

MOBILIS IN MOBILI

.....undervattensbiblioteket.....



design: Majstudio

Mobilis in mobili – undervattensbiblioteket

presentation: <https://vimeo.com/433764877>

En animatör som förundrar sig över naturen och samtidigt grubblar över mänskligheten. Precis som kapten Nemo i Jules Vernes "En världsomsegling under havet" väljer hon att smyga undan världen. I all hemlighet bygger hon i papier-maché det nödvändigaste för sin resa: ubåt, bibliotek, dykarutrustning och reser i eoner av tid till en plats långt innan människan omvandlar natur till kultur.

Utställningen består av fyra delar: Undervattensbibliotek, Koffertbiograf, Mobilis in mobili och Undervattenshjälms.

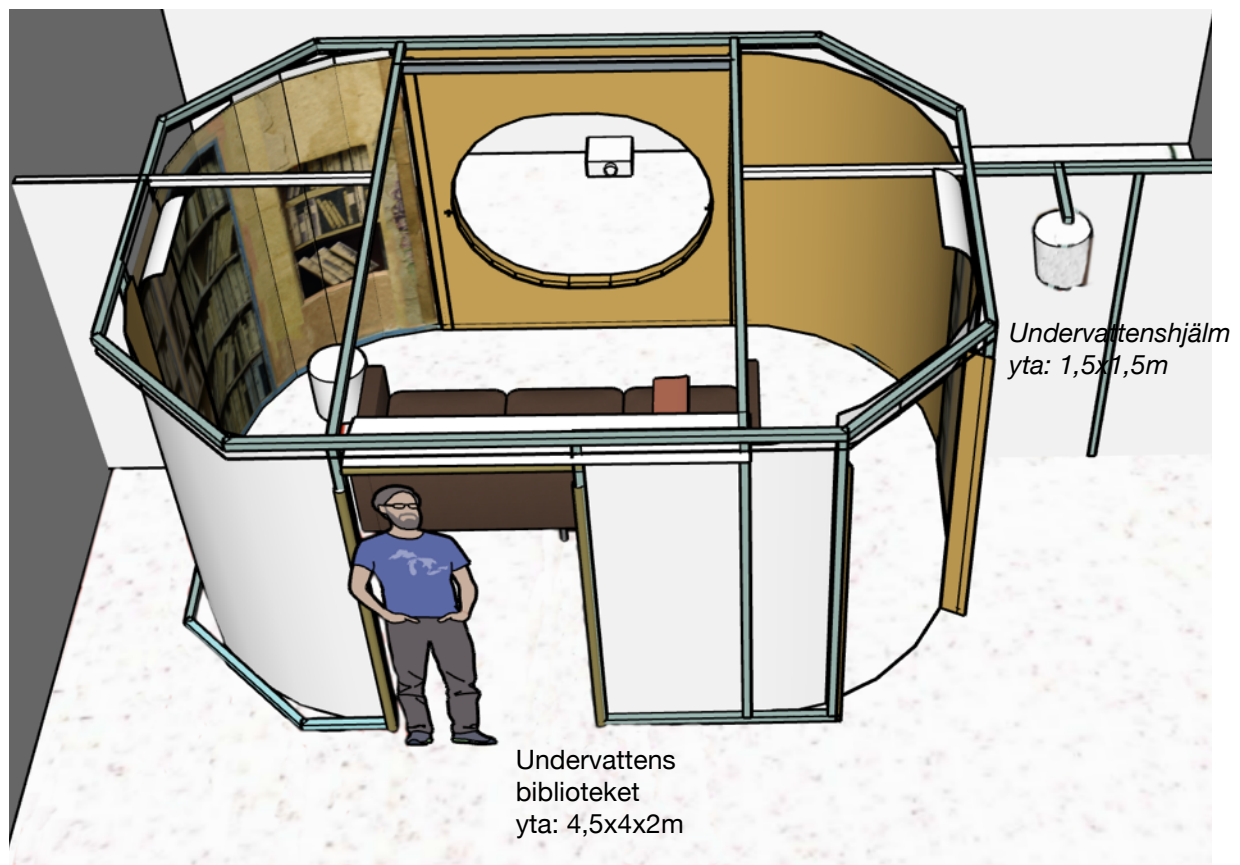
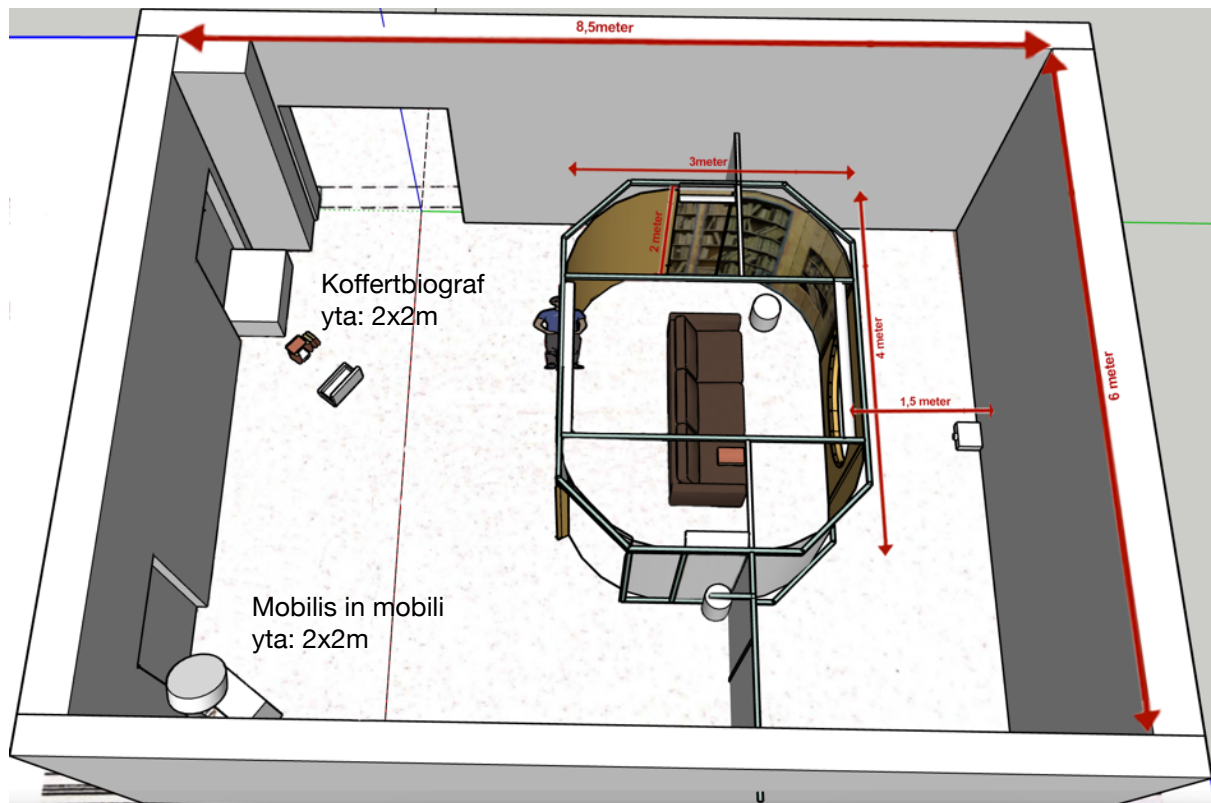
CV - Mobilis in mobili – undervattensbiblioteket

