

CURRICULUM VITAE

VICTORIA COELN

Interventionen im Public Space	2
Interventionen im White Cube	3
Bildarbeiten in Ausstellungen	4
Kollaborationen	4
Persönliche Daten	6

INTERVENTIONEN IM PUBLIC SPACE

2015

Chromotopia Şanlıurfa: Göbekli Tepe | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit dem DAI (Deutsches Archäologisches Institut) und mit dem Şanlıurfa Müzesi, Şanlıurfa TR

Chromotopia Tuz Gölü | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Tuz Gölü TR

Chromotopia Ephesos: Serapeion | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit dem OEAI (Österreichisches Archäologisches Institut) und dem österreichischen Grabungshaus, Selçuk TR

Chromotopia Ephesos: Yedi Uyuyanlar | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit dem OEAI (Österreichisches Archäologisches Institut) und dem österreichischen Grabungshaus, Selçuk TR

Chromotopia Meidling: Wilhelmstrasse | Temporäre Lichtintervention | Kommissionierung: WIEN LEUCHTET, Stadt Wien, U-Bahn Station Meidling, Wien AT

Chromotopia Klosterneuburg: Barriquekeller | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit dem Weingut Stift Klosterneuburg, gefördert von den Seefestspielen Mörbisch, Klosterneuburg AT

Chromotopia Kapadokya: Paşabağ | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit dem KFI (Österreichisches Kulturforum Istanbul), Kappadokien TR

Chromotopia Türkenschanze | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Türkenschanzpark Wien AT

Chromotopia Mariendom | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kommissionierung: Bischof-Rüdigier-Stiftung, Mariendom, Linz AT

2014

Chromotopia Burgtheater | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit Europa Nostra, Burgtheater, Wien AT

Chromotopia Heldentor | Temporäre Lichtintervention, Großformatfotografie | Kooperation mit Heidemarie Uhl, Österreichische Akademie der Wissenschaften, WIEN LEUCHTET, Seefestspiele Mörbisch *Leihgabe Projektoren*, Selbstorganisiertes KünstlerInnenprojekt, Burgring und Heldenplatz, Wien AT

Chromotopia Landhauskapelle | Lichtintervention in der Landhauskapelle | Gruppenausstellung 'Den Blick Öffnen' Palais Niederösterreich, Wien AT

2013

Chromotopia Kokoschka | Temporäre Lichtintervention | Kommissionierung: Leopold Museum, Wien AT

VIA ACTIVA | Temporäre Intervention im Stephansdom | Kommissionierung: Dompfarre Wien, Stephansdom, Wien AT

Chromotopia Planai | Temporäre Lichtintervention | Kommissionierung: voestalpine/Erlebnismarketing, Schladming AT

Chromotopia St. Stephan III | Temporäre Lichtintervention | Kommissionierung: Dompfarre, Stephansdom, Wien AT

2012

Chromotopia Karl Borromäus | Temporäre Lichtintervention, Videoinstallation, Kommissionierung: Verein der Freunde und Gönner der Wiener Karlskirche, Karlskirche, Wien AT

2011/12

Chromotopia St. Stephan I + II | Temporäre Lichtintervention | Kommissionierung: Dompfarre, Stephansdom, Wien AT

2010

Chromotopia Vils | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von Veronika Kunz-Radolf, Ankauf: Schretter & Cie, Vils AT

Chromotopia Molzbichl | Sonnenlichtbasierte, permanente Installation | Kommissionierung: STRABAG AG Molzbichl, Spittal/Drau AT

Chromotopia Altes Presshaus | Permanente Lichtintervention | Kommissionierung: Weingut Stift Klosterneuburg, Altes Presshaus, Klosterneuburg AT

2009

Chromotopia Spittelau | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von Jürgen Weishäupl, Kommissionierung: Fernwärme Wien, Josef-Holaubek-Platz, Wien Spittelau, Wien AT

