

käsiohjelma: Tuomas Laitinen

yleisö:

luonnos 18

omistettu Katariina Nummiselle

[prologi]

Parahin Katariina,

Kiitos kun tulit. Dramaturginen näkökulma palaa toistuvasti mieleeni, se miten tutkimukselliset eleet ja prosessit rakentuvat dramaturgisesti. Kun näitä asioita miettii, on arvokasta olla sinun työsi vaikutuspiirissä. No, on ilo tuntea sinut muutenkin.

Nyt minulla on ehdotus sinulle. Olen kiinnostunut yleisön synnystä, luomisesta tai paljastumisesta -- jonkinlaisena yhteisyytenä. Toivon, että voit auttaa minua siinä hieman. Itse asiassa, jo lukiessasi tätä luot yhdessä muiden kanssa monikollista olemusta. Suostuessaan se olemus ottaa yleisön muodon.

[näytös]

Pyydän sinua siirtymään tilaan, kun olet lukenut tämän käsiohjelman. Näytös alkaa sillä hetkellä, kun astut sisään.

Näytös koostuu yleisöstä, joka muodostaa itseään.

Miten yleisö syntyy? Mitä ja miksi se on? Miten se toimii? Mitä on yleisön dramaturgia?

Näitä asioita en ymmärrä ja toivonkin, että käytätte näytökseen varatun ajan kysymysten ruumiilliseen pohdiskeluun. Tai käytämme - niin että myös minä olen osa tuota yleisöä. Siinä kaikki. Toivon, että ohjeistus riittää. Näytös kestää alle 30 minuuttia.

[epilogi]

Odotan innolla, että pääsen keskustelemaan näistä asioista kanssasi näytöksen jälkeen.

Sinun,
Tuomas

"Jonkin manipuloiminen alkaa kutsua puoleensa "dream meaning"."

yleisö:

on kokeiden ja ekspositioiden sarja
joka saa ensi-iltansa lukuisissa tiloissa ja konteksteissa
enemmän tai vähemmän yhteydessä esityksen mediumiin

esittää yleisön kysymyksenä
arvelee yhteisten luomista, tai paljastamista
vastaanottavaisen, valppaan monikon
ehkä

haluaa meidät
ja