

BELLA RUNE

Born in Stockholm, 1971. Lives and works in Stockholm, Sweden.

Professor of Fine Art, Textiles, Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design

Education:

1995 – 98 Chelsea College of Art, London, UK
1992 – 94 Beckmans College of Design, Stockholm Sweden

Selected solo exhibitions:

2020 *Suspended Animation/Skendöd*, Carl Eldhs Ateljémuseum, Stockholm, Sweden
Varje mirakel kräver ett offer – arbete utfört i Västerås, Västerås konstmuseum, Västerås

2019 *XYZ*, Galleri Magnus Karlsson,

2018 *Vertical Network Performance*, Market Art Fair, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

2016 *Mjukvarans Mimikry-Konsekvensanalys 2.0*, Konstmuseet i Norr, Sweden

2015 *Konsekvensanalys*, Stadsskogen, Uppsala, Sweden

2013 *Restaurang Allemansrätten*, produced by Mossutställningar för Parkteatern, Sweden
After Work, Zona Maco, Mexico

2011 *Temple, why don't you*, installation Södra Teatern, Stockholm, Sweden

2010 *Where the sun don't shine*, CRYSTAL Gallery, Stockholm, Sweden

2005 *Skulpturpark-Moln 7*, Marabouparken, Sundbyberg, Sweden
Djurish, Galleri MUU, Helsinki, Finland

2004 *Konst2*, Name and Manifesto for Konst2, Skärholmen, Stockholm, Sweden

2003 *Tomtar på loftet*, introduction of an artist, Magasin 3 Projekt, Djurgårdsbrunn, Stockholm, Sweden

1998 *I heart Culture*, Galleri Ynglingagatan, Stockholm, Sweden

Selected group exhibitions:

2020 *Allt vittnar om blott man lyssnar med hallucinatorisk skärpa*, Falsterbo konsthall
Intermezzo, Galleri Magnus Karlsson, Stockholm, Sweden

2019 *Art Encounters Biennial 2019*, Timisoara, Romania
ESTRAGON, Belmacz, London, United Kingdom
Ulvhälls hållar, Ulvhälls hållar, Sweden
The 5th Project Biennial of Contemporary Art D-o ARK Underground, Bosnia and Herzegovina
The Great Longing – The Act of Painting, Bohusläns Museum, Uddevalla, Sweden
Alma, Stockholm, Alma, Stockholm, Sweden
Interwoven, EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
Konsekvensanalys, Voksenåsen, Oslo, Norway

2018 *The Fabric of Felicity*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia *Frekvenskontroll*, Bångska våningen, Stockholm, Sweden
Stockholm Calling, Asia House, London, United Kingdom
Art and Shops, Tensta konsthall, Stockholm, Sweden

2017 *Soon Enough: Art in Action*, Tensta Konsthall, Stockholm, Sweden
Transposition / Aktarım, Sinopale, Sinop, Turkey
Gustavsbergs Konsthall Revisited, Gustavsbergs konsthall, Sweden
Textila undertexter, Malmö Konstmuseum, Sweden
Galleri Magnus Karlsson at Frieze New York, US

2016 *Participation*, Trondheim Kunstmuseum, Norway
Spotlight #2, Gallery Magnus Karlsson, Stockholm, Sweden
Textila undertexter, Marabouparken, Stockholm, Sweden
Nordic Delights, Kalmar konstmuseum, Sweden
Garden Party, Thielska galleriet, Stockholm, Sweden
Nordic delights, Oslo Kunstforening, Norway
Spotlight #1, Gallery Magnus Karlsson, Stockholm

2015 *Luftslottet*, Norrköpings konstmuseum, Norrköping, Sweden
Collage Party, Rymd konstrum, Stockholm, Sweden
Med ryggen mot världen / With My Back to the World, Galleri Magnus Karlsson, Hellvi

2014 *Kännungs*, Gotland, Sweden
Bebodda rum, Varbergs konsthall, Sweden
Bebodda rum, Trondheim Art Museum, Norway
Princesses, Sigtuna Museum, Sweden