2008

Chromotopia Stadtpark | Permanente Lichtintervention, Kommissionierung: WIEN LEUCHTET | Stadtparkeingang Reisnerstraße und Vorplatz vor dem Steirereck, Wien AT

Chromotopia Villach | Permanente Lichtintervention, 2-teilig | Kommissionierung: Stadt Villach, Villach AT

2007

Chromotopia Paterskerk | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von Bettina Pelz und Tom Groll, Festival GLOW, Paterskerk, Eindhoven NL

Chromotopia Wiener Konzerthaus | Permanente Intervention an der Außenfassade Lothringerstraße | Eröffnung 2007, Transformationen 2013 und 2014, Kommissionierung: Wiener Konzerthaus, KÖR Wien, Wien AT

2006

Lichtinseln: Permanente Chromotope | Permanente Lichtintervention, 4-teilig | Kommissionierung: WIEN LEUCHTET, Resselpark, Karlsplatz, Wien AT

2002

Farbraum Bogen 48 | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von VALIE EXPOR, Kubus EXPORT, Gürtelbögen, Wien AT

2001

Farbraumgewebe | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von Romana Schuller, Leopold Museum, Halle E und Außenraum, Museumsquartier, Wien AT

2000

LichtwellenObjekte | Temporäre Lichtintervention, 2-teilig | Wiener Rathaus und Café Landtmann, Wien AT

1996

Vocabulo Ostarrichi | Temporäre Lichtintervention | Schloss Grafenegg, Grafenegg AT

SonnenBlume NÖ | Temporäre Lichtintervention | Eröffnung des Regierungsviertels, St. Pölten AT

1995

Untitled | Temporäre Lichtintervention | Hofburg, Wien AT

1994

Untitled | Temporäre Lichtintervention | Kuratiert von Günther Schneider-Siemssen | Wiener Staatsoper, Wien AT

INTERVENTIONEN IM WHITE CUBE

2009

Chromotop Kellergasse | Chromotope Intervention | Gruppenausstellung, 'Viertelfestival', Untermarkersdorf AT

2007

Chromotopic Bathrooms | Permanente Lichtinstallation, Kommissionierung: Lichtfabrik Halotech | Festspielhaus Erl, Erl AT

2006

Lichtraum Sokrates | Chromotope Intervention | Gruppenausstellung 'LICHT(e) WEGE 2005', Schlosspark Kassel-Wilhelmshöhe, Kassel DE

2005

Chromotop ZKM | Performativer Raum | Gruppenausstellung 'Lichtkunst aus Kunstlicht | Light Art from Artificial Light', ZKM, Karlsruhe DE

2003

Farbraumquadrat "Weiss" II | Chromotope Intervention | Gruppenausstellung 'superposition :licht', Künstlerhaus, Klagenfurt AT

Farbraum e-basis | Chromotope Intervention | Einzelposition, e-basis, Museumsquartier, Wien AT

Chroma | Chromotope Intervention | Essl Museum, Galerie D, Klosterneuburg AT

2002

Farbraumquadrat "Weiß" I | Chromotope Intervention, Hommage an Kazimir Malevich | Gruppenausstellung 'SALON 2002', Künstlerhaus, Wien AT

2000

LichtwellenSpiel | Performativer Raum | Gruppenausstellung 'kunst hautnah' | Künstlerhaus, Wien AT

BILDARBEITEN IN AUSSTELLUNGEN

2015

Multiples | Edition | Gruppenausstellung, schauraum und edition multipleart, Zürich CH

Chromotopia on the move: Lichtlandschaften | Einzelausstellung, KFI (Österreichisches Kulturforum Istanbul), Istanbul TR

2010

Chromolab II | Gruppenausstellung 'Salon XV', Monat der Fotografie, Reindorfstraße, Wien AT

Chromolab I | Einzelausstellung, Kooperation mit Ziga Jereb *Tanz*, Caitlyn Carradine *Tanz*, Laurent Ziegler *Fotografie*, Donau-Universität Krems, Krems AT

