

# Una mirada a través del arte



EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA

POR THAILY CERVANTES

[www.unamiradaatravésdelarte.com](http://www.unamiradaatravésdelarte.com)



# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN .</b>	<b>P Á G . 1</b>
<b>GALERÍA DE ARTE .</b>	<b>P Á G . 2</b>
<b>* SANGRADO LIBRE DE TABÚS .</b>	<b>P Á G . 3</b>
<b>* MAPEO EN MI PIEL .</b>	<b>P Á G . 4</b>
<b>* UN RELATO DE VIOLENCIA OBSTRÉTICA .</b>	<b>P Á G . 5</b>
<b>* REPRESENTACIÓN DE LA MUJER .</b>	<b>P Á G . 6</b>
<b>SENTIMIENTOS .</b>	<b>P Á G . 7</b>
<b>AGRADECIMIENTOS Y CRÉDITOS .</b>	<b>P Á G . 8</b>

# UNA MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE



NOS PRESENTAMOS...



## **Nos gustaría acercarte a la nueva psicología**

### EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA

Bienvenidxs a un nuevo volumen de Una mirada a través del arte, en esta ocasión le daremos un vistazo a algunas representaciones de los temas de la nueva materia con perspectiva de género que se da en la Facultad de Psicología en la UNAM, este es un espacio para todxs esperamos que disfruten esta lectura.

### CONTÁCTANOS:

Atravésdelarte@fempsi.com • 55-12345678 • Ciudad de  
México

[www.unamiradaatravésdelarte.com](http://www.unamiradaatravésdelarte.com)





# Galería de arte



Estas pinturas fueron creadas con el fin de transmitir experiencias, relatos y sentimientos encontrados a lo largo de las clases de la materia.

# Sangrado libre de tabús

Con esta pintura se intenta plantear la menstruación como algo natural, durante toda la vida se ha pensado que es algo sucio, un tema lleno de estigmas y tabús que poco a poco se van rompiendo, se relaciona esta pintura con el tema de sexualidad, una sexualidad libre, sana, con el propósito de que la gente vea esto como una oportunidad de informarse, de no caer en la idea de que es algo malo o que vuelve a las mujeres débiles.

Sin duda un tema que se debe hablar e implementar dentro del sistema educativo.

**Autora: Thaily Cervantes**  
Técnica mixta,  
acuarelas con  
acrílicos.  
12 x 8 cm



# Mapeo en mi piel



Autora: Thaily  
Cervantes  
Técnica mixta,  
tinta y acuarelas.  
12 x 8 cm

"Una de mis experiencias favoritas fue el tema del mapeo, algo que estuve pensando durante las pláticas fue si en realidad conozco mi cuerpo, por lo que decidí conocer más mi piel y me di cuenta de que también hay belleza en las cicatrices de mis piernas, en mis brazos delgados y con vello, y en cada parte de mi cuerpo, con esto me abrazo y agradezco a cada una de las partes que me conforman por permitirme caminar, respirar, ver los cielos y atardeceres y por vivir".  
De la autora

# Un relato de violencia obstétrica

Para esta pintura decidí tomar el relato de mi mamá porque es una mujer que ha sido violentada durante toda su vida, y un tema impactante es la violencia que se vive dentro de los hospitales al atender a las mujeres durante la gestación y el parto.

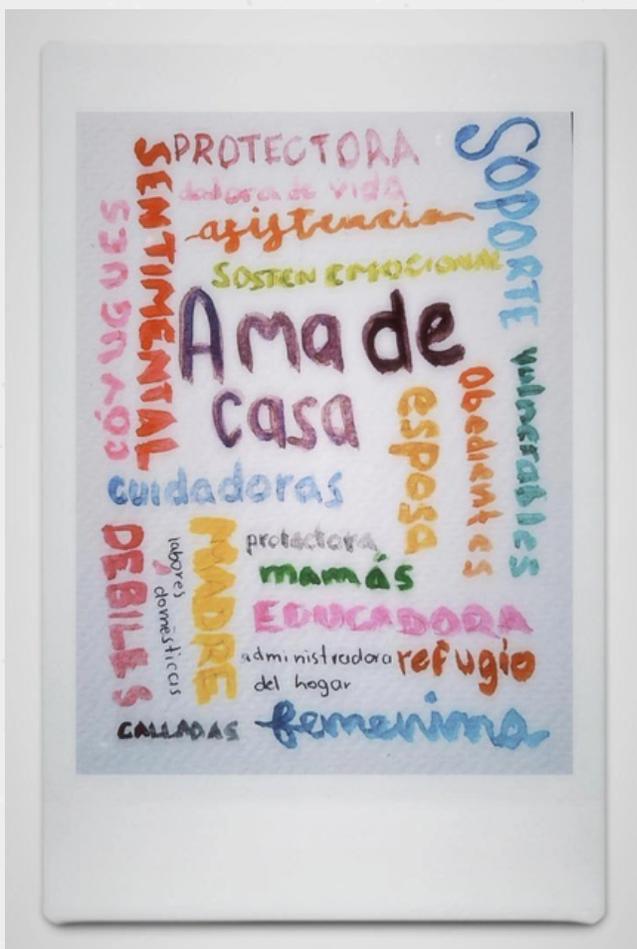


Autora: Thaily Cervantes  
Técnica: óleos pastel.  
12 x 8 cm

Relato por:  
Vero Reyes, 40 años.