2013 *Staging Fashion*, Falkenbergs Konstmuseum, Sweden

2012 *Allehensrätten*, Parkteatern, Mossutställningar, Stockholm, Sweden
Farmer's Gold, Wanås, Sweden
After image, Crystal, Market, Stockholm, Sweden

- 2011 *Moment Ynglingagatan 1*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
One Lucia, The former postal office, Nybrogatan, Stockholm, Sweden
Just Madrid, contemporary art fair, Madrid, Spain
- 2010 *Mutter*, Kulturnatt Stockholm, Moderna museet, Stockholm, Sweden
Off the Wall, Gustavsbergs konsthall, Gustavsberg, Sweden
- 2009 *Kabuki Kraazee*, Tokyo Wonder Site (solo)
- 2008 *Soft Spot*, 0047 Oslo
- 2007 *Secret Santa*, Crystal Palace, Stockholm
Robert Smithson, Fotogalleriet, Oslo
Universe will be very sunny tomorrow, Galleri Roger Björkholmen, Stockholm
- 2006 *Universum&Vintergatan*, East, Stockholm (solo)
Klimat, Passagen, Linköping
50/50, Ak28, Stockholm
D otDotDotDot, Mossutställningar, Stockholm
Scandinavian Sparks, After Shopping, Beijing, Kina
- 2005 *Djurish*, Galleri MUU, Helsinki, Finland
- 2004 *Når alt er design*, Touring Exhibition, Riksutstillinger, Norge
Flowers & Sex, Hot Rod Magazine & exhibition, Oslo, Norge
Blonde Revolution, A Fia Backstöm Project, New York, US
Reopening of Moderna Museet, Raggplagg, Moderna Museet, Stockholm
A Tourist Gaze, K1, Kulturhuset, Stockholm
Konst 2, Name and Manifesto for Konst 2, Skärholmen, Stockholm
- 2003 *People's Park (with Jelena Rundqvist, Uglycute and Bruce Leenus)*, part of Definitely
 Maybe, during Istanbul Biennale
Workout clothes for Goddesses, Modern Talking, Enkehuset, Stockholm
Tomtar på loftet, Introduction of an Artist, Magasin 3 Projekt, Djurgårdsbrunn, Stockholm
- 2002 *Projekt VII*, Galleri Axel Mörner, Art Node, Stockholm
Light show, After Shopping, Kulturhuset, Stockholm
 Permanent belysnings koncept, After Shopping, Kulturhuset, Stockholm
 Mobilkonst, After Shopping, Kulturhuset, Stockholm
Raggplagg, After Shopping, Kulturhuset, Stockholm
Mashed Swedes, a touring exhibition of Gallery Ynglingagatan's Swedish Artists produced by
 Riksutställningar, Sverige

Selected presentations and commissions:

- 2020 *"Träningsläger för föreställningsförmågan"*, Public commission, Sjöviksskolan, Stockholm
- 2019 *"Bella Rune's Portal"*, Public commission, Västerås municipality
- 2016 *"Vattenapan"*, public comission, Lögarängsbadet, Västerås
Konsekvensanalys, Handelshögskolan, Stockholm, Sweden
Like før. Sidsel Paaske (1937-1980), Nasjonalmuseet, Oslo, Norway
- 2014 Commision for Creative Time Summit, Stockholm, Sweden
 Edition for SAK, Sveriges Allmänna konstförening, Stockholm, Sweden
- 2013 Public art commission, Loggia, Gävle hospital, Gävle, Sweden
- 2011 Set and costume for The Knife, Shaking the habitual tour
- 2009 *Over and Out*, public art commission for Tulinge sjö, Botkyrka, Sweden
- 2007 Costume & Set design for feature film "She's Wild Again Tonight" directed by Fia-Stina Sandlund *Uggan 22*,
- 2006 public art commission for Veidekke bygg, Sundbyberg, Sweden
Vignette for SVT's show Kobra, together with director Jesper Kouthoofd

Selected Public Collections:

EMMA, Espoo Museum of Modern Art, Finland
 Moderna Museet, Stockholm, Sweden
 Magasin III
 The National Public Art Council, Sweden
 Malmö Art Museum

Selected Grants:

