

WHY DOES IT MATTER'?

DIT SCRIPT MAAKT INTEGRAAL ONDERDEEL VAN DE OPDRACHTFICHE².
HET IS EEN MANIER OM OVER TE GAAN TOT REFLECTIEVE-ACTIE
EN TE ZOEKEN NAAR MANIEREN VAN ZORGDRAGEN VOOR DIE
ACTIES EN REFLECTIES.

LEES OOK DE KLEINE LETTERTJES ONDERAAN.

FASE 1 - START (WEEK 1)

DIT SCRIPT VOER JE UIT MET EEN ANDERE PERSOON, JE PARTNER UIT SEMESTER 1 OF EEN NIEUWE PARTNER-MEDESTUDENT UIT HETZELFDE ATELIER.

DOORLOOP SAMEN DEZE 8 STAPPEN:

1. START DEZE OPDRACHT VANUIT EEN JULLIE GEKOZEN ONTWERPFRAGMENT. DIT FRAGMENT ONTNEMEN JULLIE MET ZORG EN FASCINATIE VANUIT EEN EIGEN MAKEN, OF ANDERMANS MAKEN, UIT MATTERS OF CARE SEMESTER 1. DIT ONTWERPFRAGMENT KAN VERSCHILLENDE VORMEN HEBBEN: EEN BEELD, EEN DETAIL, EEN MATERIAAL, EEN TECHNIEK, EEN INHOUDELIJK GEGEVEN, EEN GELUID, EEN TEKST,...). WAAROM HEBBEN JULLIE VOOR DIT ONTWERPFRAGMENT GEKOZEN? IS HET AANTOONBAAR WAAROM DEZE EEN PROMINENTERE ROL SPEELT DAN ANDERE EN HOE DAN? WEES BEWUST WAAROM JE VOOR DIT ONTWERPFRAGMENT KIEST, EN TOON AAN WAT HET POTENTIEEL IS VAN DIT FRAGMENT TEN OPZICHTE VAN HET GEHEEL EN ANDERE EVENTUELE FRAGMENTEN.
2. ZOEK EEN GEDEELD TIJDSBLOK VAN MINIMAAL 2 UUR IN JULLIE AGENDA'S TUSSEN NU EN 21 FEBRUARI;
3. JULLIE GAAN SAMEN OP EEN EXPLORATIEVE WANDELING IN DE STAD. JULLIE VERKENNEN BLIJFT BINNEN DE PERIMETER VAN EEN STRAAL VAN MAX 1 KM VAN DE SNS_LOCATIE. SPREEK EEN STARTPUNT AF EN GA OP DRIFT, OF STIPPEL OP VOORHAND EEN ROUTE UIT;
4. PLAATS TIJDENS DE WANDELING JULLIE ONTWERPFRAGMENT IN EEN VRIJ GEKOZEN CONTEXT;
5. BAKEN DEZE CONTEXT AF TOT EEN 'MILIEU'³ MEDE DOOR EEN ZELF TE BEPALEN STRAAL (GAANDE VAN 0.2 MM TOT 364841,4KM (AFSTAND AARDE/ACHTERKANT-MAAN OP PERIGEUM) EN RUIMTELIJKE THEMATIEK. GEEF DIT 'MILIEU' EEN WERKTITEL. OMSCHRIJF IN EEN 5-TAL LIJNEN WAT DIT VOOR JE BETEKENIT TEN OP ZICHTE VAN HET ONTWERPFRAGMENT EN DE RELATIE ERMEE. FOTOGRAFEER HET 'MILIEU' EN DE KARAKTERISTIEKE EIGENSCHAPPEN DAARVAN
6. BINNEN HET 'MILIEU' HANTEREN WE DE SPELREGEL 'WE VOEGEN NIETS TOE AAN DE CONTEXT'. HET 'MILIEU' VORMT VERVOLGENS DE (INSPIRATIE)BRON, DE PUNT VAN ZORG EN REFLECTIE, DE SOUFFLEUR,... VOOR JE VERDER ONTWERP- EN MAAKPROCES
7. NEEM EEN MEDIUM NAAR KEUZE MEE DAT JULLIE DENKEN-VOELEN-SPREKEN UITGEBREIDER KAN RAPPORTEREN (SCHETSBOEK, POTLOOD, CAMERA...).
8. EXPLOREER VERDER AL WANDELEND EN AL PRATEND WAT HET 'MILIEU' VOOR JULLIE BETEKENIT, WAT HET PRESENTEERT, HOE HET JOUW VERBINDING MET DE WERELD UITDRUKT. STEL ELKAAR DE VRAAG: **'WHY DOES IT MATTER?'**

