



Ann Elkjær, CV

Ann Elkjær
Bäckeplatsgatan 11
415 71 Göteborg
ann.elkjar@kau.se
tel. 0708-324314
www.annelkjar.se

Utbildningar och examina

- 1992-1996 Muskläroarutbildning I/E, Ingesunds Musikhögskola (160+15p)
lärare: Torleif Ander
- 1996-1997 Musikerutbildning, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Köpenhamn (40p)
lärare: Toke Lund Christiansen, Thomas Jensen
- 1997-2002 Diplomutbildning, Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet (160p)
lärare: Gerard Schaub, Anders Jonhäll
- 1998-1999 Postgraduate performance course (DipRAM), Royal Academy of Music,
London (40p) lärare: William Bennett, Keith Bragg

Anställningar:

- GöteborgsMusiken, flera långtidsvikariat 2001-2003
- Göteborgs Symfoniker, flera längre vikariat under perioden 2004-2007, kortare vikariat 2008-
- Läcköoperan, sommaren 2004, 2005, 2007 och 2008
- Helsingborgs Folkhögskola, flöjtlärare 2006-2009
- Musikhögskolan Ingesund, universitetsadjunkt i flöjtspel sedan 2008, universitetslektor sedan 2015
- GöteborgsOperans orkester, provveckor för tjänsten som soloflöjtist under säsongen 2011/2012, samt långtidsvikariat 2008/2009
- Produktionsassistent/Pedagog, GSO, projektanställning på halvtid 2013, och på 20% våren 2014
- Kammarmusiker och solist i flera konstellationer, bland andra ensemblerna Göteborgs kammarsolister, Duo NAD och 40f
- Regelbundna inbop i ensembler och orkestrar som Gagego, Mimitabu, NEO, Curious Chamber Players, Helsingborgs Symfoniorkester, Malmö Symfoniorkester och Värmlands Sinfonietta

Anslag,utmärkelser och stipendier:

- Kungl. Musikaliska akademiens stipendier för utlandsstudier, 1997-2002
- The Queens commendation for excellence to the best all-round student of the year, Royal Academy of Music 1999
- Irene Burcher Award, Royal Academy of Music 1999
- Chris Taylor Award, Royal Academy of Music 1999
- Andra pris i Ljunggrenska tävlingen för unga musiker 1999
- Sten A Olssons stora kulturstipendium 2002
- Carl Larsson-stipendiet 2002
- Musik vid Siljans bruksstipendiat 2002
- Första pris i "10th International Kuhlau flute competition", Tyskland 2003
- Pristagare i "21st International Chamber Music Competition", Trapani, Italien 2004
- Göteborgs stads kulturstipendium 2004
- Konstnärsnämndens arbetsstipendium 2007, 2008, 2015 och 2019
- hederstiteln Associate of the Royal Academy of Music (ARAM), 2009
- Kungl. Vitterhetsakademiens stipendiat 2014
- Ett flertal projektbidrag, resebidrag, bidrag för beställningsverk från Statens Kulturråd, Framtidens Kultur, Konstnärsnämnden, Nordiska kulturfonden och Musikbryggan

Administrativa uppdrag:

- Styrelseledamot i föreningen Levande Musik 2000-2010
- Styrelseledamot RANK (Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik) 2009-2010
- Kursledare för klassiska inriktningen, Musiklärarutbildningen MHI 2010-2014
- Produktionsassistent Göteborgs Symfoniker 2013/2014
- Styrelseledamot Göteborgs Kammarmusikförening 2014-
- Styrelseledamot föreningen Svensk Flöjt 2019-
- Ämnesföreträdare träblås, brass och slagverk MHI 2017-
- Kursansvarig KKM huvudinstrument, MHI 2019-

Ann Elkjær växte upp i värmäländska Sunne, men är numer verksam med Göteborg som bas. Hon har uppmärksammats för sitt levande och uttrycksfulla spel, som hon allra helst använder för att spela kammarmusik, i duon med gitarristen Martin Fogel (England) eller pianisten Hee-Won Park (Tyskland). Eller så stillar hon nyfikenheten för nutida musik tillsammans med flöjtkvartetten 40f (Sverige).

Ann har diplomexamen från Musikhögskolan vid Göteborgs universitet och Royal Academy of Music. I slutet av sin engelska studietid belönades hon med prestigefyllda priset till årets bästa student, "The Queens Commendation for Excellence". Hon innehar även hederstiteln "Associate of the Royal Academy of Music". Hon har vunnit andra pris i Ljunggrenska tävlingen, och vann den Internationella Kuhlautävlingen för flöjtister 2003. Hon har även konserterat i prestigefyllda Concertgebouw i Amsterdam. Här hemma i Sverige har hon synts och hörts hos ett stort antal kammarmusikföreningar och musikfestivaler, och i Sveriges Radio P2. Ann är också mycket förtjust i sitt jobb som lektor i flöjtspel vid Musikhögskolan

Ingesund, och tycker det är ett hedersuppdrag att få föra arvet efter sina flöjtlärare (William Bennett, Anders Jonhäll, Gerard Schaub) vidare till nästa generation unga musiker.

Sedan hösten 2020 är Ann doktorand i musikalisk gestaltning vid Luleå tekniska universitet, med finansiering från KAU/Musikhögskolan Ingesund. Doktorandstudierna bedrivs på halvtid, och beräknas vara färdiga våren 2028.

Blåsinstrumentens framtid, där återväxten bland unga blåsare visat sig vara en utmaning, är en fråga som engagerar Ann. Hon bidrar genom aktivt nätverkande, bland annat som styrelseledamot i föreningen Svensk Flöjt, styrelseledamot i Göteborgs kammarmusikförening, genom fortbildning för flöjtlärare i kulturskolor, och gärna genom att inspirera och undervisa yngre elever.

Mer om Ann Elkjær finns på www.annelkjar.se, samt [här](#):