

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. *Ik wel eens vaker dit
gegeten had*

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... *kon alles zelf bepalen/maken*

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want *smaken waren verrassend lekker
vooral bij de donkere vulling wist je niet
goed wat je moest verwachten maar was
toch lekker.*

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

b. Ja, want... *hij zag er prachtig uit!*

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... *je mocht doen wat je wilde*

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want *je mocht verschillende vullingen proberen*

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. want ik had wel zo iets verwacht

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... je bepaalt zelf wat je teken is

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want eten is proeven?

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

b. Ja, want... de structuur van de verpakking heeft invloed op je mondgevoel van koud → warm

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... er was voldoende invulling van eigen ruimte

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want de geur verbandende van de ingrediënten. Binnin inhoud smaakt naar veel zoeter!
de geur van bordje/bamsoo heeft invloed op je waarneming. Ik proef de natuur!

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

HAD AL EEN BEETJE VERWACHT DAT ER
WIT GING KOMEN

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want...

TUURLIJK! JE MAAKT IETS EN BENT
DAAR ZELF VERANTWOORDELIJK VOOR.

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want

SOMMIGE SMAKEN BLEKEN TE
VERRASSEN, MISSCHIEN OOK DOOR
DE KLEUR VAN DE INGREDIËNTEN

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

heb mis gemaakt, alleen
geproefd

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... ik kan smaken (Herkennen,
combineren, zelf duiden

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want proeven en ruiken zijn
enorm sterk, gaan voor andere
zintuigen.

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. wel heel duidelijk
is wat eindresultaat wordt
wat heel het afloopt

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat menpel/vulling de
kant e blaas was = los menpen
finer. Beperkt.

b. Ja, want...

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want maar beeld bij elkaar



1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

b. Ja, want... de smaak met het deeg erbij is anders dan wanneer je van te voren alleen de vulling proeft. En de structuur van de creatie geeft ook een ~~verschillend~~ verrassend gevoel in je mond.

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... ik kon zelf echt bedenken hoe ik de voornamelijk geproefde smaken kon vouwen

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want verschillende smaken en structuren en door het vouwen werd dit weer anders

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

b. Ja, want... uiteindelijk vond ik de dim sum het lekkerst met een ander mengsel. Bij het koud proeven had een ander mengsel mijn voorkeur.

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat de mengsel al gemaakt zijn

liever zie ik losse ingrediënten

b. Ja, want...

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want warmte en vorm van het vullen bij hebben gedragen aan de smaak beleving

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. tekenen met mijn sterkste punt is, ~~was~~ en niet super sterk in de meek modus zat.

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... als maker kan je alle kanten op met het materiaal.

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want het was in eerste instantie onduidelijk materiaal waardoor je op onderzoek uit kon gaan en bij inspectie was het prikkelend.

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. ik niet heel geconcentreerd en bewust aan het creëren was

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat ik meer bezig was met de hele opzet, ~~en~~ de andere deelnemers, de aankleding, de moeder v/d

b. Ja, want... Workshopgever op de achtergrond etc.

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want er waren veel prikkels die ik niet in de keramiekwerkplaats had verwacht: stoom, een soort gebrande lucht, heerlijke smaken

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

(b) Ja, want... hij was gevormd
ik at dit nooit eerder

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

(b) Ja, want... je mocht zelf kiezen
en invullen

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

(b) Ja, want het smaakt zeker
apart. Met mynding,
maar ziet er wel leuk
uit zo

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

(b) Ja, want... ik heb het nog nooit gegeten

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

(b) Ja, want... je kan het deeg vormen zoals je zelf wilt

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

(b) Ja, want je gaat nadenken over smaken en vormgeving

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

☒ b. Ja, want...

Had het nog nooit gedaan of gezien.

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

☒ b. Ja, want...

er lag geen beschrijving dus moest
jezelf nadenken hoe je het ging doen

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

☒ b. Ja, want

je moest proeven, voelen, goed kijken

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat..

b. Ja, want...

Didn't think the shapes were possible

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want...

Yes the process is creative and you don't really need to think much about the outcome

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want

the smell and the process of folding the Dim sums
~~was~~ was fun

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. ik bekend ben met
Din Sam.

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat Ik te gekaderd was en me
niet open heb gesteld.

b. Ja, want...

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want er werden verschillende zintuigen
aangesproken, zicht, geur en smaak.

1. Was je verrast over je eigen creatie?

a. Nee, omdat.. ik had deze vorm
eigenlijk al heel erg in
mijn hoofd zitten

b. Ja, want...

2. Was er binnen het proces ruimte voor eigen betekenisgeving?

a. Nee, omdat

b. Ja, want... ruimte om eigen smaak
te kiezen & vorm te
bedenken

3. Werden je zintuigen geprikkeld?

a. Nee, omdat

b. Ja, want Geur & smaak duidelijk
verlezen woerdigd