Urlicht | Gruppenausstellung 'Urlicht – Fotografische Arbeiten', artP.kunstverein, Perchtoldsdorf AT

2006

Chromotop und Chromogramm | Gruppenausstellung 'FOTOGRAFIE KONKRET', Kammerhofsaal, Galerie und Stadttheater, Gmunden AT

Phosphonotop | Park der Frauen | Einzelausstellung | Werner Raditschnig *Komposition und Klanginstallation*, OFF-Mozart Festival, Museumpavillon im Mirabellgarten, Salzburg AT

VALIE EXPORT – ELFRIEDE JELINEK – OLGA NEUWIRTH | Gruppenausstellung 'The Power of Language | Die Macht der Sprache', ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Chromogramme | Gruppenausstellung 'LIGHT_visual energies', Technische Universität Dresden, Dresden DE

Licht: Chromotop und Chromogramm | Einzelausstellung, Galerie Renate Bender, München DE

2004

Chromotop und Chromogram | Gruppenausstellung 'Farbe entsteht ...', Galerie Renate Bender, Open Art, München DE

Edition und Chromogramm | Gruppenausstellung 'Multiples + Originale', Galerie Ammann, Locarno CH

2003

Farbraumstücke | Gruppenausstellung 'Multiples + Originale', Zimmermannhaus Galerie, Brugg/Aarau CH

Farbraumstücke | Gruppenausstellung 'Abstraction Now', Künstlerhaus, Wien AT

Farbraumbilder | Einzelausstellung, Galerie Krohn, Badenweiler DE

2002

Farbraumbilder | Einzelausstellung, c.art Prantl & Boch, Dornbirn AT

KOLLABORATIONEN

2012

AudioSpectral | Visuelle Live-Komposition | Melissa Coleman *Cello*, Kommissionierung: Universitätsklinik für Augenheilkunde, Odeon, Wien AT

ChromoCube | Visuelle Live-Komposition | Marko Ciciliani *Live Electronics*, IEM CUBE, Graz AT

Chromotopia St. Stephan II – Eröffnungsperformance | Visuelle Live-Komposition | Melissa Coleman *Cello*, Peter Herbert Kontrabass, Pamela Kurstin *Theremin*, Otto Lechner Akkordeon und Orgel, Ena alias Verena Pruka *Vocals*, Karl Ritter *Gitarre*, Ernst Wally *Orgel*, Schola Resupina *Gregorianischer Kirchengesang*|Stephansdom, Wien AT

2011

expand [2141•2417•2741] | Videoinstallation | Victoria Coeln, Susanne Lyner *Kollaboration*, Gruppenausstellung 'expanded painting 1.1', Projektraum M54, Basel CH + 'expanded painting 1.2', Künstlerhaus, Wien AT

Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire | Visuelle Live-Komposition | Mitsuko Uchida *Klavier*, Barbara Sukowa *Moderation*, Marina Piccinini *Flöte*, Anthony McGill *Klarinette*, Mark Steinberg *Violine*, Clemens Hagen *Violine*, Cello, Salzburger Festspiele, Haus für Mozart, Salzburg AT

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen/Das Lied von der Erde | Visuelle Live-Komposition | Hermine Haselböck *Mezzosopran*, Elisabeth Flechl *Sopran*, Wolfgang Holzmair *Bariton*, Christopher Hinterhuber *Klavier*, 'lied lab 2011: gustav mahler festival', RadioKulturhaus, Wien AT

Peter Ablinger: Orgel und Rauschen | Visuelle Live-Komposition | Peter Ablinger *Live Electronics*, Franz Danksagmüller *Orgel*, 'Chromotopia St. Stephan I', Stephansdom, Wien AT

2010

Gustav Mahler: Kindertotenlieder/Rückert-Lieder/Lieder eines fahrenden Gesellen | Visuelle Live-Komposition | Hermine Haselböck *Mezzosopran*, Jendrik Springer *Klavier*, Musikfestival 'Alles Mahler', KunstKulturQuartier, Tafelhalle, Nürnberg DE