har tidigare visats i sin helhet eller som separata verk

- Candyland, Stockholm, 17/1 - 7/2 - 2021, galleriet blir ett undervattensbibliotek.
The Octopus Library
- Kaffe 44, Stockholm 24/10 - 7/11-2020. Utställning i regi av Darling Desperados med focus på VR. *Eskapism igen*
- Scenkonstmuseet, Puppets Jam, Stockholm 24/10-2020.
Mobilis in mobili inklusive föredrag om konstnärlig process.
- Bergmancenter, Fårö 13/6 – 30/9-2020 *Mobilis in mobili – undervattensbiblioteket.*
- Torrance Art Museum Los Angeles/CA New Media Fest 2020,29/8-2020.
2Rabbits in Purgatorio
- Institut für Alles Mögliche Berlin, NewMediaFest2020, 9/7-23/8 -2020.
2Rabbits in Purgatorio
- Technology is blurred -New media exhibition, China, 8/11-8/12-2019.
Mobilis in mobili
- Anima fest Cypern,24-27/7-2019. *Mobilis in mobili*
- Royal Academy of Arts, Stockholm, 11-13/1-2019. *Mobilis in mobili* som interaktiv bok.

Ritning och mått

Ritning med installationens fyra delar; Undervattensbibliotek, Undervattenshjälm, Mobilis in mobili och Koffertbiograf. Lokalens yta 6 x 8,5 x 3,25 m



Bilder, information inklusive filmlänkar



Undervattensbiblioteket

yta: 4,5 x 4 x 2m

Aluminium konstruktion och målad kanvas

Fönster mot havet, en oval öppning med 1 dm djup för bak-projicerad film

teknik: projektor, 4 högtalare + högtalarställ, ljudkort och dator.

havet: <https://vimeo.com/113399006>



Undervattensbibliotekets utsida



Mobilis in mobili,

yta: 2 x 2 m

Sensorstyrd bok uppdelad i fem kapitel som känner av att när bokens blad vänds.

teknik:

Arduino, mac mini, projektor och två aktiva högtalare

mobilis in mobili:

<https://vimeo.com/240796325>

interaktiv bok:

<https://vimeo.com/173614315>



Undervattenshjälm

yta: 1,5 x 1,5 m

Hjälm av cacherad papper

teknik:

vr-glasögon och kiosk mode.

film:

<https://vimeo.com/475151194>



Koffertbiograf,

yta 2 x 2 m

Koffert med projicerad film, *2Rabbits in Purgatorio*.

Teknik: projektor, mediaspelare och hörlurar

2Rabbits in Purgatorio: <https://vimeo.com/367282433>

Varianter av utställningen

Det finns möjlighet att variera utställningen.

Här kommer ett par exempel:

