

“Nel mio core”

from *Cajo Marzio Coriolano* (1717)

Antonio Caldara
(1670-1736)

Larghetto

Chalumeau

Soprano

Basso Continuo

piano

7

Chal.

S.

Hpsd.

tr~

13

Chal.

S.

Hpsd.

Nel mio core va morendo sven tu ra ta la spe ran za

19

Chal.

S.

va mo ren do sven tu ra ta la spe ran za

Hpsd.

texto

26

Chal.

S.

va mo ren do sven tu ra ta nel mio

Hpsd.

32

Chal.

S.

co re la spe ran

Hpsd.

38

Chal.

S.

za

Hpsd.

tr~

45

Chal.

S.

Hpsd.

scon so

52

Chal.

S.

Hpsd.

la to pian gea mo re e con es so sta pian gen_____

58

Chal.

S.

Hpsd.

do dis pe ra ta la cons

64

Chal.

S.

Hpsd.

tan za.

71

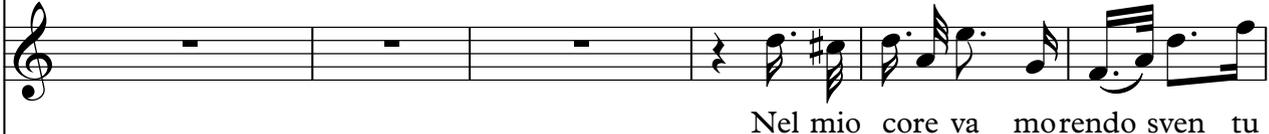
Chal. 

S. 

Hpsd. 

78

Chal. 

S. 
Nel mio core va morendo sven tu

Hpsd. 

84

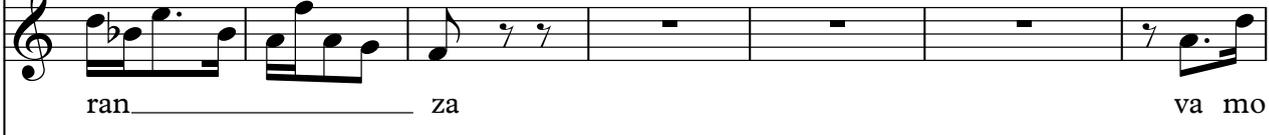
Chal. 

S. 
ra ta la spe ran za va mo ren do sven tu ra ta la spe

Hpsd. 

90

Chal. 

S. 
ran za va mo

Hpsd. 

97

Chal.

S.

ren do sven tu ra ta nel mio co re la spe ran

Hpsd.

103

Chal.

S.

za

Hpsd.

110

Chal.

S.

Hpsd.

115

Chal.

S.

Hpsd.

“Nel mio core”

Chalumeau

from *Cajo Marzio Coriolano* (1717)

Antonio Caldara
(1670-1736)

Largo

10

21

31

41

50

59

69

78

89

2

98

Musical staff 1: Treble clef, starting with a 7-measure rest, followed by eighth-note patterns and a double bar line with a '2' above it.

108

Musical staff 2: Treble clef, eighth-note patterns, a 7-measure rest, and a trill marked 'tr'.

114

Musical staff 3: Treble clef, eighth-note patterns with accidentals, a double bar line, and a 7-measure rest.

“Nel mio core”

Soprano

from *Cajo Marzio Coriolano* (1717)

Antonio Caldara
(1670-1736)

Largo **13**

Nel mio core va morendo sven tu ra ta la spe ran za va mo

ren do sven tu ra ta la spe ran za va mo

ren do sven tu ra ta nel mio co re la spe ran

za scon so la to pian gea mo re e con

es so sta pian gen do dis pe ra ta la cons

tan za. Nel mio core va morendo sven tu

ra ta la spe ran za va mo ren do sven tu ra ta la spe ran

za va mo ren do sven tu ra ta nel mio co re la spe ran

za

“Nel mio core”

Basso

from *Cajo Marzio Coriolano* (1717)

Antonio Caldara
(1670-1736)

Largo

piano

11

20

30

40

49

59

69

78

87

V.S.

2

97



107



113