FASE 2 - INDIENMOMENT: UITERLIJK **MAANDAG 21.02.2021 - 09:00** (WEEK 2)

PRESENTEER, DRUK AF EN DIEN IN TIJDENS HET ATELIER

- JULLIE KAART WAARIN/OP HET 'MILIEU' ZICH SITUEERT; GEEF DEZE VORM MET ZORG EN IN CORRESPONDENTIE MET DE KARAKTERISTIEKEN VAN HET MILIEU
- JULLIE WERKTITEL (EERSTE POGING TOT HET BENOEMEN VAN JULLIE GEKOZEN 'MILIEU');
- BEKNOPTE ARGUMENTATIE IN EEN 5-TAL LIJNEN MBT HET BELANG VAN HET 'MILIEU' VERSUS GEKOZEN ONTWERPFRAGMENT VERSUS JULLIE MATTER OF CARE OF ARGUMENTEER 'WAAROM DIT 'MILIEU' JULLIE NIEUWE STARTPUNT VORMT VOOR DE VERDERE MATTERS OF CARE
- 5 FOTOREGISTRATIES (CFR. STAP 5) (FORMAAT ZELF TE BEPALEN EN DIE VOLGENS JULLIE BETEKENIS HEEFT TOT HET GEKOZEN 'MILIEU')

- EXTRA NAAR KEUZE, EN DIE VOOR JULLIE 'MILIEU' ZINNIG IS, UITGEBREIDERE RAPPORTERING (CFR. STAP 7)

DEZE DEELOPDRACHT WEEGT MEE IN DE EINDBEOORDELING VAN DE GEHELE OPDRACHT ZOALS VERMELD IN DE LEERFICHE.

¹ c. 1200, *materie*, "the subject of a mental act or a course of thought, speech, or expression," from Anglo-French *matere*. Old French *matere* "subject, theme, topic; substance, content; character, education" (12c., Modern French *matière*) and directly from Latin *materia* "substance from which something is made," also "hard inner wood of a tree." According to de Vaan and Watkins, this is from *mater* "origin, source, mother" (see mother (n.1)). The sense developed and expanded in Latin in philosophy by influence of Greek *hylē* (see *hylo-*) "wood, firewood," in a general sense "material," used by Aristotle for "matter" in the philosophical sense. The Latin word also is the source of Spanish, Portuguese, and Italian *materia*, Dutch, German, and Danish *materie*, vernacular Spanish *madera*, Portuguese *madeira* "wood". The Middle English word also sometimes was used specifically as "piece of wood." From c. 1200 as "a subject of a literary work, content of what is written, main theme;" sense of "narrative, tale, story" is from c. 1300. Meaning "physical substance generally" is from mid-14c.; that of "substance of which some specific object is or may be composed" is attested from late 14c. Meaning "piece of business, affair, activity, situation; subject of debate or controversy, question under discussion" is from late 14c. In law, "something which is to be tried or proved," 1530s. (bron: <https://www.etymonline.com/word/matter>).

² dit script geldt introductie-opdracht voor de opdracht Positioneren II - Matters of Care, zoals ingeleid op donderdag 17 februari 2022. De gehele opdracht (deel 2) loopt vanaf 17 februari tot en met 23 mei.

³ De definitie van 'milieu' in het vanDale's woordenboek: het geheel van de natuurlijke, maatschappelijke en culturele omgeving dat op een levend wezen zijn invloed doet gelden. Maw dit begrip geeft een gelaagdheid en complexiteit aan die verder dan de notie van bijvoorbeeld een 'plaats' gaat. Ook: milieu - (kring waarin iemand verkeert; leefklimaat) Frans milieu is gevormd uit *mi-* 'middel-, midden-', en *lieu* 'plaats'; hierin is *mi-* ontwikkeld uit Latijn *medium* 'middel, midden', zie → *medium*; en *lieu* < Oudfrans *leu*, *loc* uit Latijn *locus* 'plaats', zie → *locatie*. <https://www.etymologiebank.nl/trefwoord/milieu>