

CURRICULUM VITAE - 2024

RUTH HOL MJANGER



Navn: Ruth Hol Mjanger

Født: 1977

Nasjonalitet: Norsk

Adresse: Breisjåveien 28, 0585 Oslo

E-post: Ruth.mjanger@nla.no

Telefonnummer: +47 920 54 355

Ruth Hol Mjanger er førstelektor i drama ved NLA Høgskolen. Mjanger har 21 års undervisningserfaring fra lærerutdanningene og kvalifiserte seg til førstelektor i 2015 basert på en tredelt kompetanse som kunstner, lærer og forsker. Mjanger arbeider for å fremme estetiske læreprosesser i drama gjennom hele utdanningsløpet, ofte gjennom tverrfaglige samarbeid. Med utdanningsbakgrunn innen drama/teater og interkulturelle studier, interesserer hun seg særlig for etiske, religiøse og flerkulturelle problemstillinger i utdanning, kunst og samfunn. Mjanger har bred innovasjons- og ledererfaring fra høyere utdanning og fra kunstnerduoen Frantzen&Mjanger (etablert i 2017). Mjanger har bl.a. vært prosjektleder for NLA's samarbeid for utvikling av førskole- og grunnskolelærerutdanning i Nepal fra 2011-2023, de siste 4 årene med midler fra Norad til NORHED II-prosjektet: "Establish research based teacher education programmes in Nepal 2021-2026".

Utdanning

GRADER

2024 – 2027 Master i kunstterapi, OsloMet, (pågående)

2007 Master i dramapedagogikk, Høgskolen i Bergen, Avdeling for lærerutdanning

Masteroppgave: "Verkeleg fri?: ei drøfting av etikk i Augusto Boal sitt teater - sett i lys av Emmanuel Levinas sin filosofi".

2005 CANDIDATA MAGISTERII (CAND.MAG)

2005 Examen philosophicum, 10 stp. NLA Bachelor og masterstudier

2004 Migrasjonspedagogikk, 30 stp. NLA Bachelor og masterstudier

Bacheloroppgave: "Tospråklighet i norsk skole".

2003 Interkulturell forståelse, 60 stp. med fokus på Øst-Afrika. NLA Bachelor og masterstudier

2002 Arbeids- og organisasjonspsykologi, 10 vt. Universitetet i Bergen

2000 Storfag i drama, 20 vt. Høgskolen i Bergen

1999 Grunnfag i drama, 20 vt. Høgskolen i Agder

Kurs og annen utdanning

- 2024 Universitets- og høyskolepedagogikk, 10 stp, NLA Høgskolen
2022 NORHED Research methods, seminar, 4 days, Bergen
2019 Absence and Silences, Artistic Research Study Circle, Nordic Summer University, Roosta, Estland, 5 ECTS
2016 Kunstnerlærer, videreutdanning 10 stp,, Høgskolen i Volda
2014 Førstelektorsamling 18.mars, Nasjonal forskerskole for lærerutdanning (NAFOL), Høgskolen i Buskerud og Vestfold,
2013 Ph.D. kurs: "Empirical and theoretical argumentation. Making arguments in the dissertation, and making the dissertation an argument".
The Research School Religion Values Society, Metochi Studiesenter, Hellas
2012 Førstelektorsamling 14.november, NAFOL, Høgskolen i Telemark
2012 Førstelektorsamling 17.sept, NAFOL, Norges Idrettshøgskole
2011 Førstelektorsamling 6.oktober, NAFOL, Høgskolen Stord Haugesund
2011 – 2014 Førstelektorprogram, NLA Høgskolen
2011 Academic Writing in English, 5 sessions, NLA/Bergen University College

Relevant arbeidserfaring

NLA HØGSKOLEN

Førstelektor i drama, 100% fast stilling	2015 – i dag
Høgskolelektor i drama, 100% fast stilling	2007 – 2015
Timevikar	2005 -2007
Høgskolelærer i drama, 89 % midlertidig stilling	2003 – 2005
Høgskolelærer i drama, 50 % midlertidig stilling	2001 – 2002

KONGSHAUG MUSIKKGYMNAS

Miljøarbeider, 90 % stilling	2000 – 2001
Dramalærer, 20 % stilling	1999 – 2002

Språk

Norsk, flytende skriftlig og muntlig

Engelsk, skriftlig og muntlig

Annen kompetanse og informasjon

25-års erfaring med å være i arbeidslivet med kronisk/-e sykdom/-er og funksjonsnedsettelse.
Langvarige sykemeldinger i 22 og 23.

