

CV.

Kim Young Lundstrøm Kilde

f. 1974, KOR/ DK

Uddannelse / Education:

PhD. Fine Arts*, 2015 – 2019. Painting, expanded field, The Royal College of Art, London.

MA Fine Arts 2009 - 2011 Billedkunstskolerne, Det kongelige danske Kunstakademi. København.

BA Fine Arts. 2000 - 2005. Beeldende Kunst, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam.

Udvalgte Udstillinger / Exhibitions / Workshops:

2015. *TÆT*, Gruppe-udstilling, Den Frie Udstillingsbygning, København

2014-15. *Lehman Brothers – Squashing*, Tidsskrift for Udstillingsstedet Sydhavn Station, København.

2014. *Lehman Brothers – Faktura*, Vi tager intet ansvar 3, Udstillingsstedet Q, København.

2014. The Copenhagen Declaration – Jens Haaning / Santiago Sierra, Ekstern kurator m. Marie Thams for Faurschou Foundation, Nordhavnen, København.

2014. SALT Istanbul, residency ved Statens Kunstfonds Internationale Billedkunststudvalg, Tyrkiet.

2014. *Tester Tester*, kurateret af Louise Lassen Iversen – Ringsted Galleriet, Ringsted.

2014. Copenhagen Art Week -*Tester Tester*, Ok Corral, c4 Projects & NLHspace, København.

2014. Artist-Run Conference, representing curatorial, ODRADEK, Overgaden Institut for Samtidskunst, København.

2014. *Wayne Horse Brain Whores*, Artist-Run, Kurator ved ODRADEK / HorseMove NL, Artist-Run Festival, København.

2014. *Rat-Ass-Mother-Fucker v. ODRADEK – Family Man*, Åbningsudstilling, Udstillingsplatformen ODRADEK, København.

2013. *Multiple Invaginations I-X*, photo prints / collages, private commission v. Olivetti, Visborg, Mariagerfjord.

2013. *Lehman Brothers - Campbell's Milk Snake Pit Stop*, v. Koh-i-noor for 24 Spaces – A Cacophony, Malmö Kunsthall, Malmö.

2013. *A 21. Century Portrait – The Final Cut*, FOKUS videokunsthøjsfest, *Sidste år er længe siden*, Nikolaj Kunsthall, København.

2012. *Lehman Brothers – The Crude Oil Meter – A Burnout Named Desire*, Toves Galleri, København.

2012. *Lehman Brothers – Put'n Take Invagination*, Koh-i-noor ved Alt_Cph, Fabrikken for Kunst og Design, København.

2012. *Sun Fox Junior v. Visit Tingbjerg – En samtidskunsthøjsfest* kurateret af Matthias Borello og Kenneth Balfelt, Tingbjerg, København

2012. *Lehman Brothers – Desire and Disappearance*, NLH Space, København

2011. *That Goddamn Directors Cut, Rundgang 2011*. Det kongelige danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, København.

2011. *Silver Silicon Mesonephric Surf Bird, Afgang 2011*. Det kongelige danske Kunstakademi, Billedkunstskolerne, Kunsthallen Nikolaj, København

2011. *The Other is Here, Kunst i kontakt*, Gruppeudstilling, Kunst i Kontakt v. mag. art. Line Rosenvinge og Kommunernes Landsforening, KL, København.

2011. *Protest Udstilling*, Gruppeudstilling imod styrelseslov, Statens Museum for Kunst, København.

2010. *Half Bird Cube Brain Turn Triple, Trådløs*, Gruppeudstilling, Udstillingsstedet Q, København

2010. *Travel Towards Alien Intelligence*, Seminar/workshop v. *Harbour/Horizon* i BKS Garage København.

2010. *Silver Burning Birds Eye View, Harbour/Horizon*, Gruppeudstilling, BKS Garage, København.

2010. *Stage / Space / Eternity, Rundgang 2010*, Gruppeudstilling med Afdelingen for Teori og Formidling, Det kongelige danske Kunstakademi, København.

*PhD påbegyndes 28. September 2015
Mere information: www.kimkilde.net

Legater og tildelinger / Grants:

2014. Statens Kunstfonds Internationale Billedkunststudvalg: Residency Istanbul, SALT

2013. Statens Kunstfonds Internationale Billedkunststudvalg: *Lehman Brothers - Campbell's Milk Snake Pit Stop*

2012. Statens Kunstfond, Billedkunstneres egne hjemmesider: Lehman Brothers - www.lehmanbros.net

2012. Statens Kunstfond, Produktion af væker: *Lehman Brothers - The Crude Oil Meter*

2012. Statens Kunstfond, Produktion af væker: *Lehman Brothers - Desire and Disappearance*