Hans Werner Henze: 5. Sinfonie/Richard Wagner & Hans Werner Henze: Wesendonck-Lieder/Richard Wagner: Die Walküre (1.Akt) | Visuelle Live-Komposition | Angela Denoke *Sopran*, Stig Andersen *Tenor*, Ziga Jereb *Tanz*, Caitlyn Carradine *Tanz*, Franziska Severin *Regie*, Dortmunder Philharmoniker unter der Leitung von Jac van Stehen, Musikfestival 'Klangvokal', Konzerthaus Dortmund, Dortmund DE

Hugo Wolf: Lieder nach Eduard Mörike | Visuelle Live-Komposition | Angelika Kirchschlager *Mezzosopran*, Wolfgang Holzmair *Bariton*, Russell Ryan *Klavier*, 'lied lab 2010: hugo wolf festival', RadioKulturhaus, Wien AT

2009

Josef Haydn: Die Schöpfung | Visuelle Live-Komposition | Ballett Dortmund, Xin Peng Wang *Choreographie*, Dortmunder Bachchor unter der Leitung von Klaus Müller, Musikfestival 'Klangvokal', St. Reinoldi, Dortmund DE
One Life to Live/Kurt Weill Liederabend | Visuelle Live-Komposition | Ute Gfrerer *Konzept und Vocals*, 'Kurt Weill Festival', Bauhaus Dessau, Dessau DE

2007

Classical Intimaces | Visuelle Live-Komposition | Christopher Hinterhuber *Klavier*, ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Mostly Operetta | Visuelle Live-Komposition | ACFNY – Austrian Cultural Forum New York, New York City US

Chromotopia Wiener Konzerthaus – Eröffnungsperformance | Visuelle Live-Komposition | Wolfgang Mitterer *Komposition, Orgel, Electronics*, Fassade des Wiener Konzerthauses, Wien AT

Phosphonotop | Park der Frauen | Visuelle Live-Komposition | Werner Raditschnig *Komposition, Klanginstallation*, Standesamtplatz, Villach AT

2006

Chroma | Performativer Raum | Eröffnungsperformance Bertl Mütter *Posaune*, Essl Museum, Klosterneuburg AT

2005

Collective Identities V | Nuova Consonanza | Performativer Raum | Ernesto Molinari *Klarinette*, Franz Hautzinger *Trompete*, Bertl Mütter *Posaune*, Michael Moser *Violoncello*, Hannes Löschel *Klavier*, Berndt Thurner *Schlagzeug*, Wolfgang Suppan *Elektronik*, 'Wien Modern', dietheater, Wien AT

2004

Jakobsleiter | Performativer Raum | Bertl Mütter *Posaune*, Jakobskirche, Mitterberg AT

1999

Erwin Kiennast: Anima | Visuelle Live-Komposition | voestalpine, Linz AT

1996

Osvaldo Camahue: Evolution | Projektionen | Francis Demarteau *Regie, Choreographie*, Worldtour

Erwin Kienast: Rausch der Verwandlung | Visuelle Live-Komposition | Fassade des Wiener Rathauses, Wien AT

1995

Roland Baumgartner: Missa Pacis | Projektionen: KristallLicht: Komplementär | 'Klangwolke', Linz AT

1994

Motus Quartett: Jazz 4 Strings | Fractale, analoge Live-Projektion, Konzerthaus, Wien AT

PERSÖNLICHE DATEN

Victoria Coeln

geb. 1962 in Wien, Österreich

Lebt und arbeitet in Wien

Gründerin und Leiterin des atelier coeln

1984 – 1989

Assistenz bei Günther Schneider-Siemssen

1982 - 1983

Assitenz bei Gottfried Neumann-Spallart

1981 – 1985

Diplomstudium in der Meisterschule für Bühnengestaltung bei Lois Egg/Erich Wonder,
Akademie der Bildenden Künste Wien

Studium der Mathematik an der Technischen Universität Wien und der Universität Wien