FOOT BATHS for ALL
FUSSBAD

Concept: Julia Weber & Mayumi Arai
Photos and drawings: Mayumi Arai
Text: Julia Weber
Design: Nicola Todeschini

Publication funded by the IfCAR Research Grant, Department of Fine Arts, Zurich University of the Arts, Switzerland.
Research funded by the Swiss National Science Foundation (SNSF).
© Julia Weber & Mayumi Arai, 2025

Münsterhof, Zurich, 12 October 2024

Lochergut, Zurich, 5 October 2024

ISBN 978-3-033-11774-7

hdk
Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Swiss National Science Foundation

So macht ihr es

Sucht euch einen öffentlichen Brunnen an einem belebten Ort.
In der Nähe einer Bank oder eines verlassenen Stuhls.

Hört dem Klang des fliessenden Wassers zu.
Bleibt eine Weile dabei.

Reinigt das Brunnenbecken und die Bank.
Schrubbt den Boden drumherum.

Sucht in der Nachbarschaft nach Strom.
Benutzt den Anschluss in einer Wohnung, einem Café oder Laden.

Verlegt das Kabel von der Stromquelle zur Bank.
Befestigt es mit Klebeband am Boden.

Hängt das Transparent auf.
Fussbäder für alle.

Erhitzt Brunnenwasser im Wasserkocher.
Beobachtet den Dampf, der aus der Öffnung aufsteigt.

In jedem Plastikeimer vermischt:
- heisses Brunnenwasser
- 1-2 Esslöffel ätherisches Öl
- 1-2 Esslöffel Kaffeerahm
- kaltes Brunnenwasser nach Bedarf.

Rührt das Gemisch mit der Hand.
Bis es sich richtig anfühlt.

Setzt euch auf die Bank.
Stellt die Füsse in die Wärme.

Ladet Fremde ein mitzumachen.
Teilt gemeinsam ein Fussbad.

Geniesst es.

Die Anleitung *Foot Baths for All* schlägt eine stille Aneignung des städtischen Raums vor: die Transformation eines öffentlichen Brunnens in ein kostenloses Fussbad. Durch diesen selbstorganisierten Care-Akt entsteht ein Zwischenraum, der neue Möglichkeiten eröffnet, zueinander, zu Wasser- und Stromressourcen und zur städtischen Umgebung in Beziehung zu treten. *Fussbad-Urbanismus* ermutigt uns, die Stadt als einen gemeinsamen, fortlaufenden und demokratischen Prozess neu zu denken.

Wasser und Strom hacken

Die Fussbad-Intervention ist ein Beispiel für eine taktische Aneignung der Stadt. Die vorhandene öffentliche Wasserversorgung und das Stromnetz der Nachbarschaft werden gehackt, um einen Raum für eine unvorhersehbare und inklusive Nutzung zu öffnen. So werden Wasser und Strom als allgemein zugängliche, kostenlose und geteilte Ressourcen neu definiert. Es entstehen informelle Synergien mit der Nachbarschaft. Nachbar:innen und öffentliche Brunnen werden zu Kompliz:innen.

Caring als transformative Praxis

Durch das Eingreifen wird Care im öffentlichen Raum sichtbar: Putzen, das Anzapfen von Wasser- und Stromressourcen, Gastfreundschaft, gemeinsames Fussbaden und Ausruhen werden als subtile politische Handlungen erfahrbar. Dadurch werden die Grenzen zwischen öffentlich und privat infrage gestellt. Es wird neu verhandelt, wo und wie Care geleistet werden kann.

Das kostenlose Fussbad schafft einen selbstbestimmten Raum, in dem gegenseitige Fürsorge Vorrang vor Privatisierung, Verdrängung und Kommerzialisierung im städtischen Alltag hat. Care wird dabei als eine transformative Praxis begriffen, die nicht nur Menschen, sondern auch soziale Beziehungen, Objekte und die Umwelt einbezieht.

Sich mit Fremden verbinden

Das Fussbaden, das in der Regel eine private Handlung ist, wird zu einem gemeinschaftlichen Ritual mit Fremden. Das heisse Brunnenwasser dient als Medium, das Menschen durch eine gemeinsame Erfahrung von Verletzlichkeit zusammenbringt. Kleine Gesten wie das Anbieten eines Handtuchs, das Erzählen einer Geschichte oder einfach nur das Freihalten von Platz sind Einladungen, mit anderen in Kontakt zu treten. Diese intime Praxis der Begegnung ermöglicht es Fremden, wenn auch nur für einen Moment, Kompliz:innen zu werden. So können neue soziale Bindungen entstehen, die einen temporären Raum für Anerkennung und Vertrauen eröffnen – über soziale und kulturelle Unterschiede hinweg.