Mor til en jente i oktober 2019, foreldrepermisjon 19/20.

Administrasjon og ledererfaring

- 2018 – 2019 Ansvarlig for internasjonalisering, avd. for lærerutdanning, 25%
Bergen og Oslo, med i ledergruppen på avd, personalansvar
- 2018 Ansvarlig for førstelektorprogrammet, vikar vårsemester
- 2017 – 2018 Ansvarlig for FoU og internasjonalisering, avd. for lærerutdanning, 50%
Bergen og Oslo, med i ledergruppen på avd, personalansvar
- 2017 – d.d. Frantzsen&Mjanger, adm. og kunstnerisk leder sammen med Maria Almås Frantzsen
- 2010 – 2016 ProsjektPrisme, adm. og kunstnerisk leder
- 2008 – 2012,
2013 – 2016 Seksjonsleder i drama, 2 perioder

SØKNADS- og PROSJEKTFØLGER

- 2021 – 2023 Prosjektleder for NORHED II, «Establish research based teacher education programmes in Nepal»
mars – juni 2020 Søknadskoordinator NORHED, om 6-årig prosjekt med utvikling av lærerutdanning i Nepal
- 2019 Søknadskoordinator for VEKSELVIRKNING – dybdelæring i KRLE gjennom fellesskap og tilbaketrekning, Program for studentaktiv læring, DIKU
- 2019 Søknadskoordinator til ERASMUS Global mobilitet, Kirgistan. Tilslag.
- 2018 – 2020 Søknads- og prosjektkoordinator for NOTED-prosjekt: Programme for Improving Student Mobility, støttet av DIKU
- 2018-19 Søknads- og prosjektkoordinator for EURASIA-prosjekt, NLA
- 2018 Søknadskoordinator til ERASMUS Global mobilitet, for USA og Kirgistan. Tilslag på Kirgisistan.
- 2017 Søknadskoordinator for «Stemmer! En app for stemmetrening for tale», STIL - ProTed om midler til delprosjekt
- okt 15 – febr 16 Søknadskoordinator, søknad til NORHED om 5-årig prosjekt mot lærerutdanning i Nepal
- 25.10 – 7.11.15 Projektkoordinator forprosjekt “Developing bachelor in teacher education”,
Early Childhood Education Center, Nepal

Formelle kvalifikasjoner innen utdanning:

Universitets- og høyskolepedagogikk, 10 stp., NLA Høgskolen

2024

Veiledning av førstelektorkandidater:

2022 – idag Veileder innen kunstnerisk utviklingsarbeid ved NLA Høgskolen

2016 – 2024 Veileder førstelektorkandidater (7 personer) (formelt og uformelt)

Veiledning på masternivå:

2023/2024 Bi-veileder for GLU-masteroppgave norsk, tematikk innen drama som læringsform, NLA Høgskolen (2 studenter)

2022 – i dag Hovedveileder for GLU-masteroppgaver i Kristendom, religion, livssyn og etikk (KRLE), tematikk innen drama som læringsform, NLA Høgskolen (5 studenter).

2021/2022 Hovedveileder for GLU-masteroppgave i matematikdidaktikk, forskningsmetode autoetnografi, NLA Høgskolen (1 student).

2013/2014 Hovedveileder for masteroppgave i rytmisk korledelse, Det Jyske Musikkonservatorium (1 student)

Veiledning på bachelornivå:

Årstall Hovedveileder for FOU-oppgave Kristendom, religion, livssyn og etikk (KRLE), tematikk drama som læringsform, NLA Høgskolen (4 studenter)

Emneplanutvikling masternivå

Kristendom, religion, livssyn og etikk (KRLE), tematikk drama som læringsform, NLA Høgskolen (4)

Undervisningserfaring på master- og bachelornivå:

2017 – idag Master i KRLE, syklus 1 og 2, grunnskolelærerutdanning, NLA Høgskolen

Drama i praksis, grunnkurs, syklus 1, grunnskolelærerutdanning, NLA Høgskolen

Praktisk teologi og ledelse, BA, grunnskolelærerutdanning, NLA Høgskolen

Tverrfaglige undervisning på barnehage- og grunnskolelærerutdanningene, NLA Høgskolen

Estetiske fag, 30 stp.

