

Colloque sentimental

Paul Verlaine

(Fêtes Galantes II)

Claude Debussy
Transcrit par Anna Marieke Zijlstra

Triste et lent

en chantant et en narrant

Cor Anglais

Alto

Piano

pp

pp

più pp

Dans

5

C. A.

A.

Pno.

le vieux parc so-li-taire et gla-cé Deux for-mes ont tout à l'heu-re pas - sé.

9

C. A.

p *p* *pp*

A.

Leurs yeux sont morts et leurs lèvres sont molles, Et

Pno.

p *p* *p molto*

12

C. A.

pp *simile* *pp* *p*

A.

l'on entend à peine leurs paroles. Dans le vieux parc solitaire

Pno.

pp

rit.

16

C. A.

A.

Pno.

et gla - cé Deux spec-tres ont é - vo-qué le pas - sé.

19 Un peu plus mouvementé

C. A.

A.

Pno.

Très expressif, mélancolique et lointain.

p <> pp

fp

22

C. A. *pp* doux et clair *p* obscur et indifférent rit.

A. —Te souvent-il de notre extase an-cien ne? —Pour-quoi voulez-vous

Pno. *pp* *p*

a Tempo

25

C. A. *pp*

A. *pp* donc qu'il m'en sou-vien - ne?

Pno. *pp*

28

C. A. *mf* *plein d'espoir* *mp*

A. —Ton coeur bat-il toujours à mon seul nom? Tou - jours vois -

Pno. *mf* *pp*

30

C. A. *ferme et grave*

A. tu mon âme en rê - ve? —Non.

Pno. *p*

animez et augmentez peu à peu

33

C. A.

sfz > *p*

A.

Ah! les beaux jours de bon -

Pno.

p

p e cresc. molto

36

C. A.

mf *f* *p* *rit.*

tendre et riche

A.

heur in-di - ci - - - ble Où nous joignons nos

8va

Pno.

f *pp subito*

3 m.g.

a Tempo

39

C. A.

A.

Pno.

pp parlant, sans pitié

nostalgique

bou - ches! — C'est possible. — Qu'il é-tait

pp *sempre pp* très expressif et soutenu

43

C. A.

A.

Pno.

bleu, le ciel, — — et grand l'es - poir!

mf

46

rit.

C. A. *sans espoir p* 3

A. —L'es - poir a fui, vain - cu, vers le ciel noir.

Pno. *p* *p* *p* *più p*

Tempo I

en chantant et en narrant

Plus lent

50

C. A. *pp* 3 3

A. Tels ils mar-chaient dans les a-voi-nes fol-les, Et la nuit

Pno. *pp*

54

C. A.

A.

Pno.

pp

pp

en allant se perdant jusqu'à la fin

seule en - ten - dit leurs pa - ro - - - les

56

C. A.

A.

Pno.

più pp

plus rien.