

Begrippenlijst:

Stereotypering = overdreven beeld geven van kenmerken, eigenschappen en gedrag van een groep mensen dat vaak niet (volledig) overeenkomt met de werkelijkheid.

Typecasting = Typecasting is een van oorsprong Engels begrip voor het verschijnsel dat een acteur zo geassocieerd raakt met een type rol (bv. held, slechterik, dokter, seksbom) of filmgenre (actiefilm, drama), dat hij of zij herhaaldelijk in soortgelijke rollen wordt gecast.

Grensoverschrijdend gedrag = Bij grensoverschrijdend gedrag brengt iemand een ander schade toe op fysiek, mentaal of emotioneel vlak. Dit uit zich bijvoorbeeld in seksuele intimidatie of zelfs seksueel misbruik, pesterijen, discriminatie of agressie. Grensoverschrijdend gedrag kan overal voorkomen, dus ook binnen organisaties en bedrijven.

Amateurtheater = Toneel dat, in tegenstelling tot het beroepstheater, gespeeld wordt door mensen die geen vakopleiding aan een toneelschool gevolgd hebben en voor hun optreden niet gehonoreerd worden.

Tijdsgeest = De kenmerkende manier van denken en handelen van het merendeel van de bevolking in een bepaalde tijd.

Politiektheater = Politiek theater, ook wel Vormingstheater genoemd, is een didactische en geëngageerde toneelvorm, ontstaan aan het eind van de jaren 60 uit verzet tegen het repertoiretoneel, met als doel het publiek politiek en sociaal bewust te maken. De stukken hebben meestal een actueel sociaal gegeven als uitgangspunt. De beweging kwam voort uit de studentenrevolte in de jaren zestig en de 'aktivistische' jaren '70.

Machtsmisbruik = Soms maken mensen echter misbruik van macht, bijvoorbeeld als zij het gedrag van anderen in een richting sturen die vooral voor henzelf beter uit komt. Of als ze anderen dingen laten doen die ze eigenlijk niet willen. In dat soort gevallen spreken we van machtsmisbruik.

Opendoek = Een Belgische organisatie die het theater in de vrije tijd inspireert, faciliteert en ondersteunt waardoor auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich artistiek en sociaal kunnen ontplooien.

Seksisme = Seksisme is het geheel aan vooroordelen, overtuigingen en stereotypen over vrouwen en mannen, waarbij ervan uitgegaan wordt dat mannen belangrijker zijn dan vrouwen en dat deze verhouding tussen de geslachten wenselijk is.

Discriminatie = is het maken van onderscheid, meer specifiek het ongelijk behandelen en achterstellen van mensen of groepen op basis van kenmerken die niet relevant zijn in een gegeven situatie.

Gender = Gender is geslacht en verwijst naar een samenstelling van kenmerken die door de meeste mensen worden gezien als mannelijk of vrouwelijk, zoals sociaal bepaald in de context van een samenleving. Deze kenmerken omvatten normen, gedragingen en rollen, maar ook relaties met anderen.

Grenzen = Er bestaat een onderscheid tussen psychische en fysieke grenzen. Psychische grenzen zijn de grenzen die te maken hebben met jouw mentale willen en kunnen. Anderen verwachten te veel van je.

Intimiteitscoach = Iemand die intieme scènes begeleidt en choreografeert naar de visie van de regisseur en er voor zorgt dat acteurs niet over hun eigen grenzen gaan.

Generatiegebonden = Gebonden aan een bepaalde generatie. gebonden aan een bepaalde generatie; voortkomend uit, behorend bij, kenmerkend voor een bepaalde generatie; verbonden met een bepaalde generatie.

Onveiligheid vs. Oncomfortabel =

Toonmoment = Voorstelling van een repetitieproces waar een publiek naar kan komen kijken. Vaak is deze nog niet af en wordt dit dus eerder gezien als een tussenmoment.

Comfortzone = De comfortzone is een psychologische toestand waarbij een persoon zich op het gemak voelt, controle heeft en weinig stress en angst ervaart. In de comfortzone is het leven voorspelbaar en is een constant prestatieniveau mogelijk.

Context/ omgeving = De context is de totale omgeving waarin iets zijn betekenis krijgt. De context is de achtergrond of referentie van een uitdrukking, idee of gebeurtenis waaraan het zijn betekenis ontleent.

Fysiek spel = In het theater wordt er mee bedoeld: het spel van het lichaam, zonder de stem. Dit wordt in het gewone leven ook wel lichaamstaal of non-verbale communicatie genoemd.

Communicatie = Communicatie is een activiteit waarbij levende wezens betekenissen uitwisselen door op elkaars signalen te reageren. Communicatie is behalve een sociale activiteit, ook het resultaat van het contact.

Bewustwording = Bewustwording, in algemene zin, verwijst naar het proces van het ontwikkelen van bewustzijn of bewust zijn van iets. Het kan verschillende betekenissen hebben, afhankelijk van de context waarin het wordt gebruikt.

Bespreekbaarheid = Bij onszelf én de ander. Bespreekbaarheid gaat allereerst over het ervaren van jouw binnengrenzen (psychisch emotioneel) en buiten grenzen (lichamelijk). En om écht contact te maken met een ander, ook met zijn of haar grenzen.