Fagfelle i tidsskriftet Journal of Curriculum and Pedagogy, Taylor & Francis	2016
--	------

Vurderingskomite for akademisk opprykk/akademisk ansettelse:

Kommisjonsmedlem for førstelektoropptrykk i drama	2016
---	------

Kommisjonsmedlem for opptak til førstelektorprogram NLA Høgskolen	2016
---	------

Fagkomite dramastillinger

Annet fagakademisk arbeid:

Nasjonalt fagorgan for drama og teatervitenskap, NLA Høgskolens repr.	2021 – d.d.
---	-------------

FoU-utvalg, LU-repr., institusjonsnivå, NLA Høgskolen	2017 -2018
---	------------

Strategisk råd, representant vitenskapelig ansatte på Breistein, NLA Høgskolen	2015 – 2016
--	-------------

Drama og teaterpedagogene i Hordaland, styremedlem	2012 – 2016
--	-------------

Fagutvalg for master i dramapedagogikk, leder, Høgskolen i Bergen	2005 – 2007
---	-------------

Gjesteforeleser:

Prosjektuke «Kunstnerisk forskning med performance som eksempel», Sammen med Marianne Knutsen Nødtvedt (NTNU), Høgskolen i Volda	21.-25.1.19
---	-------------

Undervisningsopphold, Early Childhood Education Center, Nepal	21.2 – 16.3.10
---	----------------

Undervisningsopphold, Early Childhood Education Center, Nepal	20.10 – 04.11.08
---	------------------

Undervisnings- og feltopphold Early Childhood Education Center, Nepal	21.2 – 14.03.11
---	-----------------

Akademisk og kunstnerisk innovasjon

Initiativ til etablering og ledelse av forskergruppe:

Globale perspektiver i utdanning, NLA (leder)	2020 – I dag
---	--------------

Kunstnerduoen Frantzen&Mjanger (kunstner og partner i DA-firma)	2017 – i dag
---	--------------

Kunstnerisk utviklingsarbeid, NLA (leder)	2015 – 2019
---	-------------

2008 – 2015NLA (leder)	2016 – 2019
------------------------	-------------

Nepalgruppa, NLA Høgskolen, (forskerklynge, leder)	2008 – 2015
--	-------------

Klustergruppa Kunstbasert forskning i det nasjonale forskningsprosjektet Drama/teater: Et demokratiprojekt, nasjonalt forskningsprosjekt, (leder med Marit Ulvund, HiVolda)	2014 -2017
---	------------

prosjektPRISME, kunstnerisk tverrfaglig utviklingsarbeid (leder)	2009 – 2013
--	-------------

Prosjektleder i tverrfaglige samarbeid:

«Vekselvirkninger – dybdelæring i KRLE gjennom fellesskap og tilbaketrekning»

NLA Høgskolen (prosjektleder)

2019 – 2020

(fyll inn)

Organisert seminar og konferanser:

NORHED – 2011 - 2023

2023 Drama Boreale – nordisk dramapædagogisk konferanse 7.-9.august. Hovedarrangør: OsloMet avd for estetiske fag. Medarrangør NLA Høgskolen og Drama- og teaterpedagogene. Hovedansvarlig fra NLA.

2017 – 2019 Månedlige FOU-forum på avd. for lærerutdanning

Tildelinger/ekstern finansiering

NORHED II, #63103 «Establish research based teacher education programmes in Nepal»,

prosjektleder 2021 – 2023. (20 millioner NOK fra Norad)

2021 – 2026

ERASMUS + Global mobilitet, 8 studenter frå Kyrgisitan til internasjonalt semester på NLA

2019

(32850 Euro)

EURASIA 2019 KyNoTEd - Student-Active Learning Approaches in Early Childhood Teacher Education in Kyrgyzstan and Norway, Søknedskoordinator, (1,5 millioner NOK fra DIKU)

ERASMUS + Global mobilitet, 4 studenter frå Kyrgisitan til internasjonalt semester på NLA

2018

(26280 Euro)

NOTED 2017, «PRISM - Programme for Improving Student Mobility,

Prosjektkoordinator (300 000 NOK fra DIKU)

2018 - 2020

EURASIA CPEA-ST/10058 «Developing Early Childhood Education and Student-Active

Teaching and Learning Methods at University Level», prosjektkoordinator (300 000 NOK fra DIKU)

2018 – 2019

Flere tildelinger til kunstnerisk virksomhet for Frantzsen&Mjanger, se egen CV

[CV :: frantzsenmjanger.com](http://CV::frantzsenmjanger.com)

2017 – idag

Vitenskapelige artikler i tidsskrift:

Mjanger, R. (2023) In search of poetic and ethical performance art documentation. . DOI: <https://doi.org/10.37198/APRIA.05.06.A11> ISSN: 2589-9007. (kunstnerisk vitenskapelig artikkel)

Mjanger, R. (2014). Playing with Shadows - Playing with Words: Exploring teachers' ownership through poetic inquiry in a Norwegian-Nepalese preschool teacher's education project. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance*. 19:3, 296-312.