Arbetsstipendium, 2019
 Konstnärsnämndens kostnadskrävande, Gastropolitisk kokbok, 2013
 Iaspis Artist in Residence, Tokyo Wonder Site, 2009
 Iaspis utlandsstipendium 2009
 Konstnärsnämndens kostnadskrävande, She's Wild Aghain Tonight,
 2008 Konstnärsnämndens Tvååriga arbetsstipendium, 2008-09
 Ax:on Johnson resestipendium, Beijing
 Stockholmsstads ateljébidrag femårigt 2005
 Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium 2006
 Sleipner resestipendium, för utställning i Oslo, Norge
 Iaspis resebidrag, för utställning Beijing, Kina
 Nifca, Artist Recidency 2005, Suomenlinna, Finland

Selected Bibliography and Reviews:

Dan Backman, Skendöd/Suspended animation. Bäst är ett pyttelitet självporträtt, publicerad i Svenska Dagbladet den 13 juni 2020.
Birgitta Rubin, Fräcka och följsamma besök av Bella Rune, publicerad i Dagens Nyheter den 4 juni 2020.
Paulina Sokolow, Medan allt ännu är möjligt, publicerad i Feministiskt perspektiv den 29 maj 2020.
Valerie Kyeyune Bäckström, Svävande uppenbarelse, publicerad på Kunstkritikk.no den 28 maj 2020.
Ulrika Stahre, Kraftfullt när garn möter kroppar, publicerad i Aftonbladet den 27 maj 2020.
Simen K. Nielsen, Samspill i en (tidvis) tynn tråd, publicerad på Kunstavisen.no den 27 maj 2020
Susanna Slöör, Skenlivets förgyllda rum, publicerad på Omkonst.se den 27 maj 2020.
Emma Warg, Bella Rune på Carl Eldhs Ateljémuseum, publicerad på Konsten.net den 23 maj 2020.
Magnus Florin, Hon visar matematiken i konstens alla vävnader, publicerad i Expressen den 21 maj 2020.

Articles

Theodor Ringborg, On View, publicerad i Flash Art #331 Summer 2020.
Birgitta Rubin, Fem favoriter just nu, publicerad i Dagens Nyheter den 14 juni 2020.
Linda Skugge, Den långa essän jag skriver kommer att såra dem jag tycker om, publicerad i Dagens ETC, publicerad den 12 juni 2020.
Paulina Sokolow, Bräckligt glas och trasigt folkhem, publicerad i Flamman den 9 juni 2020.
Gabriella Kvarnlöf, Redaktörens favoriter, publicerad i SvD Magasinet den 5 juni 2020.
Joanna Sundström, Veckans tips-The Art Addict, publicerad på joanna.residencemagazine.se den 5 juni 2020.
Johanna Lundsgård, Carl Eldhs ateljé öppnar portarna, publicerad i Dagens industri den 14 maj 2020.
"Skogen i digitalt konstformat" - Konst - UNT.se, 15-09-02
Independent, Knife at Roundhouse, Thursday 09 May 2013, <http://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/reviews/music-review-the-knife-roundhouse-london-8608733.html>
"Parallellvärld", by Peter Cornell, Expressen Kultur, 31/8-2010
"Gunilla Klingberg på Nordenhake", by Bo Madstrand, DN kultur, 26/8-2010
"Nu jävlar är det lyx", by Jenny Morelli, Tidningen VI, April 2010
Madame Figaro, Japon, by Ikko Yokoyama no.389, 2009
"Leopardkuben lämnar inget åt slumpen", by Anna Orrghen, SvD, Kultur 24/9-2005
HYPERLINK "<http://www.konsten.net>"www.konsten.net, recension 2005-09-06 by Magdalena Dziurlikowska. "Välkommen till en plats ovan molnen" by Adrian Rosén, Mitt I Vasastan, 20/9-2005.
"Träningskläder för gudinnor", by Lisa Torell, UNION, 2004
"Come-on-Clothes" photographer Martina Hoogland-Ivanow, Dazed & Confused magazine, April 2003
Kulturnyheterna SVT om projektet "Kulturellt Kapital", 2003
"En vibrerande klump, eller", by Milou Allerholm on Buttugget, DN kultur 2000