Diese Anleitung basiert auf der künstlerischen Intervention *Foot Baths for All* (2024) von Julia Weber und Mayumi Arai. In dieser erforschen sie neue Formen des Bottom-up-Stadtmachens in verdichteten öffentlichen Räumen in Zürich (CH). Die Intervention ist Teil des künstlerischen Forschungsprojekts *Urban Wasteland as Ambiguous Spaces of Appropriation and Participation* und entstand aus einer ethnografischen Untersuchung kollektiver Lebensformen auf Brachflächen in der Schweiz. Themen wie Care, Selbstorganisation, Besetzung, informelle Infrastruktur, Schenkökonomien sowie die gemeinsame Nutzung von Wasser und Strom bildeten die konzeptionelle Grundlage von *Foot Baths for All* (siehe www.researchcatalogue.net/view/3866465/3866466).

FOOT BATHS FOR ALL

All you need

- ✓ Public fountain
- ✓ Electricity connection
- ✓ Cable reel
- ✓ "Foot Baths for All" banner
- ✓ 2 clips
- ✓ String
- ✓ 2 or more plastic buckets
- ✓ Electric water kettle
- ✓ Bottle of coffee cream
- ✓ Tablespoon
- ✓ Essential oil (e.g. lemon balm oil)
- ✓ Broom set
- ✓ Sponge
- ✓ 2 or more bath towels
- ✓ Tape

Alles, was ihr braucht

- ✓ Öffentlicher Brunnen
- ✓ Stromanschluss
- ✓ Kabelrolle
- ✓ Transparent „Fussbäder für alle"
- ✓ 2 Klammern
- ✓ Schnur
- ✓ 2 oder mehr Plastikeimer
- ✓ Elektrischer Wasserkocher
- ✓ Flasche Kaffeerahm
- ✓ Esslöffel
- ✓ Ätherisches Öl (z.B. Melissenöl)
- ✓ Kehrgarnitur
- ✓ Schwamm
- ✓ 2 oder mehr Badetücher
- ✓ Klebeband

Piazza Cella, Zurich, 20 October 2024

Video documentation

This is how you make it

Look for a public fountain in a busy place.
Near a bench or a forgotten chair.

Listen to the sound of the running water.
Stay with it for a while.

Clean the fountain basin and the bench.
Scrub the ground around it.

Search the neighbourhood for electricity.
Plug into a home, a café, or a store.

Lay the cable from the electricity source to the bench.
Tape it to the ground.

Hang the banner.
Foot Baths for All.

Boil fountain water in the electric kettle.
Observe the steam rise from the spout.

In each bucket mix:
- hot fountain water
- 1-2 tablespoons of essential oil
- 1-2 tablespoons of coffee cream
- cold fountain water as needed.

Stir gently by hand.
Until it feels right.

Sit down on the bench.
Put your feet in the warmth.

Invite strangers to join in.
Share a foot bath together.

Enjoy.

The how-to guide *Foot Baths for All* proposes a silent appropriation of urban space: transforming a public fountain into a free foot bath. This self-organized act of care creates an in-between space, opening up new ways of relating to one another, to water and electricity resources, and to the urban environment. *Foot Bath Urbanism* encourages us to reimagine the city as a shared, ongoing, and democratic process.

Hacking water and electricity

The foot bath intervention is an example of tactical appropriation of the city. Existing public water supply and neighbourhood electricity are hacked to open up space for unpredictable and inclusive usage. This reimagines water and electricity as accessible, free, and shared resources. Informal synergies are created with the neighbourhood. Neighbours and public fountains become accomplices.

Caring as a transformative practice

By intervening, care becomes visible in urban public space: cleaning, toppling into water and electricity resources, hospitality, communal foot bathing, and resting together can be experienced as subtle political acts. This challenges the boundaries between public and private, reimagining where and how care can be provided.

The free foot bath creates a self-determined space, in which mutual care takes priority over privatization, displacement, and commercialization in everyday urban life. Care is reframed as a transformative practice involving not only people, but also social relations, objects, and the environment.

Connecting with strangers

Foot bathing, which is usually a private act, becomes a communal ritual with strangers. The hot fountain water serves as a medium that brings people together through a shared experience of vulnerability. Small gestures such as offering a towel, sharing a story or simply making space are invitations to connect with others. This intimate practice of encounter enables strangers to become accomplices, if only for a moment. New social bonds can form in this way, opening up a temporary space for recognition and trust across social and cultural differences.

This how-to guide is based on the artistic intervention *Foot Baths for All* (2024) by Julia Weber and Mayumi Arai, in which they explore new forms of bottom-up city-making in dense public spaces in Zurich (CH) as part of the artistic research project *Urban Wasteland as Ambiguous Spaces of Appropriation and Participation*. The intervention emerged from an ethnographic exploration of collective forms of life on wastelands in Switzerland. Subjects such as care, self-organization, occupation, informal infrastructure, gift economies, and the shared use of water and electricity formed the conceptual basis of *Foot Baths for All* (see www.researchcatalogue.net/view/3866465/3866466).