Mjanger, R. (2010). "... at stille spørsmål til min frihed" Ei drøfting kring jokeren si rolle i Augusto Boal sitt teater – sett i lys av filosofen Emmanuel Levinas sine tanker om friedom og det Uendelige. *Drama – nordisk dramapedagogisk tidsskrift*, 2/2010, s. 20 – 25.

Fagfellevurdert bokkapittel:

Mjanger, R. & Trætteberg, I. (2022). Et ubrukt potensial – en argumentasjon for drama som læringsform i KRLE-faget. I S. Kristiansen & K. Larsen *Estetiske arbeidsmåter i KRLE-faget*. Fagbokforlaget

Mjanger, R., Shakya, B., De Witt, R. and Karki, M. (2019). Why are You Doing This? - Negotiating the Gift of Education in Development Work in Nepal. I Prendergast & Conrad (red.) *Portrayals of Teachers and Teaching on Stage and Screen: Dramatic Depictions*. Intellect Books s.179 – 188.

Mjanger, R. (2019). Kan du fortelle en historie der vi er med? - Å utvikle improvisatorisk, samskapende fortellerkompetanse. I Møen og Thoresen (red.) *Kunstpædagogisk arbeid i barnehagen*. Bergen: Fagbokforlaget

Mjanger R. og Steinhovden Wathne, A. K. (2012). Prøverommet - bruk av estetiske læreprosesser i faget pedagogikk og elevkunnskap i grunnskolelærerutdanningene. I: Johansen, Jan-Birger (red.): *Skapende og kreativ læring*. s.175-200. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Fotoessay:

Mjanger, R. (2024). Performance på gravsteder. Møter i tid og rom. *DRAMA – Nordisk dramapedagogisk tidsskrift*. (i prosess).

Faglig rapport:

Mjanger, R. (red.)(2024). *Rammer for kunstnerisk utviklingsarbeid ved NLA Høgskolen. Kartlegging og innstilling*. (I prosess)

Dale, Berit Nøst (red.). (2015). *Fra entusiasme til profesjonalitet. Prosjektrapport om NLA Høgskolens engasjement innen førskolelærerutdanning i Nepal (2008 – 2013)*. Bergen: NLA Høgskolen. Forfatter av 4 kapittel, 1 underkapittel og sammendrag på engelsk

Undervisningsmateriale (åpen publisering):

«Drama som arbeidsmåte og uttrykksform», undervisningsfilm (17:30) og skriftlig undervisningsmateriale, fagansvarlig i samarbeidsprosjektet mellom NLA Høgskolen, Nasjonalt senter

for kunst og kultur opplæringa og Snøball Film (2012).

<https://www.youtube.com/watch?v=MJrj2xhbG84>

"Hedda Gabler", undervisningsopplegg til teaterforestilling for Den Nationale Scene, Bergen, 2010

Kunstnerisk virksomhet (KV) og kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) (etter

