

Martina Freyja Kartelo:

7 oktober 2023

Martina heeft een bachelor in classical theatre and acting on stage. Ook heeft ze de Master performing arts gedaan. Nu is ze zelfstandig performer.

We begonnen het gesprek met het kort uitleggen van mijn onderzoek en wat mijn rol is in het dagelijks leven. Ze vroeg of ik naast mijn baan als docent nog affiniteit heb met kunst.

Ik heb verteld dat ik een onderzoek doe waarin ik ruimte wil creëren voor leerkrachten en leerlingen in de school waar ze **'nutteloos' kunnen en mogen zijn. Hierbij wil ik interventies gaan doen en kunst om de kunst gebruiken om nutteloosheid te bereiken.**

Ze probeerde het voor me samen te vatten en ze kwam met het mooie zinnetje dat ik de kinderen en leerkrachten **'verveeld wil laten zijn'**. Dat vond ik een mooie omschrijving, wat ook goed paste bij het concept van ruimte voor...

Ik heb uitgelegd waarom ik heb gekozen voor mijn onderzoek en wat de urgentie is. Ik heb haar verteld dat de school waar ik werk een moeilijke tijd achter de rug heeft en veel in te halen heeft qua resultaten. Dat zorgt ervoor dat mijn collega's heel erg aan het werk zijn met het behalen van goede resultaten. Alles moet een doel hebben.

Martina vertelde over een groot verschil wat ze merkte tussen haar land in west Europa en de landen in noord en oost Europa. Ze heeft in verschillende landen stages gedaan en wat haar opviel was dat in noord en oost Europa de schooltijd van het kind heel erg gericht is op het voorbereiden van het werk als je ouder bent. De kinderen moeten veel doen. In Kroatië was het wat meer 'laid back'.

We hebben een tijd gepraat over hoe de schooldagen bij ons opgezet waren, omdat we in Nederland in het reguliere onderwijs natuurlijk niet werken met vakken die door verschillende mensen gegeven worden.

Ze kwam met het idee om een 'creative space' op te zetten. Daarbij vroeg ze of ik de ruimte had om dingen te veranderen in je dag. Als docent ben je natuurlijk vrij om zelf je dag in te delen.

Ze stelde voor om bijvoorbeeld elke dag aan het begin van de dag tien minuten of een kwartiertje te besteden aan vrije creativiteit. Bijvoorbeeld muziek luisteren, of in ieder geval iets anders dan het vaste programma. Waarin je ruimte geeft aan de kinderen. En dan bekijken wat de kinderen doen.

We hebben het ook een tijd gehad over hoe **belangrijk het is om jezelf te kunnen vervelen. Daaruit ontstaat namelijk creativiteit.** Tegenwoordig vervelen veel jongeren zich, ze hebben een korte spanningsboog omdat we heel veel aan het scrollen zijn.

Hierbij raadde ze aan om verschillende mediums aan te bieden aan de kinderen, verhalen voorlezen, tekenen, muziek. Of juist helemaal niks. **Gewoon 15 minuten om 'iets of niets' te doen.**

Als leraar ben de volwassene in het lokaal. Kinderen moeten niet bang voor diegene zijn, je moet ook de persoon zijn waar de kinderen naartoe kunnen.

Ik heb haar ook verteld over een interventie die ik wilde doen waarin ik de leerkracht uitdaag om even buiten te zitten en niks te doen. In die tijd neem ik dan de klas over. Hier was Martina erg enthousiast over. **Maar ze kwam wel met de kritische noot dat als die collega dan nog betaald wordt, ook al doen ze niks en zitten ze buiten, ze nog steeds iets aan het doen zijn.**

We hebben het ook nog een tijdje gehad over de leeftijden in mijn school en ze vond het heel gaaf dat ik een van de jongste was om nieuwe ideeën uit te proberen.

Ik heb ook mijn twijfel over het tweede gedeelte van mijn onderzoek uitgesproken omdat veel dingen nog niet duidelijk zijn. Hierin kon ze mij wel geruststellen. Ze vertelde dat het ook een reis is die je maakt.

Het was vooral belangrijk dat **ik geen haast** had met mijn onderzoek.

We sloten het gesprek af door elkaar te bedanken. We hadden elkaar enthousiast gemaakt en emailadressen uitgewisseld.

Wat neem ik mee uit dit gesprek?

Ik vond het heel interessant dat Martina begon over verveling. Daar had ik nog niet heel veel over nagedacht. Ik denk dat dat een heel interessant onderwerp kan zijn om toe te voegen aan mijn onderzoek. Ook heeft ze me een aantal ideeën gegeven voor interventies of zelfonderzoek. Zo vond ik haar idee om een creative space op te zetten heel pakkend! Om expres ergens in mijn programma, bijvoorbeeld aan het begin van de dag, ruimte te maken. Letterlijk ruimte, maar ook figuurlijk. 15 minuten waarin de kinderen niks hoeven en van alles mogen. Het lijkt me ontzettend interessant om te zien wat er dan gebeurt.

Martina gaf me ook nog wel een kritische vraag om over na te denken. Een van de interventies die ik wil doen is mijn collega's even 'dwingen' tot niets doen. Ik neem in die tijd hun klas over terwijl ze van mij een plek aangewezen krijgen buiten op het plein. Dat zal een plek zijn met uitzicht over de weilanden. Ik ben heel benieuwd wat er dan met ze gebeurt, waar ze over nadenken en wat er tot stand komt. Martina gaf me hier de opmerking bij dat het belangrijk is om te beseffen dat mijn collega's nog steeds betaald worden. Dus zijn ze nog steeds wel 'iets' aan het doen.