ex 1

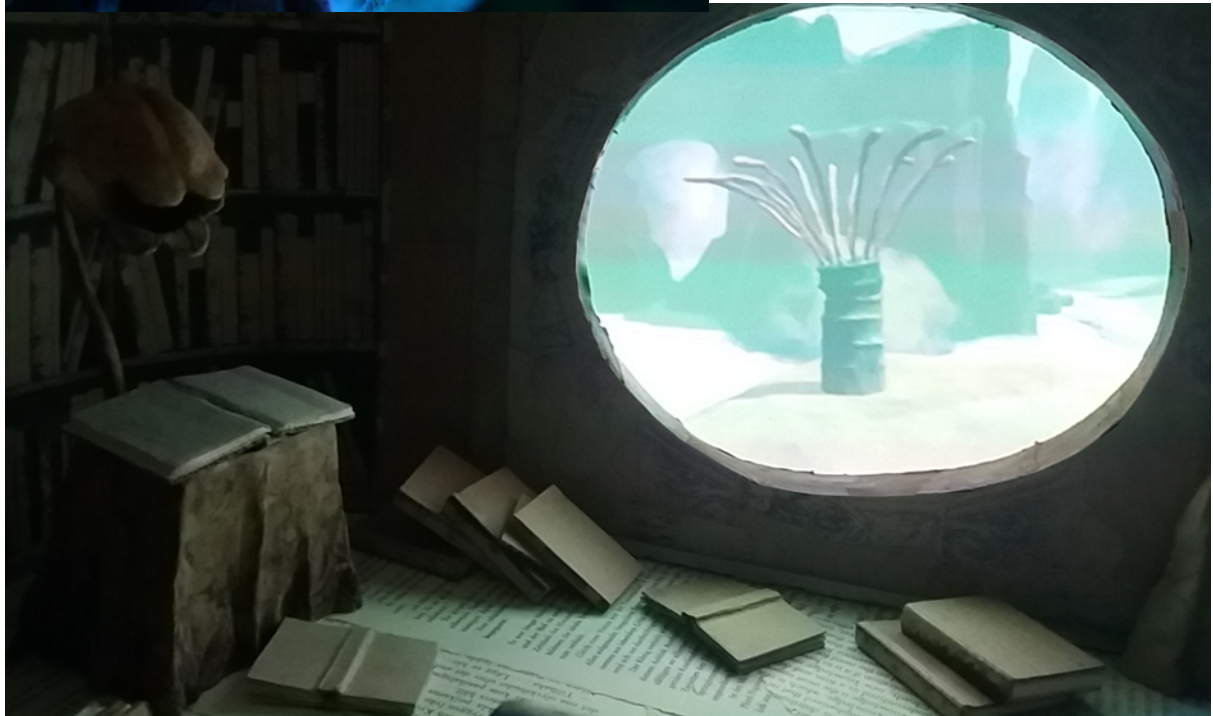
Om era lokaler är små kan utställningsrummet göras om till ett undervattensbibliotek. Som exempel på Galleri Candyland i Stockholm där jag låter projicera Undervattensbibliotekts hav på galleriets fönster som vätter mot gatan. Havet upplevas då både från utsidan och insidan av galleriet. Inne i galleriet visas Vr hjälm, interaktiv bok och koffertbiograf

ex 2

Om ert intresse är Vr upplevelser. Kan Undervattenshjälmen visas tillsammans med bakgrundsmaterial, ett antal modeller byggda i papp och kartong, som står grund till den virtuella världen i Undervattenshjälmen. Se bilder nedan:



Närbilder av modeller
från utställning på
Kafé' 44, Stockholm.



Utställningen innehåller

Material som kommer med utställningen:

projektor
projektionsduk
ljudkort
dator
el och ljudkablar
projektor
Mac mini
VR glasögon
kiosk mode
projektor
mediaspelare

Material som arrangören står för:

2 aktiva högtalare
2 högtalarstativ
soffa
matta
2 aktiva högtalare
hörlurar
böcker
spottar

Övriga behov

Utställningslokalen bör vara en black box eller kunna mörkläggas med tillgång till ljussättning.

Riggtid

Två dagar. En person men med tillgång till assistans för specifika moment.

Rivningstid

En dag. En person men med tillgång till assistans för specifika moment.

Kostnad av utställning

Utställningen följer utställningsersättning enligt MU -avtal:

https://www.kulturradet.se/globalassets/start/sok-bidrag/vara-bidrag/avtal-for-konstnarers-ersattningar-mu-avtal/dokument-avtal-for-konstnarers-ersattningar-mu-avtal/mu18_sv.pdf

Stimersättning av utställningens musik: https://www.stim.se/sites/default/files/musik_i_utstallning_installation_2018.pdf

Hyra av teknik 25 000kr

Frakt av 2 EU Pallar, 13 000kr

Workshops och föredrag

Kristina Frank kan ge workshops och hålla föredrag.

Workshops: Med inriktning animation och modellbygge.

Föredrag: Där hon håller sig till ämnen som konstnärlig process med sökande inom områden som geologisk tid och förundran inför naturen. Hon refererar även till andra konstnärer och animationens historia. Hon kommer även att gå in på områden som produktionsdesign, animationstekniker, material, hantverket inom dekorbygge och måleri.

kostnad: enligt MU avtal

Kontaktuppgifter

Kristina Frank

Tranhusgatan 27

621 55 Visby

073-7188267

mejla@kristinafrank.se

Kristina Frank Animation on Vimeo