Frantsen&Mjanger, kunstnerduo, (se utfyllende CV :: frantzsenmjanger.com)	2017 – idag
«Human Theading», samarbeid med Marianne Nødtvedt Knutsen (UiA)	2018 – 2019
«I am a teacher», etnoteaterforestilling KU, Nepal Early Childhood Conference, Nepal,	5.-6.11.16
"En plass i solen", teaterpedagog i det kunstneriske teamet, Folkets Festspillscene, et samarbeid mellom Festspillene i Bergen og Den Nationale Scene, 12 forestillinger http://www.fib.no/no/Folkets-festspillscene/	2016
"I HIMMELSYNET", MUSIKK OG VIDEOINSTALLASJON, www.prosjektprisme.com	
Påskefest, Søreide kirke	18.-27.3.2016
VISIBILITY - The International Illustration Venue, Kunsthøgskolen i Bergen	6.- 8.11.2014
Bergen museum, Lepramuseet	15.5 - 31.8.2013
"I himmelsynet", Kulturnatt Bergen. 4 x 15 min Introduksjon om arbeidet	13.9.2013
"I himmelsynet", Forskningsdagene, åpen utstilling, 2 samtaler x 45 min.	26.9.2013
Livsmot i møte med sykdom. Samtale Sandmo, Dalaker og Mjanger.	
Et kunstnerisk utviklingsarbeid. Ingrid E. Granum intervjuer Mjanger	
«Møt kunstneren» – tilstede på Lepramuseet for samtaler med publikum	26.5 + 16.6.2013
"I himmelsynet", omvisning på storleksjonssamling for drama, UH Nett Vest	22.5.2013
Utstillingskatalogen "I himmelsynet", redaktør og skribent	2013
"The Green Door" med The Tivoli Orchestra, visual konsert, 60 min, Drama Boreale	6.-10.08.12
Drama Boreale, The 7th Nordic Congress, University of Iceland, Reykjavik, Island	
Hanne Vatnøy and The Tivoli Orchestra, skuespiller på plateslipp, Logen Teater	17.09.11
Musikal: "Kva er då eit menneske?"	2005
i samarbeid med Gunnar Melbø, Ragnar Lønseløkken og Hans Johan Sagrusten	
Bestillingsverk frå Kongshaug musikkgymnas til Ungdommens Landsmøte; NLM	

Presentasjoner

Vitenskaplige presentasjoner, internasjonale konferanser

'Låne pust – utvikling av samskapende performance i pandemiens isolasjon', paper presentation, Drama Boreale – nordisk dramapedagogisk konferanse,	7.-9.8.2023
'Leadership and Creative Processes', workshop 75 min.	

School leaders conference, Early Childhood Education Centre, Nepal	5.4.2018
'Ownership in educational development projects', plenary speech 20 min, School leaders conference, Early Childhood Education Centre, Nepal	5.4.2018
'Quality, Reflexivity and Dissemination of Arts based Research', symposium med Marit Ulvund, leder for SEANSE – senter for kunstproduksjon ved HiVolda, European Congress for Qualitative Inquiry, Leuven, Belgium	7.-10.02.2017
'The brief history of Kindergarten in Norway – from 1837 till date', key-note med Astrid Øien Halsnes (NLA), Nepal Early Childhood Education Conference	5.- 6.11.2016
'Telling stories together – structure and improvisation", workshop, (1,5 t x 2 ganger), Nepal Early Childhood Education Conference	5.- 6.11.2016
'I am a teacher – exploring professional identity through drama/theatre', workshop, Nepal Early Childhood Education Conference	5.- 6.11.2016
"The wanderer – Land art as a door opener to inner landscapes", workshop, Arts in Context, In Between Practices, Univeristetet i Agder	6.- 8.6.2016
'Playing with shadows – playing with words' - Exploring Teacher's Ownership through Poetic Inquiry, paper under konferansen 'Negotiating neglected narratives - Unpacking stories of children and teachers in educational practices', Høgskolen i Bergen	7.-8.10.2015
"An arts installation - A room for dialogue", paper, Drama Boreale, The 8 th Nordic Congress, Silkeborg, Denmark	3.-7.08.2015
"We Should Pass Our Knowledge To Others", paper, IDIERI 8th International Drama in Education Research Institute, Singapore	30.6-5.7.2015
«A necessary detour to make drama a compulsory course in teacher education program?», paper, Drama Boreale, The 7th Nordic Congress, University of Iceland, Reykjavik, Island	6.-10.08.2012
"The Nepal project: NLA University College, Norway and Early Childhood Education Center, Nepal", International Cooperation in Early Childhood Teacher Training – for the Best Interest of the Child", The 11 th International Network meeting, Queen Mauds University College, Trondheim, Norway	27.-29.09.2010
«Truly free?», paper, IDEA, 7th World Congress of Drama/Theratre and Education, Belem, Brasil	17.-25.07.2010

“Truly free? An ethical reflection upon the freedom of religion and belief in Augusto Boal’s Theatre of the Oppressed”, Drama Boreale, Vasa, Finland 06.-09.08.2009

«Truly free? A discussion of the metaphysical dimension in Augusto Boal’s Theatre of the Oppressed”, Drama/Theatre and Religion, 11th international conference, Centre for drama education, Mostar, Bosnia 20.-22.02.2009

