

سلسلة من التجارب والمعارض
معروضة في سياقات وأماكن مختلفة
متعلقة بالعرض الأدائي

تطرح الجمهور كسؤال
تعتبر عملية "الخلق" أو "الابتكار" الجماعي
عملية متعددة لأشخاص متفقة

الجمهور:
مسودة 31

العروض

"المسودة 1"

في أكاديمية المسرح في هلسنكي في 24 يناير 2018

"المسودة 2 - 20"

في أكاديمية المسرح في هلسنكي في 16 فبراير 2018

"المسودة 21 - 22"

في أكاديمية المسرح في هلسنكي في 15 مارس 2018

"المسودة 23 - 30"

في كوبنهاغن في 9 أبريل 2018 Dance Hallerne في

العروض متوفرة هنا

<https://www.researchcatalogue.net/view/445803/451564>

للتواصل: tuomas.laitinen@uniarts.fi