"Fui al hospital con 27 semanas de embarazo con contracciones por una complicación, me medicaron porque aún no era el tiempo adecuado. Los médicos y pasantes del turno de la noche sabían que me tenía que quedar una o dos semanas internada, pero en el cambio de turno al siguiente día el médico incumpliendo sus obligaciones no leyó el expediente y solo preguntó la hora de mi ingreso, un pasante le quiso explicar mi situación pero no lo dejó hablar, de forma grosera me dijo que era una floja y que no era posible que no pudiera dar a luz, y sin decirme nada me inyectó y provocó contracciones y en menos de 5 minutos ya había nacido mi bebé, provocándome complicaciones como pérdida de vista, hemorragia e hipotensión arterial (esta última para el resto de mi vida). Otra cosa que recuerdo que dijo fue que como estábamos buenas para abrir las piernas y para tener a sus chamacos no quieren pujar".

# Representación de la mujer



Autora: Thaily Cervantes  
Técnica: acuarela sobre papel.  
12 x 8 cm

A través de una encuesta hecha por Instagram pregunté "En pocas palabras, ¿Qué papel o rol juega la mujer dentro de la sociedad".

Las respuestas fueron escritas en la última pintura con el fin de demostrar cómo dentro de la sociedad se nos siguen adjudicando roles y estereotipos de acuerdo a nuestro género ignorando que somos personas capaces de muchas cosas más.

Algo notorio en este caso es que se nos otorga el papel de dadoras de vida y madres aún cuando nuestro cuerpo es algo más que gestar.

El fin de este ejercicio fue visibilizar que aún hay un largo camino por recorrer.



## Sentimientos



A lo largo de este semestre en mis clases de epistemología tuve la oportunidad de escuchar relatos, vivencias, de enojarme, sentir impotencia, hubieron cosas que me movieron mucho, pero sin duda aprender de mi profesora y mis compañerxs fue una experiencia inigualable,

con estas pláticas pude deconstruir ideas y comenzar una nueva forma de ver la psicología.

También fue una oportunidad y vivencia histórica haber tomado la primera clase con perspectiva de género dentro de la facultad, que con el trabajo y esfuerzo de todxs significará un gran cambio y un paso importante dentro de nuestra formación académica y personal.

## 🔍 **Agradecimientos y créditos** ✕

Agradezco enormemente a todas las mujeres que están haciendo posible este cambio.

A la profesora Tania Jimena por guiarme en mi camino durante este semestre.

A mis compañerxs por formar un grupo tan ameno y lleno de cariño.

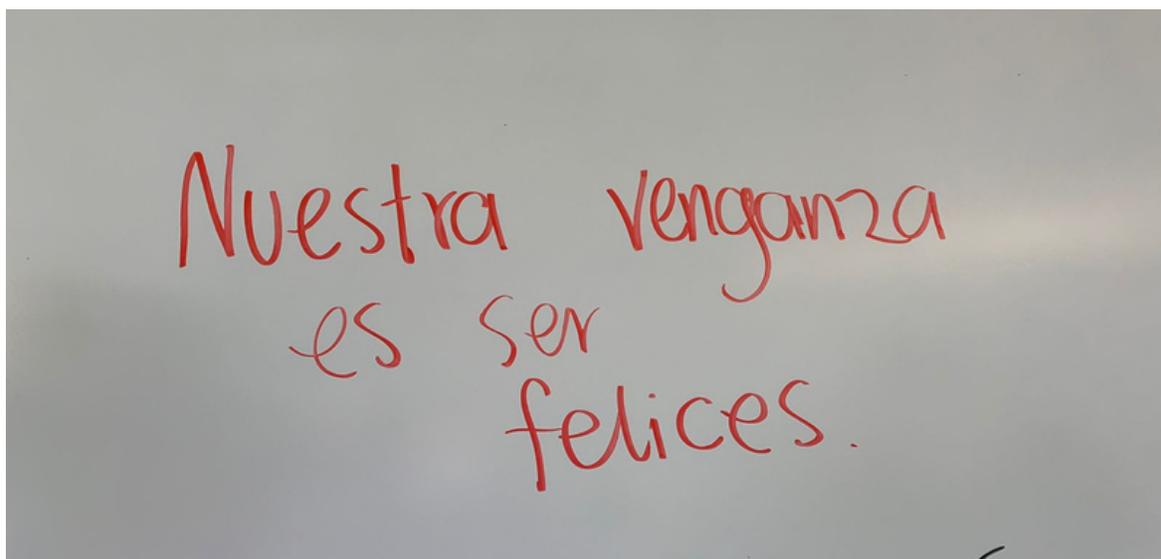
A todo el grupo 8002 por ser mi lugar seguro durante este semestre.

Y a mi mamá por ser una mujer con tanta fuerza que me ha inspirado a formar parte de ésta lucha.

Elaborado por: Ingrid Thaily Cervantes Reyes.



## Frases que me llevo...



Créditos: Rebeca Garrido

# EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA

POR THAILY CERVANTES

[www.unamiradaatravésdelarte.com](http://www.unamiradaatravésdelarte.com)

