

Feedbackformulier professionals - prototype

Naam: Nadia de Jonge

Datum: 18-05-2023

Doelgroep

1 = De lessen sluiten helemaal niet aan bij de doelgroep.

2 = Het sluit aan bij de doelgroep, maar het zou nog beter aansluiten als:

3 = De lessen sluiten aan bij de doelgroep.

In welke maten sluiten de lessen aan bij de doelgroep (VSO-cluster 4, VMBO, leerjaar 2) qua:		
Belevingswereld	1 / 2 / 3	Opmerkingen: concentratie is iets wat erg moeilijk te begrijpen is voor deze doelgroep het is iets niet tastbaars.
Niveau	1 / 2 / 3	Opmerkingen: b/k leerlingen en t leerlingen is vaak best een niveau verschil. Zo ook eerste en tweede jaar. Ik denk dat vmbo T hier meer mee aan de slag kan maar het is vaak ook per kind verschillend.
Plezier	1 / 2 / 3	Opmerkingen: Dit zal denk ik per leerling verschillen. Voor sommige leerlingen is dit een erg lastig onderdeel en zal veel van hen vragen andere zullen dit gemakkelijker vinden.
Organisatie	1 / 2 / 3	Opmerkingen: De les is heel goed beschreven maar zal ook veel vragen van de leerkracht. De afwisseling tussen zelfstandig werken en luisteren naar de instructie zal voor de leerlingen een fijne manier zijn

Ontwerp criteria (Universal Design for Learning)

1 = Wordt helemaal niet aangeboden

2 = Wordt aangeboden, maar er zijn meer mogelijkheden om aan te bieden, namelijk:

3 = wordt aangeboden

In de les worden verschillende manieren voor betrokkenheid aangeboden door:		
De studenten de mogelijkheid te geven om individuele keuzes te maken zodat de studenten autonomie hebben over het leerproces;	1 / 2 / 3	Opmerkingen: De les is duidelijk en geeft grenzen aan de leerlingen met ruimte om toch eigen keuzes te maken. Dit is voor deze doelgroep een nodig.
De doelen en doelstellingen op verschillende manieren aan de studenten te tonen;	1 / 2 / 3	Opmerkingen: vooral het visueel maken is erg belangrijk bij deze doelgroep en dat is goed gedaan. Daarbij wordt er ook nog auditief wat aangeboden.
Het aanbieden van verschillende manieren van feedback, zowel voor zelfreflectie, docentreflectie als peer review;	1 / 2 / 3	Opmerkingen: Ik zie tijdens de les wel een check moment maar ik denk dat het belangrijk is om de feedback momenten ook leerling gestuurd toe te voegen dit zijn altijd goede momenten ook voor de leerkracht om even te kijken of alle leerlingen de opdracht hebben begrepen hebben.
De studenten feedback te geven op hun inspanningen en het proces.	1 / 2 / 3	Opmerkingen: ik mis een feedback moment op de opdracht zelf die gemaakt is door de leerlingen. Misschien een moment na de presentatie met tips en tops.

In de les worden verschillende manieren voor representatie aangeboden door:		
Informatie zowel visueel, auditief als digitaal weer te geven.	1 / 2 / 3	Opmerkingen:
Verschiedende strategieën aan te bieden om de informatie beter te begrijpen.	1 / 2 / 3	Opmerkingen:

In de les worden verschillende manieren voor actie en presentatie aangeboden door:		
De leerlingen de keuze te geven hoe ze willen laten zien wat ze hebben geleerd.	1 / 2 / 3	Opmerkingen: fijn dat ze een keuze krijgen hoe de opdracht mogen presenteren
Verschiedende vereisten en middelen aan te bieden om de uitdaging voor elke leerling te optimaliseren.	1 / 2 / 3	Opmerkingen: ik mis een moment dat leerlingen die dit misschien een lastige opdracht vinden wat extra ondersteuning krijgen. Een moment om de leerlingen even bij je te roepen in een groepje om wat verlengde instructie.

Executieve functies

Welke executieve functies worden aangesproken in de werkvormen van de les?		Opmerkingen:
Ja / Nee	Reactie-inhibitie: <i>Het vermogen om na te denken voor je iets doet, waardoor je de tijd krijgen om een situatie te beoordelen en na te gaan hoe ons gedrag deze beïnvloed.</i>	
Ja / Nee	Emotieregulatie: <i>het vermogen om emoties te reguleren om doelen te realiseren, taken te voltooien of gedrag te controleren en te sturen.</i>	Dit is iets waar leerlingen dagelijks mee te maken hebben
Ja / Nee	Volgehouden aandacht: <i>de vaardigheid om aandacht te blijven schenken aan een situatie of taak, ondanks afleiding, vermoeidheid of verveling.</i>	
Ja / Nee	Taakinitiatie: <i>het vermogen om zonder dralen aan een taak te beginnen, op tijd en op efficiënte wijze.</i>	Ik denk dat dit bij elke les veel voorkomt het al beginnen aan een taak is een uitdaging. Maar door dat de les duidelijk is ingedeeld is het voor de leerlingen makkelijker.
Ja / Nee	Flexibiliteit: <i>de vaardigheid om plannen te herzien als zich belemmeringen of tegenslagen voordoen, zich nieuwe informatie aandient of er fouten worden gemaakt. Het gaat daarbij om de vaardigheid je te kunnen aanpassen aan veranderde omstandigheden.</i>	Wat als het internet het niet doet, de computers gaan kapot dan word er veel flexibiliteit gevraagd van zowel de leerling als de leerkracht.
Ja / Nee	Doelgericht doorzettingsvermogen: <i>het vermogen om een doel te formuleren, dat te realiseren is en daarbij niet afgeleid of afgeschrikt te worden door andere behoeften van tegengestelde belangen.</i>	
Ja / Nee	Planning: <i>het vermogen om een plan te bedenken om een doel te bereiken of een taak te voltooien.</i>	Hoe ga ik van start met de opdracht. Wel heel duidelijk is in de les beschreven en visueel gemaakt hoe werkt de opdracht en hoe begin ik.
Ja / Nee	Organisatie: <i>het vermogen om dingen volgens een bepaald systeem te ordenen.</i>	
Ja / Nee	Timemanagement: <i>het vermogen om in te schatten hoeveel tijd wij hebben, hoe wij die kunnen indelen en hoe wij ons aan tijdslimieten en deadlines kunnen houden. Het gaat ook om het besef dat tijd belangrijk is.</i>	
Ja / Nee	Werkgeheugen: <i>de vaardigheid om informatie in het geheugen te houden bij het uitvoeren van complexe taken. Daarbij gaat het erom eerder geleerde vaardigheden, ervaringen of probleemoplossingsstrategieën toe te passen in een actuele of toekomstige situatie.</i>	Er zijn veel verschillende stappen die de leerlingen moet door lopen en dat zal veel van hun werkgeheugen vragen.
Ja / Nee	Metacognitie: <i>het vermogen om een stapje terug te doen om jezelf en de situatie te overzien, om te bekijken hoe je een probleem aanpakt. Het gaat daarbij om zelfmonitoring en zelfevaluatie.</i>	

In hoeverre is de koppeling tussen de muzikale doelen en de executieve doelen logisch	
Niet logisch	Opmerkingen:
Logisch, maar een tip zou zijn:	Opmerkingen:
Logisch	Opmerkingen: Ik denk dat het een doel is waar echt meerdere lessen aan gewerkt moet worden want vooral deze doelgroep vind dit erg lastig.