Vitenskaplige presentasjoner, nasjonale konferanser og seminarer

‘Drama i praksis – ein modell for utvikling av ferdigheiter i grunnskulelærerutdanninga (GLU)’, paper på Digital forskingskonferanse Øving på improvisert undervising i lærerutdanninga 18.10.23

«Å bruke drama/teaterfaget i formidling av FOU-arbeid», plenumsbidrag Nettverkssamling for drama og teater i høyere utdanning, Universitetet i Tromsø 17.11.2018

«Alene backstage» - refleksjoner fra bakrommet, paper performance med Ellen Foyen Bruun (NTNU), Demokrati på spill, Oslo 12.-13.6.2017

«Rom for eit utvida forskningsomgrep? Forskning, sjanger og publisering.”, presentasjon, FoU- samling; NLA Høgskolen 31.05.17

«Kunstnerisk utviklingsarbeid - en introduksjon», fagsamling for musikkavdelingen, NLA Høgskolen Oslo 05.04.17

«Kunstbasert forskning versus kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) – demokrati for ulike forskerstemmer?», introduksjon til en plenumssamtale, Forskernettverksamling Drama – Teater – Demokrati, Høgskolen i Bergen 18.11.2016

«Å binde teori til kroppen- bruk av dramapedagogiske metoder i pedagogikk og elevkunnskap (PEL)» med Ann Kristin Steinhovden, Nordisk Lærerutbildningskonferens, Kalmar, Sverige 7.-9.5.2012

«Gjør det usynlige synlig – estetiske læreprosesser hos ungdom», hovedforedrag, nasjonal konferanse «Se det usynlige – kristne praksiser i en visuell ungdomskultur», NLA Høgskolen 15.-16.03.2012

«Estetiske læreprosesser – med fokus på påskebudskapet», workshop, nasjonal konferanse «Se det usynlige – kristne praksiser i en visuell ungdomskultur», NLA Høgskolen 15.-16.03.2012

«Drama i praksisopplæringen. Entreprenørskap i utvikling av studietilbud», paper med Kari Sæle (NLA), Bodøkonferansen 2010 «Kreative og entreprenørielle læreprosesser i lærerutdanningen» 14.-15.12.2010

Presentasjoner av kunstnerisk virksomhet og utviklingsarbeid

Frantzen&Mjanger

2023

7.-9.august: Drama Boreale, nordisk dramapedagogisk konferanse, OsloMet. Deltar med kunstvitenskapelig paper om utvikling av verkserien "Låne pust".

2022

«Performance art i symbolic buildings/sites», visual paper on artistic research at Arts in Action: Urgencies in Art and Art Education, University of Agder Kristiansand (June) (No)

2020

"Expressions of Breath - glass as material in outdoor participatory performance art", pre-recorded lecmeo at the 2020 Glass Art Society (GAS) Virtual Conference, 20.-23.mai
https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=gjC6NLfuTKY&feature=emb_logo
Verksted for Nettverkssamlingen for kunst og håndverk i høyere utdanning, Høgskolen i Bergen

2019

Walking with Breath, paper performance, Nordic Summer University Circle 7 Summer Symposium *Absences and Silences* in Roosta, Estonia, 28 July - 4 August

2018

Expressions of Breath, poster presentasjon. Drama Boreale, Göteborg 8.august
Avtrykk av pust, paper performance. Seminar om kunstnerisk utviklingsarbeid, Høgskolen på Vestlandet, 31.mai

2017

Kunstnerpresentasjon, Kunsthåndverk 2017. Trondheim, 26.oktober
Workshop under B-Open, S12 Galleri og verksted, Bergen

Populærformidling (utvalg)

“10 punkt til potensielle prosjektledere”, essay, FOU-forum LU, NLA Høgskolen 17.11.2021

«En reise til Nepal», Open kirke, Søreide kirke 28.02.17

«Det lidende mennesket i møte med seg selv og Gud», temakveld med bakgrunn i musikk- og videoinstallasjonen «I himmelsynet», Søreide kirke 17.3.2016

«FRYKT», fortellerverksted, Folket Festspillscene, Litteraturhuset i Bergen 02.12.2015

«Kva med GLU? Drama i den nye lærarutdanninga», innlegg til faglig samtale Nettverkssamling for drama og teater i høyere utdanning, NTNU, Trondheim 4.-6.11.2012

«Strategitenking i utvikling av dramafaget», innlegg på temakveld (invitert), Landslaget Drama i skolen, Hordaland 20.02.2012