Exposição artística	1	<i>Diálogos Plutónicos</i> . 2023.
	2	<i>Memórias em Pó</i> . 2023.
	3	<i>(DES)Fragmentação: Uma Exposição de Obras em Mosaico</i> . 2022.
	4	<i>Da terra</i> . 2022.
	5	<i>Condensar- Expor a Investigação Artística</i> . 2022.
	6	<i>"Sopas de Cavalo Cansado"</i> . 2021.
	7	<i>Elipse Zero</i> . 2021.
	8	<i>"Amuse-Bouche"</i> . 2021.
	9	<i>"Du Bleu"</i> . 2020.
	10	<i>"Da Sombra"</i> . 2020.
	11	<i>"assim na Terra como no Céu"</i> . 2020.
	12	<i>"Guimarães noc noc" - 9ª Edição</i> . 2019.

- 13 “Hidden Diversity” - XXII Symposium of Cryptogamic Botany. 2019.
- 14 “Sandbox”. 2019.
- 15 “Desenhar na Incerteza - Do processo ao projeto”. 2019.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2022/05/27	O Sítio na imagem	JOCEP - Journeys ON CONTEMPORARY EUROPEAN PAINTING i2ads (Porto, Portugal)
2022/05/06	When Land becomes Landscape	IJUP'22 – 15º Encontro de Investigação Jovem da Universidade do Porto Universidade do Porto (Porto, Portugal)
2022/01/28	Ciclo: NUVEM - Explorações Práticas e Teóricas da investigação artística MAP Pintura O seminário, a exposição e a publicação que reunirá os diferentes trabalhos escritos fazem parte do 'Ciclo: NUVEM - Explorações Práticas e Teóricas da investigação artística no MAP, Pintura', com a coordenação do Professor Domingos Loureiro, no âmbito da Unidade Curricular 'Práticas de Estúdio e Investigação'.	Seminário: Sublimar - Pensamento Artístico enunciado Domingos Loureiro (Porto, Portugal)